i supermasters

di lanciostory

EURA EDITORIALE

I SUPERMASTERS DI LANCIOSTORY

Supplemento al n. 24 di LANCIOSTORY 1983

Se il fumetto non fosse quel fenomeno ribollente di vitalità — e quindi in continua trasformazione — che conosciamo, saremmo tentati di affermare che questo volume rappresenta un punto d'arrivo.

Sedici autori, sedici tra i nomi più rappresentativi e prestigiosi del fumetto di tutti i tempi, si cimentano nel colore, aggiungono un tocco di creatività in più al loro già superlativo estro, alla loro ispirazione. E ne nascono opere che rappresentano il massimo, quasi un punto della situazione del livello raggiunto dal fumetto, da questo modo di narrare, tipico del nostro secolo. Quasi a dire: « Ecco, il fumetto è arrivato fin qui ».

Fortunatamente, però, come dicevamo, il fumetto si evolve, approfitta delle esperienze passate per provare nuove strade, per inaugurare nuove tecniche d'espressione. E noi respingiamo le tentazioni, per giudicare « I supermasters di Lanciostory » per quello che sono: una tappa. Solo una tappa, ma importantissima. La testimonianza delle possibilità di un intero genere narrativo.

Certo, una tappa non facilmente ripetibile, tali e tante sono le difficoltà connesse alla raccolta di una simile mole di materiale prezioso, spesso costosissimo in termini sia economici che di fatica da parte dei creatori. E ad un'altra tentazione non riusciamo a non cedere. Alla tentazione, cioè, di sentirci davvero soddisfatti, orgogliosi di potervi offrire questo volume.

Un volume che giudichiamo fin d'ora « fuori del tempo », nel senso che ad esso si farà riferimento per molti anni, che da esso potremo trarre nuove emozioni ad ogni nuova lettura. Sempre.

Un volume che il vero appassionato non potrà, semplicemente, non conoscere. Come succede con tutte le cose fondamentali.

RTURO DEL CASTILLO

GLI ASSALITORI NON SE L'ASPETTAVANO. IL TRENO E' PIENO DI UOMINI ARMATI...

UNA TRAPPOLA! UNA MALEDETTA TRAPPOLA... METTETEVI IN SALVO... VIA!

E' STRAORDINARIO, SCERIFFO LITTLEHALES. E' SUCCESSO PROPRIO QUELLO CHE PENSAVATE. COME AVETE FATTO A INDOVINARE CHE AVREBBERO ATTACCATO QUESTO TRENO?
PERCHE' CONOSCO WARREN. ERO CERTO CHE I PASSEGGERI DI QUESTA LINEA GLI AVREBBERO FATTO GOLA.

ABBIAMO «CHIUSO» CON TUTTA LA BANDA. FINALMENTE LA FERROVIA AVRA' UN PO' DI PACE.
NO... PURTROPPO, ANCORA NON POSSIAMO STARE TRANQUILLI. IL PESCE GROSSO CI E' SFUGGITO.

BANG!

STUPIDO CAVALLO... PROPRIO ADESSO DOVEVI SPEZZARTI UNA ZAMPA!

MI ASPETTA UNA BRUTTA PASSEGGIATA. IL VILLAGGIO PIU' VICINO E' A SEI CHILOMETRI... SEI CHILOMETRI IN QUESTO DESERTO INFERNALE...

AL DIAVOLO! CE LA FARO'!
3

SI ALLONTANA DAL SUO CAVALLO MORTO,
SOTTO UN SOLE IMPLACABILE...

SONO GIA' STANCO... DANNAZIONE!

MALEDETTO SOLE...

UN'ORA DI CAMMINO... HO FATTO POCA STRADA... POCHISSIMA...

LA MIA BANDA NON ESISTE PIU'... SONO SOLO IN QUESTO DESERTO MALEDETTO... DECISAMENTE OGGI NON E' IL MIO GIORNO FORTUNATO...

AARGG!

DANNATA BESTIA!
BANG
BANG

MI HA MORSO... SONO SPACCIATO...

E' PASSATO DI QUI.
NON SI E' NEMMENO CURATO DI CANCELLARE LE SUE ORME... PENSA SOLO A SCAPPARE. IN QUESTO DESERTO NON PUO' ANDARE LONTANO.

VEDETE NIENTE?
NO. FORSE E' DIETRO QUELLE DUNE LA' IN FONDO.
ALCUNI AVVOLTOI HANNO PRESO A VOLTEGGIARE SU WARREN VOLANO CON BATTITI LENTI DELLE ALI. ASPETTANO.
NON MI AVRETE, DANNATI AVVOLTOI! NON MI AVRETE!
ANCORA UN PICCOLO SFORZO...
WELCOME TO WILLOW
UN VILLAGGIO... WILLOWVILLE...
IL VILLAGGIO E' VICINO. GLI APPARE QUASI ALL'IMPROVVISO...
AIUTATEMI...

AIUTATEMI... PER AMOR DI DIO, AIUTATEMI!

E' INCREDIBILE...
HA ATTRAVERSATO IL DESERTO A PIEDI... POVERETTO!
E' FERITO... PORTATELO AL SALOON... C'E' IL DOTTOR KINNEY CHE PUO' CURARLO.

DOTTOR KINNEY! E' ARRIVATO UN FORESTIERO FERITO.
PORTATEGLI DA BERE. E' MEZZO MORTO DI SETE.

MMM... MORSO DI SERPENTE, EH? NON VI PREOCCUPATE, AMICO, STARETE BENE IN POCHI MINUTI.

PRENDETE, SIGNOR WARREN. UN PO' D' ACQUA.

NELL'UDIRE IL PROPRIO NOME, WARREN HA UN SUSSULTO. MA AFFERRA IL BICCHIERE E BEVE AVIDAMENTE.
ADAGIO...

TUTTO FATTO, AMICO. IL VOSTRO BRACCIO E' SISTEMATO.
MA... E' STRAORDINARIO... NON SENTO PIU' DOLORE... ED ANCHE LA FEBBRE STA PASSANDO. CHE MEDICINA AVETE USATO, DOTTORE?

BENVENUTO A WILLOWVILLE, SIGNOR WARREN. VOI SIE-TE IL PRIMO FORESTIERO CHE ARRIVA QUI DA UN BEL PO' DI TEMPO.

FACCIAMO TUTTI UN BRINDISI PER IL SIGNOR WARREN. VENITE, OFFRO IO!

IL CAVALLO E' MORTO DA POCO TEMPO.
SI E' INCAMMINATO A PIEDI... E' PAZZESCO!

HA FIRMATO LA PROPRIA CON-DANNA A MORTE.
PEGGIO PER LUI.

CONTENTO, EARL?
C'E' UNA COSA CHE NON CAPISCO, CARINA. SAI IL MIO NOME. SAI CHE SONO EARL WARREN.

SI'. E SO CHE SEI RICERCATO IN TRE STATI. C'E' UNA TAGLIA SU DI TE. VIVO O MORTO. MA NON AVER PAURA... QUI A WILLOWVILLE ABBIAMO UNA LEGGE TUTTA NOSTRA.

NON C'E' ALCUNO SCERIFFO CHE DESIDERI ARRESTARTI.

GODITI LA VITA, EARL.
QUESTO E' IL PARADISO.

QUESTO E' UN INFERNO.
9

WILLOWVILLE... IL VILLAGGIO DISTRUTTO DAGLI INDIANI DIECI ANNI FA... IL VILLAGGIO FANTASMA... NESSUNO E' MAI PIU' VENUTO A VIVERE QUI...

SCERIFFO LITTLEHALES! L'HO TROVATO! L'HO TROVATO NEL SALOON!

E' MORTO. E' STRANO...

E' UN MIRACOLO CHE SIA RIUSCITO AD ARRIVARE FIN QUI. DEVE AVER SOFFERTO ORRIBILMENTE. E' STATO MORSO DA UN SERPENTE... MA COSA DICEVATE? COS'E' CHE E' STRANO?

ECCO CIO' CHE E' STRANO. GUARDATE IL SUO VISO...
STA... STA SORRIDENDO!
Fine
10

ARTURO DEL CASTILLO

MOLTI DEI BIANCHI SONO MORTI DI FAME E DI FREDDO. ALTRI DI MISTERIOSE MALATTIE, CHE I VECCHI NON POTEVANO NOMINARE PERCHE' NON AVEVANO NOME.
WILLIAM S. PITT-1635-1676
SARA ABIGAIL PITT-1640-1676
ERANO MALI CHE AVEVANO PORTATO CON SE', INSIEME AI «BASTONI CHE UCCIDONO DA LONTANO», AI LORO DEI E AL NOME DEL LORO RE LONTANO.
PERDONAMI, FRATELLO DEL BOSCO, MA AWANKA DEVE SOPRAVVIVERE... ANCORA UN PO'.
«IL BASTONE CHE UCCIDE DA LONTANO» E' BUONO. E' PIU' VELOCE DELLA FRECCIA E NON PERDONA.
TCH-KUUM!

AWANKA BEVE LENTAMENTE IL SANGUE TIEPIDO E SENTE FLUIRE LA VITA DENTRO DI SE'. AWANKA RINGRAZIA IL GRANDE SPIRITO.

SI', «IL BASTONE CHE UCCIDE DA LONTANO» E' BUONO. MA L'UOMO BIANCO CHE ERA SUO PADRONE HA PORTATO CON SE' ALTRE COSE NELLE TERRE DEI TUSCARORA. «L'ACQUA DI FUOCO»...

«L'ACQUA DI FUOCO» E LA PESTE... «VAIOLO», LO CHIAMANO GLI UOMINI BIANCHI. «LA MORTE CHE BRUCIA», DICONO I VECCHI.

QUEL MALE SENZA NOME HA INVASO LA TERRA DEI TUSCARORA. E I GUERRIERI CHE MAI AVEVANO CONOSCIUTO LA PAURA, LA CONOBBERO. E COMINCIARONO A BERE ACQUA DI FUOCO.

E GLI UOMINI BIANCHI E LE LORO DONNE, OGNI VOLTA PIU' NUMEROSI, SI MOSSERO LENTAMENTE DALLA RIVA DEL MARE VERSO L'INTERNO DEI BOSCHI E DELLE PRATERIE, PROFONDAMENTE NEL TERRITORIO DEI TUSCARORA.

E I TUSCARORA CESSARONO DI ESSERE UNA NAZIONE E SI CONVERTIRONO IN OMBRE CHE VAGAVANO TRISTEMENTE PER I BOSCHI FINO A MORIRE.

UNA SFERZATA DI PAURA PER AWANKA. HA INCONTRATO LA PESTE... MA LUI DEVE VIVERE.

LENTAMENTE «COLUI CHE STA PER MORIRE» CONTINUA IL SUO CAMMINO. QUANDO MORIRA', DOMANI, AWANKA SARA' L'ULTIMO DEI TUSCARORA.
AWANKA, FIGLIO DI WQKAHE, NON VIVRA' MOLTO PIU' DI LUI. SOLO UN PO'. FINO A VEDERE IL RE DEGLI UOMINI BIANCHI E FAR SI' CHE EGLI SAPPIA.

EGLI DEVE SAPERE COME SONO MORTI I TUSCARORA, LE LORO MOGLI, I LORO FIGLI. EGLI DOVRA' DARE LA SUA GIUSTIZIA AD AWANKA E ALL'OMBRA DEI SUOI MORTI.

E LA SUA GIUSTIZIA SARA' CHE GLI UOMINI BIANCHI ABBANDONERANNO PER SEMPRE LE TERRE DEI TUSCARORA. E IL GRANDE SPIRITO SARA' ORGOGLIOSO DI AWANKA.
E LO ACCOGLIERA' AL SUO FIANCO. E AWANKA ABITERA' VICINO AI GRANDI CAPI NEL PAESE DELLE TENEBRE.
E LE MANI SI ALZERANNO PER SALUTARLO...
LE MANI DI TUTTI QUELLI CHE HANNO VISSUTO TOCCHERANNO LA SPALLA DI AWANKA CON RISPETTO.

E SI UDRANNO CANTI DI LODE AL GRANDE GUERRIERO CHE HA OTTENUTO LA GIUSTIZIA DEL RE BIANCO.
AWANKA DEVE CAMMINARE CON PASSO DI CERVO, SENZA FERMARSI.

PENSIERI CHE LE GRIDA, L'ODORE DEL FUMO E DEL SANGUE SCOMPONGONO IN UN ISTANTE.
AWH! AWAYAAAH! AWAYAAH! AWH!

AWANKA HA ACCELERATO IL PASSO. DAVANTI A LUI, LA MORTE.

SHAWNEE! NEMICI MORTALI DELLA SUA TRIBU'. RIDEVANO COME DEMONI, QUANDO I FIGLI DEI TUSCARORA MORIVANO DI FEBBRE.
CANI SHAWNEE!

IL LUPO NON DEVE ATTACCARE I CANI, ORA. DEVE ASPETTARE... E SEPARARLI.

LO SHAWNEE TEME LE TENEBRE POPOLATE DAGLI SPIRITI DEL BOSCO. NON VIAGGIA DI NOTTE.

GLI SPIRITI DEL BOSCO NON RIPOSANO.
SE IL TUSCARORA LIBERA LA DONNA E UCCIDE GLI SHAWNEE... LA DONNA CONDURRA' IL GUERRIERO VITTORIOSO DAL SUO RE.

SHAWNEE! ... LO SPIRITO DEL BOSCO VUOLE VEDERE LA TUA FACCIA DA CANE.

LO SPIRITO PARLA DI NUOVO.
LO SHAWNEE E' PEGGIO DI UNA DONNA! HA PAURA DEGLI SPIRITI DELL'ARIA.

CORVO NERO PORTERA' LO SCALPO DI CHI PARLA CON DOPPIA LINGUA.

CORVO NERO NON HA PAURA. CHI SI NASCONDE NEL BOSCO NON E' UNO SPIRITO. LO DIMOSTRERO' AI MIEI FRATELLI.

CORVO NERO E' UN GRAN GUERRIERO.
UGH!
GRANDISSIMO!
ED E' UN GRIDO SPAVENTOSO AD INTERROMPERE I LORO COMMENTI.
AAAAAAAGGGGGHH!
E' CORVO NERO!
HA VINTO LO SPIRITO DEL BOSCO!

LA PAURA DEGLI SHAWNEE SI E' TRAMUTATA IN TERRORE.
IL DEMONIO DEL BOSCO LO HA UCCISO!
ANDIAMO, FRATELLI... GLI SHAWNEE ABBANDONINO QUESTO LUOGO MALEDETTO.
TH-KUUM!
UAGH!!
NON UCCIDERE GLI SHAWNEE, SPIRITO! TI DIAMO LA DONNA!
SI'! LA DONNA E' MOLTO BELLA!

E' ALLORA CHE AWANKA COMPARE VELOCE COME UN VENTO DI MORTE.
E TROPPO TARDI GLI SHAWNEE COMPRENDONO CHE CHI LI ATTACCA NON E' UN DEMONIO.
AAGH!
MA... UN... TU-SCARORA...
SI'. C'E' ANCORA UN TUSCARORA VIVO.
POI, IL SILENZIO. SOLO L'ANSIMARE DEL GUERRIERO E IL LAMENTO SOTTILE DELLA DONNA.
LA DONNA BIANCA NON DEVE TEMERE. IL TUSCARORA NON LE FARA' DEL MALE.
AH...

AWANKA RISPETTERA' LA VITA DELLA DONNA. E LA DONNA DELL' UOMO BIANCO PORTERA' AWANKA DAVANTI AL SUO RE.
MA...
AWANKA E' L'UNICO TUSCARORA SFUGGITO ALLA MORTE E VUOLE CHIEDERE AL RE BIANCO CHE RISPETTI LA TERRA DEI MORTI DELLA SUA TRIBU'. AWANKA CHIEDE ALLA DONNA CHE LO GUIDI DAL SUO RE E CHE PARLI IN SUO FAVORE.
E SA CHE LA PAROLA DI QUESTO GRANDE CAPO E' LEGGE PER TUTTI GLI UOMINI BIANCHI E PER I LORO SOLDATI DALLA CASACCA ROSSA.
IL... RE? PARLI DI GIORGIO III DI INGHILTERRA?
IL TUSCARORA NON CONOSCE IL NOME DEL RE DEI BIANCHI. MA SA CHE E' UN GRANDE CAPO, CON GRANDE POTERE.
OH, MIO DIO... TU NON CAPISCI!
LA DONNA VUOL DIRE CHE NON AIUTERA' AWANKA? CHE NON PARLERA' PER LUI CON IL RE?
AWANKA, IO NON POSSO PARLARE CON IL RE... LUI E' DALL'ALTRA PARTE DELL'OCEANO, MOLTO LONTANO...
E ANCHE SE FOSSE QUI, NEL KENTUCKY, NON PARLEREBBE CON ME... SONO SOLO UNA POVERA DONNA.

SONO LA FIGLIA DI UN POVERO COLONO ASSASSINATO ASSIEME AL MIO FRATELLINO DA QUEGLI SHAWNEE. NON MI RESTA NIENTE AL MONDO.
NIENTE. E L'ULTIMO TUSCARORA COMPRENDE CHE NEANCHE A LUI RESTA NIENTE.
IL GRANDE SPIRITO NON HA VOLUTO CHE AWANKA VEDESSE IL GRANDE RE BIANCO. AWANKA COMPRENDE ORA CHE L'OCEANO E' TROPPO GRANDE PER ATTRAVERSARLO. LA *VITA DEL* TUSCARORA NON MERITA DI ESSERE VISSUTA.
OH, AWANKA...
IO NON HO NIENTE PER CUI VIVERE. MA VOGLIO RINGRAZIARTI PER *CIO'* CHE HAI FATTO PER ME.
TI OFFRO CIO' CHE MI RESTA, GUERRIERO... LA MIA VITA. IL MIO CORPO DI DONNA PER RISCALDARE LA TUA SOLITUDINE NELLE LUNGHE NOTTI CHE TI RESTANO DA VIVERE.
NO, DONNA... TU HAI LA TUA VITA CON I TUOI FRATELLI BIANCHI. VUOI SOLO COMPENSARE AWANKA. IL TUSCARORA APPREZZA IL TUO GESTO, MA TI DICE CHE TI LASCIA LIBERA. PUOI ANDARE.

NON SI E' STACCATA DA LUI. TUTTO INTORNO NEL BOSCO DAI COLORI D'AUTUNNO, LE FOGLIE CADONO LEGGERE.

AWANKA NON SENTE IL SUONO DELLO SPARO. SOLO UN COLPO AL PETTO E UNA NEBBIA ROSSA CHE LO AVVOLGE.

ERA AWANKA... L'ULTIMO TUSCARORA.
I TUSCARORA NON CANTERANNO PIU' LE LORO MELODIOSE NENIE AGLI SPIRITI DELLA NATURA. NON SI GLORIERANNO PIU' DEI LORO ATTI DI CORAGGIO. NON SI VANTERANNO PIU' DI POSSEDERE IL BRACCIO PIU' FORTE O LA VELOCITA' DEL VENTO DEL NORD. DORMONO PER SEMPRE. TRA POCO TUTTI NE AVRANNO SCORDATO ANCHE IL NOME.
FINE
14

ARTURO DEL CASTILLO

UNA FITTA AL FIANCO. E LA MACCHIA ROSSA SULLA CAMICIA CHE SI ALLARGA UN PO'.
DIO... QUANTO DOLORE!
E IL SOLE. E IL CALDO. E QUEL GUSTO AMARO IN BOCCA. E QUEI PASSI FATICOSI SULLA TERRA ARIDA.
NON NE POSSO PIU'...
NON NE POSSO PIU'...
PIU'...
QUEL NOME... QUEL NOME CHE GLI ESCE DALLE LABBRA, CHE NON PUO' TRATTENERE, PUR TRA IL BATTERE DEI DENTI.
JENNY... NON VOGLIO MORIRE COSI'.
JENNY... JENNY...
UNA VOLTA STAN PURVIS HA SENTITO DIRE CHE, QUANDO LA MORTE SI AVVICINA, UNO RIPERCORRE TUTTA LA PROPRIA VITA, VISO PER VISO.
E' MEZZOGIORNO, EPPURE TREMA DI FREDDO. TENTA DISPERATAMENTE DI ALZARSI.
2

TU SAI CHE NON VOLEVO QUESTO, JENNY...

IL SOLE E' ALLO ZENIT. EPPURE IL DOLORE E' GELIDO.

JENNY...

SI RIPRENDE PER UN ISTANTE.
IO,..

E' LA FINE, STAN. FARESTI MEGLIO A LASCIARTI MORIRE.

C'E' QUALCOSA DI STRANO, IN QUELLA VOCE. DI CONOSCIUTO.
CHI SEI? CREDO DI CONOSCERTI.

IL MIO NOME E' STAN PURVIS.

I NAVAJO DICONO CHE QUESTA E' LA TERRA DEI CATTIVI SPIRITI, STAN. NIENTE DEVE STUPIRTI... QUI TUTTO E' POSSIBILE.
NON PUO' ESSERE... E' LA FEBBRE!
SEI MOLTO PIU' GIOVANE DI ME... FORSE DIECI ANNI...
TREDICI, PER ESSERE ESATTI.
STAN PURVIS SI E' MESSO FATICOSAMENTE IN GINOCCHIO. FATICOSAMENTE HA TENTATO DI ALZARE IL VISO A FISSARE L'ALTRO.
E' UN NUMERO FORTUNATO.
UN TEMPO PENSAVI CHE QUESTE ERANO SUPERSTIZIONI. SEI CAMBIATO MOLTO...
LASCIA PERDERE... DAMMI NOTIZIE DI JENNY.
ANCORA UNO SFORZO. MA RIESCE AD ALZARE IL CAPO.
ECCOLA LA', SUL CARRO, CON I BAMBINI.
JENNY...

GUARDATE! U-
NO SCORPIONE...
NON AVER PAURA, AN-
NIE. TI MANGERA' SOLO
LE DITA DEI PIEDI.
NO... NON
VOGLIO!
BAMBINI... TORNA-
TE QUI!
VI INSEGNERO' A NON
SPAVENTARE UNA DONNA.
UN'IMMAGINE CHE DURA UN ISTANTE.
E TORNA IL SOPORE, IL DOLORE SOR-
DO DALLA FERITA AL FIANCO.
E' LA FEB-
BRE... E' LA
FEBBRE!

NON PUO' ESSERE. EPPURE QUELLA VOCE GRAVE E' CHIARA, NITIDA.
NON E' LA FEBBRE, STAN. CIO' CHE VEDI E' LA VERITA'.
POSSO RACCONTARTI CIO' CHE SUCCESSE QUELLA MATTINA, QUANDO DECIDEMMO DI CONTINUARE IL VIAGGIO VERSO IL NORD.
STAN...
«ERANO QUATTRO CAVALIERI CHE SI AVVICINAVANO CON QUALCOSA DI MINACCIOSO, DI TERRIBILE NELL'ASPETTO. QUALCOSA CHE PARLAVA DI MORTE.»
PRESTO... IL FUCILE!
CRAMM!
AHHH!

«RICORDA, STAN,... QUELLO SPARO TI FECE CADERE DAL CARRO. NON SAPESTI MAI QUANTO TEMPO PASSO'...»
NO...
NO...!
«SENTISTI QUELL'ODORE DI LEGNO BRUCIATO, DI VIOLENZA. VEDESTI CHE TUTTO CIO' CHE RESTAVA DI VIVO ERA UN CAVALLO...»
«RITROVASTI LA PELLE MORBIDA DI JENNY ANCORA TIEPIDA. UN SOLO FORO, NITIDO, NEL CAPO...»
NOOooo!!
«TI RIEMPISTI D'ALCOL. CAVALCASTI PER QUATTRO STATI. SAPEVI CHI ERANO QUELLI CHE CERCAVI. QUALCUNO TI DISSE CHE LA BANDA DI "CICATRICE" MORTON SI ERA STABILITA A NATCHEZ... CHE LA' DOMINAVANO...»
SONO LORO...
«ERA PASSATA LA MEZZANOTTE. UN RIMBOMBO DI VOCI UBRIACHE EMERGEVA DAL SALOON. VI FU UNA RISATA SORDA, POI UNA STRIDULA.»

COME TOPI... LI UCCIDERO' COME TOPI!
E`LA TUA ORA, "CICATRICE" MORTON!
CHI...?
AVANTI, «CICATRICE»... ESCI!
«LE FIAMME DIVAMPARONO CON FURIA, DIVORANDO OGNI COSA. LA NOTTE SI TRASFORMO' IN UN INFERNO.»
«LE DONNE SI GETTAVANO IMPAZZITE DALLE FINESTRE, URLANDO. LE VESTI IN FIAMME.»
SONO QUI, FIGLIO DI...

CRAMMM! CRAMMM!
CRAMMM!
«LI UCCIDESTI UNO AD UNO. NON DOVESTI FAR ALTRO CHE SEDERTI E ASPETTARE CHE SI DECIDESSERO A FUGGIRE DAL FUOCO... FU IL MASSACRO PIU' GRANDE A CUI NATCHEZ AVESSE MAI ASSISTITO.»
DOVEVI VIVERE DELLA TUA PISTOLA DI BANCHE, DILIGENZE, TRENI...
MA ERI ANDATO TROPPO LONTANO, PER TORNARE ALLA TUA VITA PRECEDENTE. ORMAI ERI UN «DESPERADO», COME DICONO I MESSICANI...
STO MORENDO, IDIOTA... LASCIA PERDERE LE PREDICHE!
NON MI INGANNI, STAN. NON ME... SEI PENTITO E TI ACCORGI CHE E' TROPPO TARDI.
FA' IN FRETTA, STAN... PORTA L'ACQUA.
9

JENNY...
VOGLIO TORNARE CON LEI... SOLO UN GIORNO... UNO SOLO...
FORSE NON SARA' POSSIBILE, STAN.
DI CHE PARLI?
UNO DI NOI DUE DEVE MORIRE. PERCHE' L'ALTRO PROSEGUA CON JENNY.
TU ED IO SIAMO LA STESSA PERSONA. PRENDI LA PISTOLA E UCCIDI QUELLO CHE REPUTI PEGGIORE. UCCIDI QUELLO LA CUI VITA HA MENO VALORE E IL TUO DESIDERIO SI AVVERERA'... MA FALLO CON ONESTA', ALTRIMENTI LA SORTE TI SI RIVOLTERA' CONTRO.
MENTI... E' LA FEBBRE...
MENTI...
CRAMMM!
POI, TUTTO SI ANNEBBIA DAVANTI AGLI OCCHI DI STAN PURVIS, IL «DESPERADO».
MA... IO NON...

ED ECCO IL CARRO. E JENNY, E I BAMBINI. E NELL'ARIA FRESCA DEL MATTINO, IL PROFUMO DI LARDO FRITTO E DI CAFFE' CALDO.
FAI IN FRETTA, STAN.
ORA IL CARRO AVANZA TRANQUILLO. ORA TUTTO SEMBRA UN BRUTTO SOGNO, UN INCUBO CHE LASCIA L'AMARO IN BOCCA.
STAN...
CHE SUCCEDE?
GUARDA...
«QUATTRO CAVALIERI CHE SI AVVICINAVANO CON QUALCOSA DI MINACCIOSO, DI TERRIBILE NELL'ASPETTO. QUALCOSA CHE PARLAVA DI MORTE.»
NO...!
TRA POCO ARRIVERA' LO SPARO CHE STORDIRA' STAN PURVIS.
PERCHE?

CRAACKKK!
E IL VENTO SECCO E ARDENTE PORTERA' LONTANO LE GRIDA DI UNA DONNA E IL PIANTO DEI SUOI FIGLI.
AH!
IL VENTO BRUCIA LA TERRA CHE I NAVAJO NON OSANO ATTRAVERSARE. IL VENTO IN CUI ABITANO GLI SPIRITI.
Fine
TERRA DI CATTIVI SPIRITI... TERRA IN CUI L'UOMO MUORE MILLE VOLTE LA STESSA MORTE, IN CUI SI PAGANO GLI ERRORI... TERRA IN CUI LA PEGGIORE DELLE MORTI NON E' LA MORTE.

VEDO... UNA CITTA' MOLTO GRANDE... UN TEMPIO... VEDO MOLTO ORO SULLE PARETI...
la DONNA la FORTUNA la MORTE
MA ECCO... SUCCEDE QUALCOSA...
COSA? VA' AVANTI, PARLA.

VEDO UNA DONNA BIONDA... E' BELLA, MOLTO BELLA... VEDO NEL TUO CUORE TANTO AMORE PER LEI... E VEDO TANTA FORTUNA MA... VEDO ANCHE DELL'ALTRO...
DIMMI COSA VEDI.
VEDO LA DONNA, VEDO LA FORTUNA E VEDO ANCHE ... LA MORTE. LA VEDO MOLTO BENE. VEDO UN VIAGGIO E VEDO LA TUA MORTE, SOLDATO.
DIO MIO...
SI'... LA MORTE TI ASPETTA.
GUZMAN NON E' UOMO DA AVER PAURA. E' UNO CHE CONCEPISCE LA VITA COME UN COMBATTIMENTO, UNO CHE HA VISTO LA GUERRA, LE EPIDEMIE, LA PESTE. UNO CHE HA IL CORPO COPERTO DI CICATRICI. UNO COME LUI NON PUO' AVER PAURA...
HO PAURA... PAURA DI CIO' CHE HA DETTO L'INDOVINA...
2

NON DEVO PREOC-CUPARMI. NESSUNO PUO' CONOSCERE IL FUTURO. E' DA STUPIDI DAR PESO ALLE PAROLE DI UN' INDOVINA.
PERO'... HO PAURA. HA DETTO CHE HA VISTO LA MOR-TE. CHE MI ASPET-TA...
SIAMO PRONTI, GUZ-MAN. ALL'ALBA POSSIA-MO PARTIRE.
TROPICVS CANCRI
IN POCHI GIOR-NI SAREMO A VENE-ZIA, SE IL VENTO E' FAVOREVOLE.
A VENEZIA... DOVE SARA' CE-LEBRATO IL MIO MA-TRIMONIO.
LA CERIMONIA... NELLA CHIESA DI SAN MARCO...

LA CHIESA... LE NOZZE...
GLI ORI... LE CANDELE...
DORMIVO... HO SOGNATO DI NUOVO...
SEMPRE LO STESSO SOGNO... E' UN INCUBO...
LA PROFEZIA DELL'INDOVINA... LA GRANDE CITTA' DI CUI HA PARLATO POTREBBE ESSERE VENEZIA... IL TEMPIO CON LE PARETI D'ORO, SAN MARCO... LA DONNA BIONDA POTREBBE ESSERE BIANCA, LA MIA PROMESSA SPOSA... E LA FORTUNA, LA SUA DOTE. SI'... E' PROPRIO COSI'...
SALPIAMO L'ANCORA, GUZMAN. E' L'ALBA.
ASPETTA, SOLER... CAMBIAMO ROTTA. DIRIGIAMO VERSO IL NUOVO MONDO.
COSA?!
4

QUANTE VOLTE ABBIAMO PARLATO DI ANDARE IN QUELLE NUOVE TERRE, DI ANDARE IN CERCA DEL FAMOSO ELDORADO...? TI RICORDI, SOLER?

ALLORA ERAVAMO MOLTO GIOVANI. DAMMI RETTA, GUZMAN, E' MEGLIO CHE...

E' UN ORDINE, SOLER... NON DISCUTERE!

OSCO.

LA PRUA VERSO OCCIDENTE. GIORNI...

POI ANCORA SOLE E MARE... UN MARE IMMENSO, CHE SEMBRA NON AVERE CONFINI.

FINCHE' UN MATTINO...
TERRA! TERRA!
SIAMO NEL NUOVO MONDO, SOLER. UN MONDO TUTTO DA ESPLORARE. QUI FAREMO LA NOSTRA FORTUNA.
FERMIAMOCI, ADESSO. I NOSTRI UOMINI SONO SFINITI. E' STATO GIA' UN MIRACOLO ESSERE ARRIVATI FIN QUI. COSA SPERI DI TROVARE IN QUESTO POSTO SELVAGGIO?
ORO, SOLER. TANTO ORO.
A VOLTE MI CHIEDO SE E' DAVVERO L'ORO QUELLO CHE CERCHI. SE PER CASO NON INSEGUI QUALCHE ALTRA COSA O SE QUALCHE COSA NON INSEGUE TE... SI', E' COME SE STESSI FUGGENDO...
STA' ZITTO!
HAI LA FEBBRE... SEI MALATO, GUZMAN. DOVRESTI FERMARTI.
PENSAVO CHE FOSSI PIU' CORAGGIOSO, SOLER.
NON E' DA CORAGGIOSI PROSEGUIRE... E' DA INSENSATI. DAMMI ASCOLTO, TORNIAMO INDIETRO.
OSCO
6

AVANTI!
LA MARCIA PROSEGUE TRA UNA VEGETAZIONE SCONOSCIUTA, CHE SI FA SEMPRE PIU' INSIDIOSA...
UNA NATURA OSTILE, PIENA DI TRAÑELLI MORTALI...
MA LA MARCIA CONTINUA... CONTINUA...

UN PERICOLO AD OGNI PASSO E LA MORTE E' SEMPRE IN AG- GUATO...
MA LA MARCIA CONTINUA...
... CONTINUA...
TUTTI MORTI... LA TUA PAZZIA CI HA UC- CISO...
QUALCUNO DEVE FARE GIUSTIZIA.
NON VOGLIO UCCIDERTI, SO- LER. NON VOGLIO!

NON MI CO-
STRINGERE...
NO...!
MI DISPIACE, SOLER. MA IO SONO FUGGITO DALLA MORTE, CHE MI ATTENDEVA LONTANO DI QUI... ORA SONO INVULNERABILE, CAPISCI?
LA PROVA E' CHE SONO ANCORA VIVO, IO SOLO. MENTRE TUTTI GLI ALTRI SONO MORTI.
SEI PAZZO...
SEI PAZZO, GUZMAN!
LA VOCE ALLE SUE SPALLE SI SPEGNE POCO A POCO. ORA GUZMAN E' SOLO, SI DIRIGE VERSO LE MONTAGNE...
MA...
GLI ULTIMI RAGGI DEL SOLE CHE TRAMONTA ILLUMINANO QUALCOSA D'INCREDIBILE...
L'ELDORADO... LA CITTA' D'ORO...
OSCO.

E' SERA QUANDO ARRIVA IN CITTA'. SI SENTE GRANDE E POTENTE...
ACCETTA IL CIBO CHE GLI VIENE OFFERTO, IL SUO SENSO DI POTENZA SI ACCRESCE...
POI SCORGE UNA DONNA SPLENDIDA, CHE GLI FA UN CENNO D'INVITO...
VIENI...
PARLI LA MIA LINGUA...
NO. SEI TU CHE PARLI LA MIA.
E' TUTTO COSI' STRANO...
LA SUA PELLE CAMBIA COME LA LUNA...
ED ANCHE IL COLORE DEI SUOI CAPELLI. ORA... E' BIONDA, PRIMA NON LO ERA!

DEV'ESSERE LA FEBBRE... SI', LA FEBBRE...
SEGUIMI!
DOVE MI PORTI?
ADESSO VEDRAI.
SI', GLI DEI CI HANNO SPIEGATO CHE VOI VI UCCIDETE PER QUESTO...
MA... E' ORO! ORO!
E' VERO. PER NOI L'ORO E' MOLTO IMPORTANTE.
SPINGI QUELLA PORTA...
QUESTA PORTA... E' MOLTO PESANTE.
TUTTO SI SVOLGE COME IN UN SOGNO. LA STESSA IRREALTA', LA STESSA IMPOSSIBILITA' DI EVITARE CIO' CHE STA ACCADENDO...

SEI RICCO.
CLANCKK
LA PORTA! SI E' CHIUSA... SIAMO RIMASTI CHIUSI QUI DENTRO, TUTTI E DUE...
NON TUTTI E DUE. UNO SOLO.
TU!
LA PROFEZIA...
UNA DONNA BIONDA... LA FORTUNA... LA MORTE!
IL TUO LUNGO VIAGGIO E' FINITO, SOLDATO.

NO... NON E' POSSIBILE, TU MI ASPETTAVI A VENEZIA...
IO NON L'HO MAI DETTO. LO HAI IMMAGINATO TU.
SONO STATO TRADITO...
NON C'E' STATO ALCUN TRADIMENTO. TI SBAGLI.
NON CAPISCO...
NESSUNO PUO' SFUGGIRE AL PROPRIO DESTINO, SOLDATO. IL PERCHE' E' TROPPO COMPLICATO DA SPIEGARE. E ADESSO NON C'E' TEMPO...
... PERCHE' TU SEI GIA' MORTO.
FINE
13

GLI ANTENATI

IL PRIMO FATTO INSPIEGABILE AVVIENE IN UGANDA. IMPROVVISAMENTE UN BRANCO DI ELEFANTI IRROMPE NEL PIENO CENTRO DI UNA CITTA'...

UNO SCIAME IMMENSO, MAI VISTO PRIMA. GLI INSETTI PROVOCANO UN VERO E PROPRIO DISASTRO, CON MORTI E FERITI. E COSTRINGONO GLI ABITANTI AD ABBANDONARE LA ZONA...
ANCHE IN ARGENTINA ACCADE QUALCOSA DI STRANO...
CHE DIAVOLO E' QUESTO?
UN PICCOLO BIREATTORE DI UNA COMPAGNIA PRIVATA VIENE INVESTITO DA UNO SCIAME COMPOSTO DA MILIARDI DI VARIOPINTE FARFALLE.
GLI ANIMALI FINISCONO NELLE TURBINE DELL'AEREO E PROVOCANO UNA TRAGEDIA...
FARFALLE?
¡WHAAMM!
NESSUN SUPERSTITE...

SI', SIGNOR PRESIDENTE, AVETE SENTITO BENE... FARFALLE.
E POSSO CONTINUARE ENUMERANDOVI CENTINAIA DI FATTI STRANI COME QUELLO DELL'AUTOSTOPPISTA ASSEDIATA DA MILIONI DI SCARABEI NELLO STATO DI NEW YORK... DELLE ANITRE CHE EMIGRANO NELLA STAGIONE SBAGLIATA... FORMICHE CHE ATTACCANO IL BESTIAME, ECCETERA ECCETERA...
FATTI CHE STANNO ACCADENDO IN TUTTO IL MONDO DAL PRECISO MOMENTO IN CUI GLI EXTRATERRESTRI SONO ENTRATI NELL'ORBITA DELLA TERRA.
SORPRENDENTE...
BENE, SIGNORI. LA DOTTORESSA BENSON HA ESPOSTO I RISULTATI DELLE SUE INDAGINI E VI CONFESSO CHE MI HANNO LASCIATO SCONCERTATO E PREOCCUPATO...
ED ORA VOI, DOTTOR MILLER... COS'AVETE DA DIRE SUI NOSTRI «VISITATORI»?
DESIDERO MOSTRARVI UNA FOTOGRAFIA.
E' STATA SCATTATA DA UNO DEI NOSTRI SATELLITI...
QUESTE SONO LE ASTRONAVI CHE ORBITANO ATTORNO ALLA TERRA. SONO CENTINAIA, FORSE MIGLIAIA...
RITENGO PERO' CHE, SE LE LORO INTENZIONI FOSSERO OSTILI, AVREBBERO GIA' POTUTO ATTACCARCI, INVECE CHE RESTARE IN ORBITA IRRADIANDO IL LORO MESSAGGIO...

GIA', IL MESSAGGIO. FORTUNATAMENTE SIAMO RIUSCITI A DECIFRARLO.
QUESTI ESSERI HANNO UN SISTEMA DI COMUNICAZIONE PIUTTOSTO SEMPLICE, DOPOTUTTO. UNA SERIE DI SUONI E DI VIBRAZIONI. QUALCOSA COME IL CODICE MORSE...
FRATELLI... VENIAMO A VOI IN PACE. SIAMO RITORNATI DOPO MILIONI DI ANNI...
SO CHE VOI, SIGNOR PRESIDENTE, LO AVETE GIA' ASCOLTATO DECINE DI VOLTE, MA VI PREGO DI ASCOLTARE IL TESTO ANCORA UNA VOLTA.
NON HO NIENTE IN CONTRARIO. PROCEDETE PURE, DOTTOR MILLER...
ABBIAMO COLONIZZATO IL VOSTRO PIANETA DURANTE L'ERA DEI GRANDI RETTILI. ERA UN POSTO PERFETTO PER IL NOSTRO POPOLO. MA...
... POI IL CLIMA COMINCIO' A CAMBIARE. QUELLO CHE ERA UN DOLCE PARADISO TROPICALE SI TRASFORMO' IN UN INFERNO DI GHIACCIO E FUMMO COSTRETTI AD ABBANDONARE IL PIANETA...
... MOLTI DI NOI PERO' DECISERO DI RESTARE E CORRERE IL RISCHIO... VOI SIETE I LORO DISCENDENTI... E GRANDE E' LA NOSTRA FELICITA' D'INCONTRARVI...
FRATELLI... DESIDERIAMO AIUTARVI, UNIRE LE NOSTRE CULTURE... PERMETTETECI DI ATTERRARE...
CLICK
QUESTO E' TUTTO.
SI PUO' DIFFIDARE DI ESSERI CHE TIMIDAMENTE CI CHIEDONO IL PERMESSO DI ATTERRARE, SIGNOR PRESIDENTE? IO CREDO CHE QUESTI ESSERI DICANO LA VERITA'...

SONO I NOSTRI ANTENATI! ED ORA TORNANO AL LORO PIANETA D'ORIGINE.
MA COME SPIEGATE, DOTTOR MILLER, LO STRANO COMPORTAMENTO DEGLI ANIMALI?
NON E' DIFFICILE SPIEGARLO. CON LA LORO PRESENZA IN ORBITA, HANNO ALTERATO LE CONDIZIONI ATMOSFERICHE. CERTI ANIMALI NE SONO INFLUENZATI E SI COMPORTANO COSI'.
SIGNOR PRESIDENTE...
SI'?
SIGNORI. IL MIO SEGRETARIO MI HA APPENA COMUNICATO CHE L'UNIONE SOVIETICA SI E' MESSA IN CONTATTO CON GLI EXTRATERRESTRI. ALCUNE DELLE LORO ASTRONAVI SCENDERANNO DOMANI A MOSCA.
DOPO LE RELAZIONI DEGLI ESPERTI, HO PRESO UNA DECISIONE. COME PRESIDENTE DEGLI STATI UNITI D'AMERICA ASSUMO LA RESPONSABILITA'...
DOMANI, A CAPE CANAVERAL, DAREMO IL BENVENUTO AI VISITATORI CHE VENGONO A NOI DALLO SPAZIO...
GRAZIE, SIGNOR PRESIDENTE.
LE MIE CONGRATULAZIONI, DAVID. L'HAI SPUNTATA TU.
TI RINGRAZIO, SYBIL, MA NON HO MAI CONSIDERATO QUESTA RIUNIONE COME UNO SCONTRO TRA NOI DUE.
D'ACCORDO. COMUNQUE HAI DIMOSTRATO DI POSSEDERE MOLTO PIU' DI ME IL SENSO DELL'OSPITALITA'. IO, QUEGLI OSPITI, NON LI AVREI RICEVUTI.

SOFFIA UNA LEGGERA BREZZA, A CAPE CANAVERAL. SEMBRA UNA BELLA GIORNATA DI PRIMAVERA, UGUALE A TANTE ALTRE...
MA QUESTO GIORNO NON E' COME GLI ALTRI...
USANDO LO STESSO CODICE USATO DA LORO E CHE ABBIAMO FACILMENTE DECIFRATO...
COME AVETE FATTO A INDICARE AGLI EXTRATERRESTRI IL PUNTO ESATTO DELL'ATTERRAGGIO?
PER LA PRIMA VOLTA, CON CERTEZZA, OGGETTI ED ESSERI VIVENTI PROVENIENTI DALLO SPAZIO...
GUARDATE LA'!

E' INCREDIBILE...
DOTTOR MILLER, GLI ALIENI HANNO CESSATO OGNI LORO TRASMISSIONE DA PARECCHI MINUTI...
CERCATE DI METTERVI IN CONTATTO CON LORO. COMUNICATEGLI CHE...
DAVID! DIO... GUARDA LAGGIU', ALL'ORIZZONTE!
GROSSE NUBI TEMPORALESCHE, FORMATESI COME PER INCANTO, AVANZANO VELOCI E MINACCIOSE...
MA... NON PUO' ESSERE! NON SI TRATTA DI... AL RIPARO! PRESTO!
NON SONO NUVOLE, NON SI AVVICINA UN TEMPORALE, MA E' QUALCOSA DI SPAVENTOSO...

¡AAAAARGH!

E' ORRI-
BILE...
DOTTOR
MILLER!

E' ARRIVATA UNA COMUNICAZIONE DEGLI EXTRATERRESTRI... ECCO LA TRADUZIONE. DICE: «FRATELLI! FRATELLI... COSA SONO QUELLE SPAVENTOSE CREATURE CHE CI CIRCONDANO? FRATELLI, AVETE BISOGNO DI AIUTO? FRATELLI!».
L'ARRIVO DEGLI INSETTI LI HA SPAVENTATI. FORSE LE LORO ASTRONAVI HANNO DELLE RADIAZIONI CHE ATTIRANO E FANNO IMPAZZIRE GLI INSETTI...
SYBIL... GLI INSETTI SONO LA TUA MATERIA... COSA POSSIAMO FARE PER ALLONTANARLI?
C'E' SOLTANTO IL FUOCO...

¡FUOOOOOSSSSSSSSH!
¡FFFFFSSSSSSSH!
MOLTO BENE, QUELLE BESTIACCE SI STANNO ALLONTANANDO.
DAVID, GUARDA... UNA DELLE ASTRONAVI SI E' APERTA...
¡TRACK!
AAAAAAAARRRGH

¡TRACK! TRACK!
¡AAAAHHH!
STANNO ATTACCANDO I NOSTRI UOMINI... PERCHE'? FATE TRASMETTERE LORO UN MESSAGGIO... SPIEGATE CHE NON VOGLIAMO FARGLI DEL MALE.
IL RITORNO DEGLI ESSERI CHE MILIONI DI ANNI FA HANNO COLONIZZATO LA TERRA. GLI «ANTENATI»...
DIO MIO, DAVID... GUARDA CON IL BINOCOLO... E' PAZZESCO...
CHE IL SIGNORE ABBIA PIETA' DI NOI...
ANTENATI, SI', MA NON DELLA RAZZA UMANA...
FINE

I DUE ESPLORATORI
UN ATTERRAGGIO PERFETTO. EFFETTUATO CON L'ABILITA' E LA PRECISIONE CHE SI POSSONO OTTENERE SOLO CON LUNGHI ANNI DI ESPERIENZA.
OSCO
1

E' PASSATO TANTO TEMPO DA QUANDO HA LASCIATO FALMADAR, IL SUO PIANETA D'ORIGINE. MOLTI MONDI HANNO GIA' RICEVUTO LA SUA VISITA.
MONDI MORTI, MONDI RIGURGITANTI DI VITA, MONDI GELATI, MONDI IMMERSI IN CALDI VAPORI...
IN CHE CATEGORIA VERRA' REGISTRATO QUESTO MONDO CHE HA APPENA SCOPERTO?
UN'ALTRA NAVE E' DA POCO ATTERRATA. QUESTA VIENE DALLA TERRA.
... E' UN PIANETA DAL CLIMA TROPICALE. LA TEMPERATURA E' DI CIRCA QUARANTA GRADI. FINO A QUESTO MOMENTO NESSUN SEGNO DI VITA ANIMALE.
ADESSO MI ACCINGO AD ANALIZZARE IL TERRENO. MI METTERO' DI NUOVO IN CONTATTO CON IL CENTRO DI CONTROLLO ENTRO MEZZ'ORA. CHIUDO.
D'ACCORDO, NED. BUONA FORTUNA.
UNITED STATES
2

BUONA FORTUNA... QUANTE VOLTE HO SENTITO QUESTE PAROLE!... BAH... CREDO INVECE DI ESSERE L'ESPLORATORE SPAZIALE MENO FORTUNATO DI TUTTO IL COSMO!

TANTI ANNI DI ESPLORAZIONI E MAI CHE ABBIA AVUTO LA FORTUNA DI INCONTRARE UN ESSERE INTELLIGENTE...

TUTT'AL PIU' ESSERI DAL COEFFICIENTE DI INTELLIGENZA 0,5. CREATURE INFERIORI. NON VALEVA LA PENA DI CATTURARLE PER ESAMINARLE.

L'ESPLORATORE SISTEMA L'APPARECCHIO SPECIALE CHE HA SUL CAPO. DEVE ASSICURARSI CHE TUTTE LE SUE PERCEZIONI VISIVE ED AUDITIVE VENGANO TRASMESSE ALLA SUA ASTRONAVE E REGISTRATE DAI COMPUTERS DI BORDO...

SANTO CIELO! UN' INCREDIBILE FORMAZIONE VEGETALE, TALMENTE FITTA CHE NEANCHE UN TOPO POTREBBE ATTRAVERSARLA... E SI ESTENDE PER MOLTI CHILOMETRI, A QUANTO PARE...
NON SI ACCORGE CHE QUALCUNO LO SEGUE E LO SCRUTA CON ATTENZIONE...
CHOMP CRUNCH CHOMP
UNA FORMAZIONE VEGETALE, CHE SEMBRA UN'UNICA PIANTA. TUTTA ATTRAVERSATA DA STRANE GALLERIE...
CHI PUO' AVERLE COSTRUITE?
¡AH!
INCIAMPA IN QUALCOSA...
MALEDIZIONE! LA MIA CAVIGLIA...

UN ESSERE UMANOIDE...
MA... ATTENTO! UN... MOSTRO!
¡KRAAAAANNG!
¡KRAAAANG!
¡KRAAAANG!

KROOOOOR
¡BIIIIZZZ
GRAZIE A DIO... QUELL' ORRIBILE BESTIA CI AVREBBE FORSE INGOIATI ENTRAMBI CON DUE BECCATE...
LO STRANO ESSERE HA UN'ARMA. IN UN ISTANTE LO SPAVENTOSO MOSTRO E' ABBATTUTO...
SENTI... IO VENGO DAL PIANETA TERRA. VENGO IN PACE... SONO UN ESPLORATORE SPAZIALE...
CHE STUPIDO SONO... COME POSSO SPERARE CHE CAPISCA QUELLO CHE DICO? DANNAZIONE, LA RADIO SI E' GUASTATA NELLA CADUTA, NON POSSO CHIEDERE AIUTO ALLA BASE...
GUARDA BENE COSA FACCIO... IO SONO VENUTO CON UN'ASTRONAVE. CAPISCI?
6

ORA CI DEVO RITORNARE... NON SONO IN GRADO DI CAMMINA-RE... PUOI AIUTARMI? MI COMPREN-DI? IO... LA NAVE... IL MIO PIEDE E' FERITO...

INCREDIBILE... SEMBRA AVER CA-PITO!

EHI! ASPETTA... LA MIA NAVE E' IN QUEL-LA DIREZIONE!
STIAMO ANDANDO NELLA DIREZIONE OP-POSTA... ASPETTA!
FERMATI! A-SPETTA!

ORA... CREDO DI CAPIRE... ANCHE QUESTO ESSERE E' UN ESPLORATORE SPAZIALE COME ME... SIAMO COLLEGHI!
MA... QUEL-LA E'... UNA NA-VE SPAZIALE!
ORA VORREI CHE MI METTES-SE GIU'... MI CO-MINCIO A PREOC-CUPARE...
SSSSCICK
CHE FA? VA VIA? MI LASCIA SOLO?
INDUBBIAMENTE QUESTE CREATU-RE HANNO RAGGIUNTO UN PROGRESSO TECNOLOGICO INFINITAMENTE SUPERIO-RE AL NOSTRO... CERTAMENTE SONO PIU' AVANTI DI NOI ANCHE NEL CAMPO DELLA MEDICINA...

UNA SCARICA ELETTRICA E IL TERRESTRE PIOMBA NELL' INCOSCIENZA. L'ALIENO SI ACCINGE A COMPIERE QUELLO CHE RITIENE UN NORMALE LAVORO DI «RIPARAZIONE». INTANTO COMUNICA CON LA SUA BASE... «L'HO DISATTIVATO... ORA PROCEDO LOCALMENTE, ESAMINANDO LA PARTE DANNEGGIATA. RITENGO SI TRATTI DI UN LAVORO MOLTO FACILE.»

«QUALCOSA NON VA. L'ESTREMITA' LASCIA USCIRE UNA QUANTITA' INSOLITA DI LUBRIFICANTE SCONOSCIUTO. QUESTO NON E' NORMALE. FORSE SI TRATTA DI UN MODELLO PRIMITIVO.»
«ORA LO RIATTIVO. FORSE LUI STESSO MI PUO' SPIEGARE A COSA E' DOVUTA TUTTA QUELLA PERDITA DI LIQUIDO.»
«STRANO, NON RISPONDE AL MIO IMPULSO. SOLO NEL CENTRO C'E' UN MOVIMENTO. UN RITMICO ALZARSI E ABBASSARSI. MOLTO STRANO.»
¡ZZIIIIIIIIIIIIIIIII!
«DEVO CONTINUARE L'OPERAZIONE SENZA IL SUO AIUTO. LA COSA MIGLIORE E' SMONTARLO TUTTO COMPLETAMENTE. COSI' CAPIRO' MEGLIO IL SUO FUNZIONAMENTO. SARA' UN LAVORO LUNGO MA DEVO FARLO. SONO STATO PROGRAMMATO PER ESSERE SOLIDALE...»
SI', I ROBOT DEL PIANETA FALMADAR SONO MOLTO SOLIDALI CON I LORO SIMILI E LI AIUTANO QUANDO SONO IN DIFFICOLTA'...
FINE

IL FUGGITIVO
SONO SOLI. SOLI NELLA DOLCE INTIMITA' DEL SENTIERO NEL BOSCO. SOLI E ACCAREZZATI DALLA FRESCA E PROFUMATA BREZZA DELLA NOTTE.
LUI LE SUSSURRA QUALCOSA. LEI FA CENNO DI NO CON IL CAPO. LUI INSISTE, LE PASSA UN BRACCIO ATTORNO ALLE SPALLE.
E DOPO UN PO' SI ADDENTRANO NEL BOSCO, DOVE L'OSCURITA' E' PIU' FITTA...
... DOVE I RAGGI ARGENTEI DELLA LUNA NON RIESCONO A PENETRARE.
FUOOOOSSSH

QUESTO PIANETA E' PICCOLO, NON PUO' OFFRIRMI UNA PROTEZIONE SICURA...

E LORO SONO TROPPO VICINI...

ECCO... QUESTO VA BENE PER NASCONDERMI...

CAROLYN! CAAAROOOLYN! DOVE SEI?

SONO QUI... AIUTAMI, PER FAVORE... AIUTAMI!
MIO DIO! CAROLYN!

QUESTO PIANETA...
2

E' LA MIA ULTIMA SPERANZA...
ECCO, SONO ORMAI MOLTO VICINO.
DEVO DIMINUIRE LA VELOCITA'...
ECCO... COSI' VA BENE. L'ATMOSFERA E' MOLTO DENSA...
¡SSSSSSS!
SANTO CIELO.!!

CHI E' STATO?
CHI E' STATO IL MALEDETTO CHE TI HA FATTO QUESTO...?!
IO... NON VOLEVO... MI HA PRESA CON LA FORZA, MI HA PICCHIATA... LUI...
CHI E'? PARLA! DIO...
LO SCOIATTOLO SI E' SVEGLIATO DI SOPRASSALTO. QUALCOSA HA URTATO LA SUA CASA...
ANNUSA ALL'INTORNO, C'E' UN ODORE INSOLITO. E NEL MOMENTO IN CUI SCOPRE L'ENORME -COSA- LUCENTE, CESSA DI VIVERE.
¡STUCK!
¡KIIIIIII!

NO... NON PUO' SERVIR-MI... IL SUO CERVELLO E' TROPPO PICCOLO. E' SOLO UNA STUPIDA CREATURA INFERIORE...

L'UOMO STA PIANGENDO. IL RIMORSO LO HA ASSALITO IMMEDIATAMENTE, GLI SERRA LA GOLA. I SINGHIOZZI SI RIPERCUOTONO NEL SILENZIO OVATTATO DELLA FORESTA...
COME HO POTUTO FARLO? SONO UNA BESTIA...
NON MERITO DI VIVERE... DIO, FAMMI MORIRE... VOGLIO MORIRE!
FINALMENTE! I MIEI APPARECCHI INDICANO CHE QUESTA CREATURA FA AL CASO MIO... SONO SALVO!
!?!
ZZZ
ZZ
¡STUCK!
¡AAAAAAAARGH!

UN CORPO INTERESSANTE, PERFETTO, NEL QUALE TRASFERIRE LA MIA MENTE.

ZZZZZZMMMMMM

RICORDO L'ORRIBILE EPIDEMIA, CHE SUL NOSTRO PIANETA ATTACCAVA TUTTI I CORPI, CORRODENDOLI, DISTRUGGENDOLI...

FINALMENTE TRA POCO POTRA' POSSEDERE UN CORPO FATTO DI CARNE E OSSA.

UN POPOLO INTERO, NEL DISPERATO TENTATIVO DI SALVARE LA PROPRIA CIVILTA', AVEVA TRASFERITO LE MENTI DEGLI ABITANTI SUPERSTITI IN CORPI ARTIFICIALI, PERFETTAMENTE COSTRUITI.

TUTTI TRASFORMATI IN MACCHINE IMMORTALI, MA PRIVATI DI OGNI SENSAZIONE FISICA, CONDANNATI PER L'ETERNITA' A VIVERE IN UNA PRIGIONE DI METALLO.

L'ALIENO RICORDA... RICORDA QUANDO RIUSCI' A CREARE LA MACCHINA INFERNALE PER RUBARE LE MENTI DEGLI ALTRI. AVEVA RUBATO IL SAPERE DI MOLTI PER POTER COSTRUIRE QUELLA MACCHINA. E TUTTO PER IL DESIDERIO DI RIAVERE UN CORPO...

AVEVA VIOLATO LA LEGGE ED ERA FUGGITO. LO STAVANO INSEGUENDO. NEL SUO MONDO RUBARE LE MENTI ALTRUI E' UN REATO GRAVISSIMO...

CE L'HO FATTA. ADESSO POSSIEDO UN CORPO!

QUESTA ROBA NON MI SERVE PIU'...

HO DEI SENSI! SONO UN ESSERE VIVENTE UN'ALTRA VOLTA, ANCHE SE HO UN CORPO DIVERSO!

EHI... MA... COS'E' QUESTA LUCE?
QUALCOSA SI AGITA NEL SUO CERVELLO. RICORDI CONFUSI LO COLPISCONO MENTRE OSSERVA L'ESSERE CHE HA DAVANTI...
MALEDETTO ASSASSINO... AVEVA SOLO DICIASSETTE ANNI. L'HAI UCCISA!
... SENTIMENTI APPENA ACQUISITI. PAURA...
L'HAI UCCISA E PAGHERAI PER QUESTO TUO DELITTO!
AMICO... SENTI...
POSSEDERE UN CORPO VIVO E' MERAVIGLIOSO. POTER AVERE DELLE SENSAZIONI. IL DOLORE... UN TERRIBILE DOLORE.
WHAAM!
ORA NON E' PIU' IMMORTALE. PUO' MORIRE.

CAROLYN ERA LA MIA UNICA FIGLIA... ERA TUTTA LA MIA VITA.
ECCO... IL NATIVO LO HA UCCISO. NON SO PERCHE' LO HA FATTO, MA CI HA RISPARMIATO UN COMPITO SGRADEVOLE.
SIAMO ARRIVATI IN TEMPO PER INDIVIDUARE QUEL LADRO DI MENTI. SE AVESSIMO TARDATO SOLO UN PO', FORSE CI SAREBBE SFUGGITO, NASCOSTO IN MEZZO AGLI ESSERI VIVENTI, CHE SU QUESTO PIANETA SONO MOLTISSIMI...
SI', IL PIANETA E' SUPERAFFOLLATO. MA TUTTI GLI ABITANTI HANNO SENSAZIONI E... IO LI INVIDIO, ANCHE SE SONO DEI PRIMITIVI E MORTALI.
LI INVIDIO PERCHE' HANNO UN CORPO. NOI...
INUTILE STARE A LAMENTARSI DELLA NOSTRA CONDIZIONE. LA MISSIONE E' FINITA. TORNIAMO A CASA.
Fine

PERCHE' QUESTI POSSENTI E GIGANTESCHI ANIMALI SONO ALL'IMPROVVISO SCOMPARSI DALLA FACCIA DELLA TERRA? LE TEORIE SONO DIVERSE, MA L'ESTINZIONE DI QUESTA SPECIE RIMANE UN MISTERO...

L'ULTIMO DINOSAURO

IN UN MATTINO QUALUNQUE, NEL MATTINO DELLA TERRA, IL DINOSAURO CONTEMPLA IL PAESAGGIO PALUSTRE SOTTO UN SOLE CALDISSIMO...

POI SI MUOVE, AVANZA ONDEGGIANDO E LA TERRA TREMA SOTTO I SUOI PASSI...

LANCIA UN GRIDO. UN GRIDO CHE FA PAURA E CHE SEMPRE SCATENA L'ANGOSCIA TRA GLI ANIMALI...

PERCHE' LUI E' IL PIU' GRANDE, IL PIU' FORTE, IL PIU' FEROCE. LUI E' IL TIRANNOSAURO REX...
SETTE METRI DI ALTEZZA, DENTI DI VENTICINQUE CENTIMETRI. E TANTA SELVAGGIA AGGRESSIVITA'. UN INCUBO PER QUALUNQUE ALTRO ESSERE VIVENTE...
¡SPLASH!
E' AFFAMATO, DA GIORNI E GIORNI NON TROVA PREDE PER SAZIARE LA SUA FAME...
¡SPLASH!
¡GRAUUURG!
ADESSO HA SENTITO UN RUMORE. FINALMENTE DEGLI ANIMALI. DEL CIBO.

MA SI TRATTA DI ANIMALI ACQUATICI CHE LOTTANO TRA LORO. E LUI E' IL RE SULLA TERRA, NON SULL'ACQUA.

DOVRA' ASPETTARE A SFAMARSI. ASPETTARE ANCORA...

NELLA PALUDE IL VINCITORE STA DIVORANDO IL RIVALE...

E INFINE AVVISTA LA PREDA!

MA... QUANTI SONO QUEGLI ANIMALI? DUE? TRE?

3

FORSE IL LUNGO DIGIUNO GLI ANNEBBIA LA VISTA. MA IN OGNI CASO LA PREDA C'E'... E' LI'. BASTA UN PO' DI PAZIENZA...

INCREDIBILE. UN ANIMALE CHE OSA ATTACCARLO. NON GLI ERA MAI CAPITATO NIENTE DI SIMILE.
NESSUNO... NESSUNO...
GRIIIIIN!
GRIIIIIIIIIN!
GRIIIIIIIIIIIN!
IL SUO AVVERSARIO SI ALLONTANA DI QUALCHE PASSO. POI SI PREPARA AD ATTACCARE DI NUOVO...
MA LUI E' IL RE. NESSUNO HA MAI POTUTO FAR NIENTE CONTRO DI LUI...
KRAAAAAAAAARGH

NESSUNO!

GRIIGGGGGGG

GH

ECCO, ORA PUO' SAZIARE LA SUA FAME...

MA E' INVASO DA UNA RABBIA MAI PROVATA PRIMA, UN ODIO INTENSO...

¡KRAUUUUUURGH!

... CONTRO OGNI ESSERE VIVENTE SULLA TERRA. UN FOLLE DESIDERIO DI UCCIDERE... UCCIDERE...

E L'OCCASIONE DI SFOGARSI ARRI-
VA SUBITO...

ESSERI AFFAMATI ATTIRATI DAL SAN-
GUE DELLA SUA PREDA? MA ANCHE
QUESTI LO ATTACCANO, LO FERISCO-
NO RIPETUTAMENTE...
¡KRAAAAAAAAAARGH!

LENTAMENTE SI STA DISSANGUANDO, MA IL SUO ODIO RESTA INTATTO.

COMINCIA A VACILLARE. E IN QUELL'ISTANTE SCORGE QUELLA LUCE CHE NON HA MAI VISTO.

QUANDO CROLLA AL SUOLO, L'ECO DEL TONFO SI PROPAGA NELLA VALLE E LA TERRA HA UN SUSSULTO.

SETTANTA MILIONI DI ANNI FA. L'ERA DEI DINOSAURI E' TERMINATA.

La missione di Steiner

ROBERTO MANDRAFINA

CREDEVO CHE I SOVIETICI LO A-
VESSERO CATTURATO, SCOBIE.

LO HANNO PRESO, INFATTI. E HANNO
ANCHE ANNUNCIATO CHE DOMANI COM-
PARIRA' IN TRIBUNALE. PERO' SI TRAT-
TA DI UNA FARSA. QUESTA STESSA NOT-
TE VON KRAPPEL SARA' LIBERATO DA
UN GRUPPO DI FANATICI NAZISTI...

E' TUTTO UN BLUFF. PERCHE' QUE-
STA STESSA NOTTE I RUSSI SORPREN-
DERANNO I NAZISTI E CATTURERAN-
NO DI NUOVO VON KRAPPEL E SE LO
PORTERANNO VIA IN SEGRETO...

PRONTI?

VON KRAPPEL SI OCCUPAVA DI
ENERGIA NUCLEARE, STEINER.
PER QUESTO CI INTERESSA. PER
QUESTO LO VOGLIAMO VIVO.

ARRIVANO...

VOI DOVETE INTERCET-
TARE I NAZISTI PRIMA
CHE I RUSSI CATTURINO
VON KRAPPEL. DOVRA'
RESTARE TUTTO SEGRE-
TO, NESSUNO DOVRA' AC-
CORGERSI CHE SIAMO STA-
TI NOI A FARLO.
2

ADESSO!

TENETELO BEN PRESENTE, STEINER. VON KRAPPEL LO VOGLIAMO VIVO.

BANG!

AH!
RATATT

A TERRA!

E' LUI... ATTENZIONE, SCOBIE LO VUOLE VIVO!

MA...

FIGLIO DI...

C'ERA UN AGENTE NEMICO INFILTRATO NELLA VOSTRA RETE. ORA SIETE RIMASTO SOLO, STEINER.

NON CAPISCO...

I SOVIETICI HANNO VINTO LA PARTITA. NON PER NIENTE SONO BUONI GIOCATORI DI SCACCHI.
E VON KRAPPEL?
E' RIUSCITO A SCAPPARE. ANCHE SE NON HA AVUTO FORTUNA.

I RUSSI SONO BENE ORGANIZZATI A PARIGI. ED E' LI' CHE LO HANNO PRESO PRIMA CHE RIUSCISSE A TRASFERIRSI IN BRASILE.

DEVO CONTINUARE A OCCUPARMI DI QUESTA FACCENDA?

SE VE LA SENTITE. ALTRIMENTI INCARICHERO' UN ALTRO AGENTE. PER NOI CATTURARE VON KRAPPEL VIVO E' MOLTO IMPORTANTE

VA BENE, SCOBIE. POTETE CONTARE SU DI ME.

PARIS

TAXI!
E' QUI.
SARAH...
TU...

PENSAVO CHE NON CI SAREMMO MAI PIU' VISTI... SONO SUCCES-SE TANTE COSE...

SI', TANTE.

NONOSTANTE TUT-TO, LE COSE TRA NOI SONO SEMPRE COME PRIMA...

I TUOI HANNO UN TIPO CHE M'INTE-RESSA. SI CHIAMA HERBERT VON KRAPPEL.

NON SEI CAMBIATO AFFATTO...

SAI DOVE LO TENGONO?
E TU SAI COSA MI STAI CHIEDEN-DO? UNA COSA CHE NON POTRO' MAI DIRTI.

ME LA DIRAI, INVECE. E NON POTRAI RACCON-TARE A NESSUNO DI AVERLO FATTO.
6

BANG!

BANG!
BANG!
BANG
DOV'E' VON KRAPPEL?
DOVE?
A LE HAVRE... DOMANI S'IMBARCA SU UN MERCANTILE...
NO...
LE HAVRE
NON POSSONO TARDARE...
8

NON LO DIMENTICATE, STEINER. VON KRAPPEL CI SERVE VIVO.

NON LO DIMENTICATE, STEINER...

E' LUI...

... VON KRAPPEL CI SERVE VIVO. NON LO DIMENTICATE, STEINER.

NON LO DIMENTICATE, STEINER.

B'HNG
ASPETTO QUESTO MOMENTO DAL GIORNO CHE MI HAI TATUATO QUEL NUMERO SUL BRACCIO, VON KRAPPEL!
SACCOMANNO

ORA SONO NEI GUAI, DEVO SPARIRE. HO DISOBBEDITO ALL'ORDINE DI CATTURARLO VIVO... E SCOBIE SARA' FURENTE.

MA NON RIUSCIRA' MAI A TROVARMI. DOMANI SARO' GIA' IN CANADA...

LO SCIENZIATO NAZISTA VON KRAP PEL ASSASSINATO A LE HAVRE
ATTIVISTA ASSASSINATA

HANNO GIA' SCOPERTO IL CADAVERE DI SARAH... NON CREDEVO CHE AVREBBERO FATTO COSI' PRESTO...
VON KRAP
L ASSASSINATO
LE HAVRE
VISTA
ASSINATA

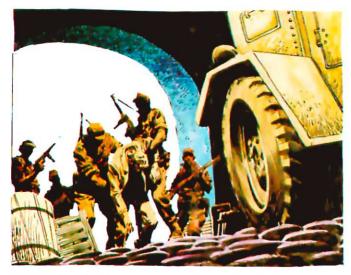
SALVE, STEINER... HO QUALCOSA PER TE. DA PARTE DI SCOBIE...
FINE
10

il fiore di Coleridge

NOME:
FRANÇOIS KADER

ETA': 23

PROFESSIONE:
STUDENTE DI
SCIENZE
NATURALI

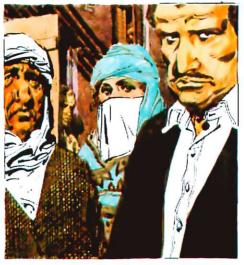
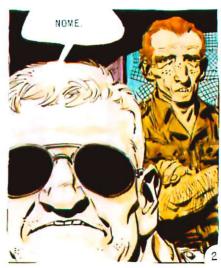
ROBERTO MANDRAFINA

DATA D'ARRESTO:
21 FEBBRAIO
1955

LUOGO:
CASBAH

FRANÇOIS KADER. ALGERINO.

NON SPRECHIAMO TEMPO. SAPPIAMO TUTTO SU QUESTO BASTARDO. NEL MIO UFFICIO C'E' UN DOSSIER COMPLETO SU DI LUI.

HA STUDIATO A PARIGI, ALLA SORBONA. E QUANDO STAVA PER LAUREARSI, SI E' LEGATO AI SOVVERSIVI.

FE du CARROUSEL

POI E' TORNATO IN ALGERIA. E I MIEI UOMINI L'HANNO CATTURATO DOPO L'ESPLOSIONE PRESSO L'UFFICIO CENTRALE DELLE POSTE.
3

NATUREL

SI'. VEDIAMO DI GUADAGNARE TEM-PO. DICCI DOVE SI NASCONDONO I TUOI AMICI.
4

¡CRAC!

SPOGLIATI.

ORA COMINCIA IL DOLORE.
5

NON RESISTE-
RAI, BASTARDO!

SE RIUSCISSI A
NON PENSARE...
A EVADERE CON
LA MENTE...

NON FARE IL
DURO... NON
SERVE!

DEVO RIUSCIRCI.

PARLA!
6

PARLA!

PARLA!

FUGGIRE! I MIEI PENSIERI DEVONO FUGGIRE... PORTARMI VIA DI QUI.

CI SONO... QUEL TESTO DI COLERIDGE... L'HO LETTO A PARIGI... AL CORSO DI LETTERATURA INGLESE...

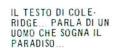
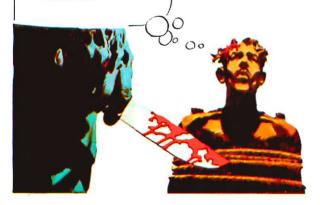
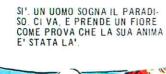
NON PUOI RESISTERE. CONVINCITI.

IL TESTO DI COLE-RIDGE... PARLA DI UN UOMO CHE SOGNA IL PARADISO...

GRIDA, BASTARDO...! ALMENO QUESTO!

SI'. UN UOMO SOGNA IL PARADI-SO. CI VA, E PRENDE UN FIORE COME PROVA CHE LA SUA ANIMA E' STATA LA'.

HO SETE.
8

AL RISVEGLIO, L'UOMO SI TROVA UN FIORE IN MANO. ERA COSI'.
SI', RIPOSIAMOCI. ANCH'IO HO LA GOLA SECCA.
EHI, GUARDA!
MA...
9

"E se un uomo potesse attraversare il paradiso in sogno e farsi regalare un fiore come prova che la sua anima sia stata davvero là... e se al risveglio si trovasse il fiore in mano?"

Samuel Taylor Coleridge
(1772-1834)

FINE 10

LA FOSSA SOTTO LA LUNA

STA ARRIVANDO IL PROFESSOR SHANDY!
CREDEVO CHE NON VENISSE PIU'. NON HA MAI TARDATO TANTO.

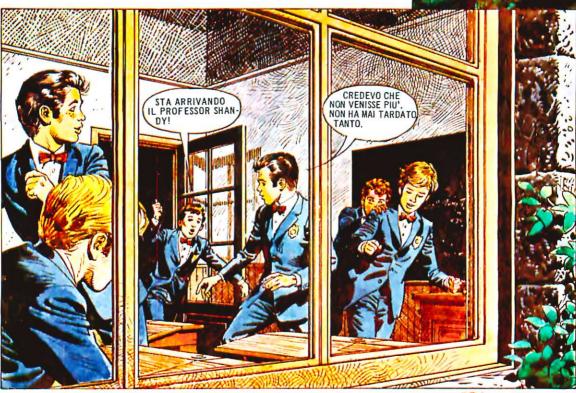
ERNESTO GARCIA SEIJAS

SI', WILLIAMS?
AVETE L'ARIA ALTERATA... COME DI UNO CHE STANOTTE HA COMMESSO UN DELITTO.

COS'AVETE DETTO, WILLIAMS?

¡SCHAF!

SCUSATEMI, WILLIAMS... MI AVETE FATTO PERDERE LE STAFFE...
PERCHE' CAVOLO GLI HAI DETTO QUELLA COSA?

SCRIVETE IL TITOLO DEL TEMA: «I NOSTRI BOSCHI»...

NON SO CHE MI E' SUCCESSO... HO SENTITO COME UN ORDINE NELLA MIA MENTE...
2

È' DA STAMATTINA, DA QUANDO HO ATTRAVERSATO IL PARCO.

AD UN TRATTO E' STATO COME SE QUALCOSA SI FOSSE IMPADRONITO DELLA MIA VOLONTA', DEL MIO CERVELLO...

DI NUOVO QUALCOSA DENTRO DI LUI...

COME UN ALTRO ESSERE. CHE LO SPINGE A SCRIVERE...

IL TEMPO E' SCADUTO. CONSEGNATE CIO' CHE AVETE SCRITTO. NON IMPORTA SE NON AVETE FINITO.
3

ORA LEGGERO' UNO DI QUESTI TEMI...

UNO A CASO... QUESTO QUI.

PERBACCO. E' PROPRIO DI WILLIAMS. VEDIAMO SE A SCRIVERE E' TANTO BRAVO CO-ME A CHIAC-CHIERARE.

«I NOSTRI BOSCHI SONO RICCHI DI GRAN-DI ALBERI E BELLISSIMI FIORI. E' CHIARO CHE CI SONO ANCHE ALBERI CHE NON STAN-NO NEI BOSCHI, MA NEI PRATI. AI PIEDI DI QUESTI ALBERI SI POSSONO SCAVARE FOSSE...»

«... ADATTE A CONTENERE CADAVERI...»

NO!
CRUJ CRUCH!

COSA VOLEVATE DIRE CON QUESTO... EH, WIL-LIAMS?

NIENTE... HO SCRITTO... QUELLO CHE MI E' VENUTO IN TESTA...

VOGLIO LA VERITA', WILLIAMS!
PROFESSORE... CALMATEVI... COSA FATE...?

E' LA VERITA', SIGNORE...

LA LEZIONE E' FINITA. POTETE ANDARE...

IL PROFESSORE CE L'HA CON TE, WILLIAMS.

DOPO CHE WILLIAMS HA DETTO QUELLE STRANE PAROLE SEMBRA CHE IL POMERIGGIO FINISCA CON INCREDIBILE RAPIDITA'. SCENDE LA SERA, I RAGAZZI DEL COLLEGE VANNO A CENA, POI A LETTO...

TI ASPETTAVO, SHANDY.

MA... QUESTA VOCE...
NON E' LA VOCE DI WILLIAMS. E' LA MIA, SHANDY.

TU... TU SEI MORTO, HAROLD!
QUESTO LO CREDI TU, SHANDY. PERCHE' NON VAI QUESTA NOTTE STESSA A CONTROLLARE AI PIEDI DEL CEDRO AZZURRO?

NO!
NON VOGLIO ANDARE LA'...
SE NON CI VAI, IL MIO CORPO VERRA' A CERCARTI...

NO!
7

WILLIAMS!

WILLIAMS... STAI BENE?

E'... E' ANDATO VIA?
SI'...

SEGUIAMOLO!

CORRONO NELLA NOTTE. LA LUNA FILTRA A TRATTI TRA LE NUBI E ILLUMINA UNA SCENA DA INCUBO.
8

IL PROFESSORE SI ARRESTA DAVANTI AD UN ALBERO. UN CEDRO AZZURRO...

RIMANE IMMOBILE QUALCHE ISTANTE, COME PER RIPRENDERE FIATO...
MA SUBITO DOPO...

... COMINCIA A SCAVARE FURIOSAMENTE CON LE MANI...

E' IMPAZZITO, WILLIAMS...
SSTTT!

MA...

TU!

VATTENE! NON MI TOCCARE... IO TI HO UCCISO... CAROLA SARA' MIA... SEI MORTO, HAROLD!

¡AHHHHH!

NON VIENE PIU' FUORI DALLA FOS-SA...

COSA DICI, WILLIAMS... DOBBIAMO ANDARE A VE-DERE?
11

DUE MORTI. QUELLO DI SOTTO STRINGE TERRIBILMENTE IL COLLO DELL'ALTRO. LA POLIZIA TROVA INSPIEGABILE UNA COSA...

... CHE LO «STRANGOLATORE» E' MORTO UN *GIORNO PRIMA* DELLA SUA VITTIMA. ALLA STORIA RACCONTATA DA WILLIAMS E DAL SUO AMICO NESSUNO DA' IMPORTANZA. I RAGAZZI, SI SA, HANNO TROPPA IMMAGINAZIONE...

FINE

ENRIQUE BRECCIA

TEOSIUS SA APPREZZARE COME POCHI LE CREAZIONI DELLA NATURA.
BUONGIORNO, TRASPARENTE ATMOSFERA DI MELIA DUE.
SONO QUI PER PORTARTI VIA LE PIU' BELLE FARFALLE CHE POPOLANO IL TUO CIELO.
A SUO MODO TEOSIUS FLY E' ANCHE UN MEZZO POETA.
MA... COSA STANNO VEDENDO I MIEI OCCHI?
UNA BELLISSIMA CASQUILATUS MORNITORAE!
VIENI, FARFALLINA... LASCIATI PRENDERE.
2

FERMA...
FERMA LI'!
PRESA!
PIETA', PER FAVORE... NON MI UCCIDERE.
ADDIO.
BE', NON AVER PAURA, NON TI FARO' NULLA. PERO' RIDAMMI LA RETE.
ASPETTA! CHE FAI CON LA RETE?
MI SERVE, SONO UN CACCIATORE DI FARFALLE. IL MIGLIOR CACCIATORE DI TUTTO L'UNIVERSO.
AH...

IO HO UNA FARFALLA MOLTO BELLA, NASCOSTA IN UN LUOGO SEGRETO. HA LE ALI A FORMA DI MANI E SULLE PUNTE DI QUESTE ALI CI SONO UNGHIE ROSSE...
PLOF!

NON HO MAI VISTO NIENTE DI SIMILE... MI PIACEREBBE AVERE QUESTO ESEMPLARE. VUOI VENDERMELO?

TE LO DO IN CAMBIO DI UN FAVORE.
QUALE FAVORE?

DEVI NASCONDERMI IN UN POSTO DOVE DURANTE LE PROSSIME ORE NESSUNO POSSA TROVARMI. ALLORA LA FARFALLA SARA' TUA.

TEOSIUS NON E' MAI STATO SUL PIANETA MELIA DUE, MA PER FORTUNA NE HA STUDIATO A LUNGO LE CARATTERISTICHE E HA VISTO TUTTE LE MAPPE. SA CHE NELLE VICINANZE CI SONO POSTI CHE FANNO AL CASO SUO...

VIENI. TI NASCONDERO' IN UN POSTO DOVE NESSUNO POTRA' TROVARTI.

ECCO, PUOI NASCONDERTI QUI.
GRAZIE... GRAZIE...

ANK!
ANK!

E' IN QUEL MOMENTO CHE TEOSIUS ODE QUEL RUMORE LONTANO...
DEVE TRATTARSI DI UCCELLI... SI AVVICINANO...

VEDIAMO UN PO'...

ANK!
ANK!

ANK!
ANK!
EHI, TU... FORESTIERO!
ANK!
ANK-ANK!

NON HAI VISTO UN ESSERE MOSTRUOSO DA QUESTE PARTI?
NO. NON HO VISTO NESSUNO.
SEI SICURO?
PRENDETELO!
SONO INNOCENTE!
E COSI'... CERCAVI DI SFUGGIRE AL CASTIGO CHE MERITI...

SARAI GIUSTIZIATO DAVANTI ALLA FANCIULLA CHE HAI OLTRAGGIATO.

ANDIAMO
MA... IO...
SU, VIENI!

ATTRAVERSANO DI NUOVO L'INCREDIBILE PAESAGGIO DI MELIA DUE...

... E ARRIVANO AD UNA RADURA NEL BOSCO.
GUARDALA, MOSTRO. GUARDA LA TUA VITTIMA.

POVERINA... E' DALA...

E' LA SOLA CHE ABBIA AVUTO CURA DI ME QUANDO SONO STATO MALATO. MI HA PORTATO DA MANGIARE, MI HA ANCHE ACCAREZZATO MALGRADO LA MIA BRUTTEZZA...
8

E TU COME RICOMPENSA L'HAI RIDOTTA IN QUESTO STATO!
MOSTRUOSA BESTIACCIA!
MALEDETTO!
GHF
GIUSTIZIA E' FATTA.

NESSUNO SFUGGE ALLA GIUSTIZIA SU MELIA DUE.
OH!
SONO STATA OLTRAGGIATA.
SI'. MA COLUI CHE HA COMMESSO L'INFAMIA E' STATO PUNITO.
OH, NO... NON E' STATO LUI! E' STATO IL GRAN SIGNORE DEL CASTELLO NERO...
... L'UOMO PIU' POTENTE DI MELIA DUE...
10

IN REALTA', PENSANDO-CI BENE, TU SEI UN PO' TROP-PO PROVOCANTE. MOSTRI SEM-PRE QUALCOSA E TI MUOVI IN UN CERTO MODO...

IO ME NE STAVO QUI, A LAVORA-RE AI MIEI TELAI, QUANDO LUI E' ARRIVATO... MI HA VIOLENTATA, LASCIANDOMI POI PRIVA DI SENSI.

EHMM...
AVETE SBAGLIATO COLPEVOLE. ORA DO-VETE RIPARARE AL VOSTRO ERRORE.

DOPOTUTTO, IL GRAN SIGNORE DEL CASTELLO NE-RO E' UN UOMO, NO?

CERTAMENTE... SE U-NO E' PROVOCATO... PROBABILMENTE MI SA-REI COMPORTATO AN-CH'IO ALLO STESSO MODO...
SAPETE CHE VI DICO? IL GRAN SIGNORE HA BUON GUSTO!

VERISSIMO. AH! AH! AH!
E TU, FORE-STIERO?

FARAI QUALCOSA PER RIPARARE AL TORTO CHE HO SUBITO?
IO?... TO'! UNA TRINCADO-RA BELSA!

E' UN ESEMPLARE RARISSIMO... DEVO ASSOLUTAMENTE CATTURARLO PER LA MIA COLLEZIONE!
FINE
12

IL RITO

GLASWONDHIE, IL PADRONE, E' MORTO. E HUKTHOMBEELLE, IL SERVO, CORRE. CORRE, CORRE, CORRE... L'ANIMA STRETTA DALLA MORSA DELLA PAURA.

LA PAURA DI ESSERE SOTTERRATO COL SUO PADRONE, COME STABILISCE L'ANTICO E SELVAGGIO RITO, CHE CONCEDE AL SERVO VENTIQUATTR'ORE DI PRECARIO VANTAGGIO SUGLI INSEGUITORI.

ENRIQUE BRECCIA

GLI INSEGUITORI IMPLACABILI CHE PRESTO O TARDI LO CACCERANNO. COME QUEL MISERO ANIMALE CHE E'.
MA QUESTA VOLTA NO... QUESTA VOLTA IL VECCHIO, STUPIDO HUKTHOMBEELLE SPEZZERA' LA TRADIZIONE. MANDERA' IN POLVERE QUESTO MISERABILE RITO.
PER QUESTO, HUKTHOMBEELLE NON CORRE PIU'... NON HA PIU' LA PAURA NEL CUORE. ORA HUKTHOMBEELLE HA LA PACE DENTRO DI SE'. ORA E' ARRIVATO DOVE VOLEVA...
... NELLA TERRA CHE INGHIOTTE OGNI TRACCIA...
LA PALUDE!
2

PER UN ISTANTE, HA AMMIRATO IL TETTO VERDE DEGLI ALBERI, HA ASPIRATO IL PROFUMO DI UN FIORE, HA OSSERVATO IL VOLO DELLE FARFALLE.
DA OGGI, IL VECCHIO, STUPIDO HUKTHOMBEELLE SARA' UN EROE... LE GENERAZIONI LO IMITERANNO, LO RICORDERANNO PER MILLENNI...

3

QUELL'ILLUSO CREDEVA DI DISTRUGGERE IL RITO...

PORTATE QUI IL CADAVERE DI GLASWONDHIE. LO GETTEREMO NELLA PALUDE PERCHE' COSI', SOTTERRATI, SERVO E PADRONE SIANO UNITI PER SEMPRE.

IMMUTABILE, MACABRO, IL RITO CONTINUA.

CARLOS ROUME

UN ISTANTE, E TUTTI LO HANNO DIMENTICATO. NON DIVERTE A LUNGO, LO SPETTACOLO DELLE *MISERIE UMANE.*

SABATO. UNA SERA PIOVOSA DI SABATO. QUALE POSTO MIGLIORE DEL SALOON? QUALE POSTO MIGLIORE DI QUELLO IN CUI PUOI COMPRARTI UNA RAGAZZA, UN PO' D'ALCOL, O, SE PROPRIO NON SEI IN VENA, PUOI SCAMBIARE DUE CHIACCHIERE?

UNA VOCE GRAVE, ROCA E PROFONDA. DA FANTASMA.

COME SI CHIAMAVA TUO PADRE, FIGLIOLO?

DANIELS... CLIFFORD DANIELS.

TU L'HAI CONOSCIUTO?

SI'... ME LO RICORDO...

CLIFF SOGNAVA D'IMPIANTARE UN RANCH DA QUESTE PARTI, MA MORI' SOTTO UNA MANDRIA IMBIZZARRITA. UNA BRUTTA MORTE... BRUTTA DAVVERO.

SI'.
E HAI ANCHE CONOSCIUTO SAMUEL HAWTHORNE?
SI'.
DICONO CHE HAWTHORNE SI DIEDE AL BERE QUANDO I COMANCHES STERMINARONO LA SUA FAMIGLIA. E' VERO?
VERISSIMO.
TU SAI MOLTE COSE... COME TI CHIAMI?
NELL'UNICO OCCHIO DEL VECCHIO, UNO STRANO LAMPO, FATTO DI RICORDI TERRIBILI E ANTICHI.
MI CHIAMO SAMUEL HAWTHORNE.

LO IMMAGINAVO... E' UN VECCHIO UBRIACONE PAZZO. LASCIAMOLO PERDERE...
RIPETILO.
RIPETILO.
CALMO, VECCHIO.
UN PO' DI PIOGGIA FRESCA LO FARA' RAGIONARE...
BUONA IDEA...
UN CORO DI RISATE CATTIVE, SGANGHERATE, ACCOMPAGNA IL VECCHIO.
SONO SAMUEL HAWTHORNE... NON POTETE...
NON POTETE...

UN SOLE DEBOLE, ANEMICO HA SALUTATO LA DOMENICA. LUNGO LE STRADE DEL PAESE, NON UN'ANIMA VIVA.

LO DIMOSTRERO'.

NESSUNO HA VISTO QUEL VECCHIO CURVO LASCIARSI LE ULTIME CASE ALLE SPALLE, RAGGIUNGERE LA PRATERIA.

LO DIMOSTRERO'.

LO DIMOSTRERO'.

NESSUNO LO HA SENTITO BRONTOLARE TRA SE'... NESSUNO.

DI QUA...
NON SONO LONTANI...
PARLA DA SOLO, COME SPESSO ACCADE A CHI VIVE DA SOLO. O FORSE PARLA ALLA PROPRIA OMBRA, ORA CHE IL SOLE DEL MEZZOGIORNO SEMBRA VOLER BRUCIARE OGNI COSA, OGNI STELO.
VICINI... SONO VICINI.
UN ISTINTO ANTICO GLI HA ACCESO UNA LUCE NELL'UNICO OCCHIO.
SI'... MOLTO VICINI.
DI NUOVO I SENSI ECCITATI, I NERVI PRONTI.
DI NUOVO UN'ATTESA SENZA RESPIRO.
E INFINE...
ECCOLI.

ORA...
UNA SCELTA RAPIDA. IL MIGLIORE. IL PIU' GIOVANE.
UN ISTANTE, E LA TERRA SEMBRA RINTRONARE.
NON HO PUNTI D'APPOGGIO...
SUBITO UN DOLORE SORDO, CUPO.
MA LUI E' SAMUEL HAWTHORNE, IL CACCIATORE DI CAVALLI...

NON TI LASCERO'...
... NEANCHE SE MI TRASCINI ALL'INFERNO.
SECONDI... ORE... SECOLI, FORSE. IL DOLORE NON HA TEMPO.
OGNI FERITA, UN NUOVO ORGOGLIO. OGNI ATTIMO DI RESISTENZA, UNA NUOVA CERTEZZA. CE LA FARA'. CE LA DEVE FARE. POI, A UN TRATTO...
MA...
MALEDETTA SCALOGNA!
SABBIE MOBILI...

UN DESTINO MALEDETTO, QUELLO DI SAMUEL HAWTHORNE. UNA SFORTUNA IGNOBILE, INCREDIBILE.
E ADESSO, COME FACCIO?
LUNGHI ISTANTI DI SCORAMENTO, DI RABBIA IMPOTENTE.
COME?
POI, LENTAMENTE, COMINCIA A TIRARE A SE' LA CORDA.
STAI CALMO...
PIANO, LA SUA VOCE SI FA AMICHEVOLE, QUASI AFFETTUOSA, MENTRE SUL SUO VISO IL SUDORE SI FA GELATO.
CALMO... BUONO...
UNO SFORZO SOVRUMANO. IMPOSSIBILE.
COSI'... COSI'...
MA NON MOLLA. E' SAMUEL HAWTHORNE...
COSI'...
SI', PROPRIO SAMUEL HAWTHORNE, IL CACCIATORE DI CAVALLI. IL MIGLIORE DI ARAPAHO FALLS, DI MISSOURI BREAK... DEL MONDO.

IL CAVALLO E' PIU' VICINO...
QUASI CI...
PIU' VICINO...
... SIA...
PIU' VICINO...
UNA MOSSA BRUSCA. UN PASSO FALSO.
NO...
SI E' AGITATO INUTILMENTE NEL VUOTO.
INUTILMENTE UN GRIDO GLI HA RIEMPITO LA GOLA.
NO!
IL GROPPO FREDDO DI TERRORE ALLO STOMACO. NO. NON QUESTA MORTE. NON QUESTA. NON COSI'.
NON VOGLIO...
LA MORSA UNTUOSA DELLA SABBIA ALLA VITA. POI UN PO' PIU' SU... E ANCORA PIU' SU...
MIO DIO...
TRA LE DITA RINSECCHITE QUELLA CORDA INUTILE COME UNA BEFFA.

POI, COME UN LIEVE STRATTONE.
MI STAI RESTITUENDO IL FAVORE, AMICO?
SI', ME LO STAI RESTITUENDO...
ANCORA UN PO'...
GLI ULTIMI PASSI, I PIU' FATICOSI. E IL CORPO LIBERO.
UNA FATICA SOVRUMANA. LA FATICA DI RIPRENDERE IL FIATO. POI DI NUOVO LO SGUARDO SU QUEL CAVALLO.
BRUSCHISSIMO, LO STRAPPO, LO SCARTO DELL'ANIMALE. SOTTO I PIEDI, UN APPOGGIO INSUFFICIENTE.
SIAMO PARI, VERO?
MA...

PER UN ISTANTE, SAMUEL HAWTHORNE HA ESITATO. E LA CORDA GLI SI ALLONTANA DALLE MANI
FORSE...
FORSE E' MEGLIO COSI'.
LONTANO, SEMPRE PIU' LONTANO, IL GALOPPO DEL CAVALLO E' COME UN'ECO DI TRISTEZZA E DI SOLITUDINE.
SI', MEGLIO COSI'.
TANTA TRISTEZZA COME NELLA VOCE DEL VECCHIO. E TANTA SOLITUDINE...
ADDIO.
NO, NON TORNERA' IN PAESE. PERCHE' LUI E' SAMUEL HAWTHORNE, IL MIGLIOR CACCIATORE DI CAVALLI DEL MONDO. PERCHE' QUANDO SEI IL MIGLIORE NON HAI BISOGNO DI DIMOSTRARLO. PERCHE' A VOLTE LA MIGLIOR VITTORIA E' UNA RINUNCIA.
FINE

CARLOS ROUME

E COSI' IL GRANDE LUPO GRIGIO, GIA' VECCHIO, COMPRENDE CHE E' ARRIVATO IL MOMENTO DEL SUO DECLINO.
NON GLI RIMANE CHE AR-RENDERSI...
... E ALLONTANARSI DAL BRANCO.
IL VECCHIO APRE LA PORTA DEL SALOON, FACENDO PASSARE VELOCE UNA FOLATA D'ARIA GELIDA E FIOCCHI DI NEVE. MA NON ENTRA...
POTREI BERE UN GOCCETTO, LOU?
2
UN LUPO SOLITARIO NELL'IMMENSA FORESTA DOVE E' NATO E DOVE PER ANNI E' STATO IL PIU' FORTE...

CHIUDI LA PORTA, DANNATO VECCHIO!
NO. MI DEVI GIA' QUINDICI DOLLARI DI WHISKY.
ANDIAMO, LOU. FAI VEDERE ANCORA UNA VOLTA CHE HAI IL CUORE D'ORO.
MA... VUOI CHIUDERE QUELLA PORTA?!
OKAY, ENTRA. TI DARO' UN BICCHIERE... MA UNO SOLO.
GRAZIE, LOU, SEI UN AMICO. MA... CHE ROBA E'? UNA TAGLIA SU... UN LUPO! MA...
$ 500
DOLLARI PER LA SUA PELLE
OFFRONO CINQUECENTO DOLLARI PER LA PELLE DI UN LUPO!
3

CINQUECENTO DOLLARI... SE POTESSI GUADAGNARMELI, LASCEREI QUESTO LURIDO POSTO PER SEMPRE!
LOU, HO DECISO DI ANDARE AD AMMAZZARE QUEL LUPO!
QUEL LUPO E' TROPPO FEROCE PER TE, NONNETTO.
E CHI LO DICE?
LO DICO IO... VINCENT STAPLES!
VOI PENSATE AI FATTI VOSTRI.
AVETE SENTITO QUESTO VECCHIO PIDOCCHIOSO COS' HA DETTO?
4

SHPLAC!
LASCIATEMI! LO VOGLIO FARE A PEZZI!
STA' CALMO, STAPLES.
VA' FUORI DI QUI! E NON TORNARE MAI PIU'.
AL DIAVOLO QUESTO STUPIDO PAESE CON TUTTI I SUOI ABITANTI! ME NE ANDRO' PER SEMPRE... MA PRIMA SISTEMERO' QUEL LUPO E MI BECCHERO' I CINQUECENTO DOLLARI O NON MI CHIAMERO' PIU' MORTIMER MOOSE!
CON QUEI SOLDI ME NE ANDRO' IN CALIFORNIA... SISSIGNORE!
5

CHE FATE... PARLATE DA SOLO, MORTIMER? BRUTTO SEGNO...
SALVE, SCERIFFO... ENTRATE NELLA MIA REGGIA, DOVREBBE ESSERCI DEL CAFFE'.
VI VEDO UN PO' ALTERATO... SCOMMETTO CHE SIETE STATO AL SALOON E AVETE LITIGATO CON QUALCUNO.
SI'. CON UN PALLONE GONFIATO CHE SI CHIAMA VINCENT STAPLES.
FATE ATTENZIONE CON QUELLO, MORTIMER. TRA POCO LA SUA PAROLA SARA' LEGGE IN QUESTA ZONA.
NON CAPISCO.
E' IL MIO RIVALE NELLE PROSSIME ELEZIONI. E SARA' ELETTO CERTAMENTE SCERIFFO, AL MIO POSTO. ORMAI IO SONO VECCHIO...
VECCHIO? VOLETE SCHERZARE! SE AVETE APPENA SESSANTACINQUE ANNI!...
CORAGGIO, AMICO MIO... NON OFFRITE TANTO PRESTO LA GOLA AL VOSTRO NEMICO.
INTANTO, SULLE MONTAGNE...
HO TROVATO DELLE IMPRONTE FRESCHE DI LUPO! STAVOLTA CI SIAMO!
6

ANDIAMO!
GUAG! GUAUG!
LO ABBIAMO CIRCONDATO! FUOCO!
7

CORRETE! CI STA SCAPPANDO DI NUOVO!
SENTITE QUESTO CHIASSO, SCERIFFO? DA SETTIMANE UOMINI E CANI SONO ALLA CACCIA DEL VECCHIO LUPO SOLITARIO. MA ADESSO LO STANNO SPINGENDO DA QUESTA PARTE E CON LUI SPINGONO VERSO QUESTA BARACCA CINQUECENTO DOLLARI SONANTI...
SE POTESSI CATTURARE IL LUPO GUADAGNEREI UN BEL PO' IN POPOLARITA'...
LO PRENDEREMO. VOI CI GUADAGNERETE LA STELLA DI SCERIFFO E IO CINQUECENTO DOLLARI. OKAY?
D'ACCORDO. PERO'... COME FAREMO?
PREPAREREMO LA NOSTRA TRAPPOLA IN QUELLA CAPANNA ABBANDONATA.
QUESTO PEZZO DI CARNE LO ATTIRERA' IRRESISTIBILMENTE. IL LUPO E' FURBO, MA «SENTIRA'» CHE LA CAPANNA E' DISABITATA DA MOLTO TEMPO.
VOI STARETE SUL TETTO. QUANDO IL LUPO SARA' ENTRATO... PER MEZZO DELLA CORDA, CHIUDERETE LA PORTA.
SCHERZATE, MORTIMER? FATE TUTTO TROPPO SEMPLICE, VOI...
8

TUTTE LE IDEE CHE FUNZIONANO SONO SEMPLICI. ANDIAMO, FATE COME VI DICO, SE VOLETE CONSERVARE QUELLA STUPIDA STELLA CHE AVETE SUL PETTO.
IO MI ALLONTANERO', SARO' DIETRO QUEL MASSO LAGGIU'. QUANDO IL LUPO SARA' ENTRATO, GRIDATE.
VA BENE.
NON HO NIENTE CONTRO DI TE, VECCHIO LUPO. MA MI SERVONO QUEI MALEDETTI DOLLARI, PER POTERMENE ANDARE DI QUI!
SILENZIOSO COME UN'OMBRA, IL LUPO APPARE...
ANNUSA A LUNGO. AVVERTE NELL'ARIA L'ODORE INCONFONDIBILE DI QUELL'ANIMALE PERICOLOSO CHE E' L'UOMO...
9

MA SENTE ANCHE L'ODORE DELLA CARNE. ED E' AFFAMATO. DA GIORNI NON FA CHE FUGGIRE, CON UOMINI E CANI CHE LO BRACCANO...
ECCOLO... SI STA AVVICINANDO...
SU... ENTRA, BELLO... MI SERVONO QUEI CINQUECENTO DOLLARI...
C. Roume
NELLA CASA L'ODORE DELL'UOMO NON C'E'. BUON SEGNO.
MOLLA QUEL FUCILE, VECCHIO.
EH?!
10

LIBERAMI DA QUESTA MALEDETTA TRAPPOLA O TI FACCIO UN BUCO IN TESTA. SBRIGATI!
PER SATANASSO... QUEST'UOMO E' NIENTEMENO CHE NICK SINGO, IL BANDITO PIU' FAMOSO IN TUTTI GLI STATI DEL NORD!
L'ABBIAMO PRESO, MORTIMER!
BANG
BANG
LO SCERIFFO E' FERITO IN MODO NON GRAVE, MA PERDE I SENSI E NON PUO' ESSERE D'AIUTO AL VECCHIO MORTIMER.
UN CAVALLO, VECCHIO STUPIDO! DIMMI DOVE POSSO TROVARE UN CAVALLO!
LA'... IN QUELLA BARACCA... CE N'E' UNO.
11

GRRR...
BANG
BANG
NOOO!!
AAAAAAAAAHHHHH
PRIMA DI MORIRE, IL LUPO RIESCE AD UCCIDERE IL BANDITO. «FATICA RISPARMIATA», DIRA' MORTIMER GONGOLANTE, CHE PREGUSTA OLTRE ALLA TAGLIA SUL LUPO LA GROSSA TAGLIA SUL FAMOSO BANDITO NICK SINGO. «PROPRIO COSI'», AMMETTERA' LO SCERIFFO, MENTRE PENSA CHE POTRA' CONSERVARE LA SUA STELLA...
FINE

ALBERTO SALINAS

IL GENERALE CERCA UN UOMO CHE ABBIA SUFFICIENTE CORAGGIO PER ATTRAVERSARE LE LINEE NEMICHE E CONSEGNARE UN MESSAGGIO MOLTO IMPORTANTE

POCHI ISTANTI PIU' TARDI, IL GIOVANE CHIAMATO «FOX» CERCA DI ASSUMERE L'ASPETTO PIU' FERMO E VIRILE PER IMPRESSIONARE IL GENERALE.

ADDIO, SIGNORE.

NEL CIELO, UNA LUNA PALLIDA CHE DA' UN TONO IRREALE AL PAESAGGIO. MA IL MESSAGGERO NON LA GUARDA. DENTRO DI LUI C'E' SPAZIO PER UN SOLO PENSIERO.

LA COMPIRO' E TUTTI MI AMMIRERANNO COME FANNO CON I GRANDI EROI.

NON SARO' PIU' UN OSCURO SOLDATO COME TANTI, E...

FERMO O SPARO!

UNO SPARO CHE HA FATTO TREMARE IL BOSCO. E NON HA SVEGLIATO SOLO GLI UCCELLI.
UN NEMICO ATTRAVERSA LE NOSTRE LINEE.

SPARA-
TEGLI!

AH!

IL CAVALLO E' MORTO PRIMA ANCORA
DI TOCCARE TERRA...

... MA NIENTE PUO' FERMARE LA DETER-
MINAZIONE DI CHI HA DECISO DI ESSERE
EROE. UN BALZO ED E' NASCOSTO TRA I
CESPUGLI.
6

CREDERANNO CHE SONO FUGGITO VERSO IL FITTO DEL BOSCO.
DI LA'... DE-VE ESSERE ANDA-TO DI LA'!
ED ORA IO RAG-GIUNGERO' IL LORO ACCAMPAMENTO E MI PROCURERO' UN CA-VALLO.
ECCOLI LI'.

YAR!
LAGGIU'...
LAGGIU'!
MA E' TARDI.
UNA NUBE HA NASCOSTO IL SORRISO DELLA LUNA. ORA LA NOTTE PIU' FONDA PROTEGGE LA FUGA DELL'UOMO CHE VUOLE ESSERE EROE.
MANCA POCO AL LUOGO IN CUI DEVO CONSEGNARE IL MESSAGGIO.
8

ECCOLO!
CHI VA LA'?
SONO ARRIVATO... SONO QUI... SONO UN EROE!
PENSIERI ENTUSIASMANTI, CHE LO HANNO ASSORBITO... CHE GLI HANNO IMPEDITO DI UDIRE IL RICHIAMO DEL VECCHIO.
RISPONDI O SPARO!
QUESTO E' IL MOMENTO. IL MOMENTO DELLA GLORIA.

MA...
IO... PORTA-VO... UN MES-SAGGIO...
...DEL GE-NERALE...
HA UNA BUSTA IN MANO.

E' PER LA SIGNORINA RAQUEL...
CHE E' SUCCESSO?
QUESTA BUSTA E' PER LA SIGNORINA. IO HO UCCISO IL MESSAGGERO CREDENDOLO UN LADRO... MA LUI NON HA RISPOSTO, E IO...
OH... TACI E DAMMI LA BUSTA!
LA CAMERA DELLA RAGAZZA E' CALDA, PROFUMATA.
PER ME?
HA IL SIGILLO DEL GENERALE.
DICE CHE IL NEMICO HA OCCUPATO IL BOSCO E CHE LUI NON POTRA' VENIRE PER MOLTE SERE.

UFFA!

L'EROE GIACE A TERRA, QUASI SENZA SANGUE.

IL VECCHIO GUARDIANO AVRA' UN LAVORO EXTRA.
SCAVARE UNA FOSSA.

IL SUO NOME NON FIGURERA' SUI LIBRI DI STORIA.
IL SUO PETTO NON PORTERA' MEDAGLIE.

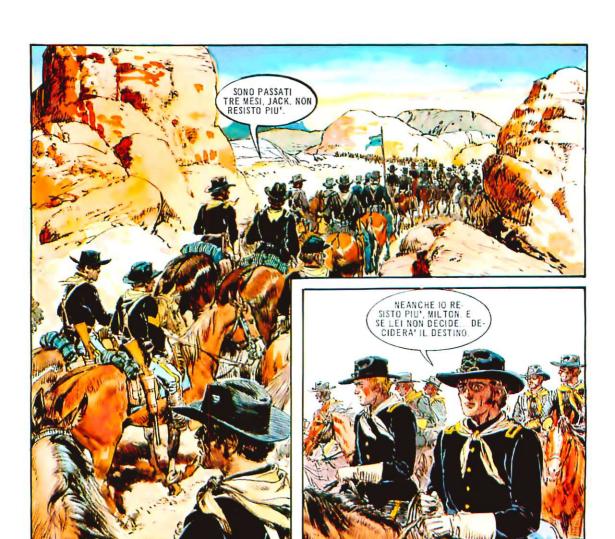
IN CASA, LA RAGAZZA, SECCATA, TARDERA' CINQUE MINUTI A RIAD-DORMENTARSI.
FINE

JACK E MILTON RIVALI
ADORO GLI UOMINI IN UNI-FORME.
SI'. MI PIACCIONO I MILITARI... CREDO CHE MI SPOSEREI SOLO CON UNO DI LORO.
ANCHE MILTON MAHONEY HA ASCOLTATO.
JACK AMBLER HA ASCOLTATO AFFASCINATO LE PAROLE DI LOUISE.

E PER QUESTA COSA DA RAGAZZI - O FORSE DA INNAMORATI - I DUE SONO ENTRATI NELL'ESERCITO. PER QUESTO SI SONO IMPEGNATI FINO A MERITARE ENCOMI E MEDAGLIE. FINO A DIVENTARE TENENTI.

SONO PASSATI TRE MESI, JACK. NON RESISTO PIU'.

NEANCHE IO RESISTO PIU', MILTON. E SE LEI NON DECIDE... DECIDERA' IL DESTINO.

MOLTI UOMINI SONO STATI RECLUTATI PROPRIO PER QUESTA BATTAGLIA.
ALT! BIVACCO!

PER MOLTI SARA' IL BATTESIMO DEL FUOCO.
ARRIVA LA POSTA... ARRIVA LA POSTA!

GLI SI SONO FATTI INCONTRO TUTTI, SPERANDO DI UDIRE IL PROPRIO NOME.
ABEL JOHNSON! MARK BENSON! ...
IO.
IO.

JACK AMBLER.
IO.

MILTON MAHONEY.
IO.

QUANTO TREMANO LE DITA DI JACK...!

COME STRAPPANO LA BUSTA LE MANI DI MILTON...!

LOUISE DICE CHE FORSE SCEGLIERA' ME, COME MARITO.

NO! QUESTO E' CIO' CHE DICE NEL-LA MIA LETTERA.

SPORCO BASTARDO!

FERMI!

SE NON AVESSI BISOGNO DI OGNI UOMO PER LA BATTAGLIA, VI DEFERIREI SUBITO AL CONSIGLIO DI GUERRA.

AL TERMINE DEL COMBATTIMENTO, POTRETE UCCIDERVI, SE VORRETE.

LO FAREMO!
A NOTTE, IL GENERALE PRONUNCIA UN DISCORSO, PER INFONDERE ENTUSIASMO NELLA TRUPPA.
MA JACK NON GLI PRESTA ATTENZIONE.
MILTON NON LO ASCOLTA.

POI VIENE L'ORA. E GLI UOMINI AVANZANO, TRASFORMATI IN MACCHINE PER UCCIDERE.

L'ATTACCO.

MA CHE SIGNIFICA QUESTO, JACK? UCCIDI UN VECCHIO?!

CHE SIGNIFICA QUESTO, MILTON? UCCIDI UNA DONNA?!

NESSUNO DEVE RESTARE VIVO. QUESTO E' L'ORDINE.
QUESTO DEVE SERVIRE DA AMMONIMENTO PER LE ALTRE TRIBU' RIBELLI.

E NESSUNO RICEVE CLEMENZA.

NESSUNO E' PERDONATO.

JACK!

JACK!

JACK!

GIOCANO CON L'ACQUA, LE MANI DI JACK. COME VOLESSE PURIFICARLE DA TANTA MORTE.

VIENI A BATTERTI CON ME?

SI'.

SEI PRONTO?

SI'.

ORA!

MA...
... NON HAI TIRATO AD UCCIDERE.
NEANCHE TU.
DOPO... LA BATTAGLIA, NON POTREI UCCIDERE PIU' NESSUNO. VOLEVO CHE MI UCCIDESSI. CREDO SAREBBE STATA L'UNICA SPERANZA DI RIPOSARE D'ORA IN AVANTI.

JOSE LUIS SALINAS
79
MILTON...
SI'?
IO HO PENSATO LA STESSA COSA.
NESSUNO DEI DUE TORNERA' PIU' IN CERCA DI LOUISE.
CI SONO COSE NELLA VITA CHE FANNO CRESCERE IN FRETTA.
Fine

SEMBRA NON SENTIRE IL FREDDO PUNGENTE. QUALCOSA RAVVIVA LA SUA SOLITA ESPRESSIONE DI BAMBINO RITARDATO.

PROLOGO

LA MUSICA CHE VIENE DAL CARILLON DONA AL SUO VOLTO QUALCOSA CHE RASSOMIGLIA AD UN SORRISO.

IL SUO NOME E' JEREMIAH DOYLE. UN TEMPO FACEVA IL FABBRO, PRIMA DI ESSERE COLTO DA QUELLA SPECIE DI MALATTIA CHE VIENE CHIAMATA LA FEBBRE DELL'ORO.

NIENTE... NIENTE NEANCHE OGGI.

SONO PIU' DI DUE MESI CHE NON TROVO PIU' NEANCHE UN GRANELLINO D'ORO...

QUATTRO BOCCHE. LUI, SUA MOGLIE AUDREY, IL VECCHIO BURUS, SUO PADRE E ZACH, IL FIGLIO DISGRAZIATO. E C'E' DA AFFRONTARE IL TERRIBILE INVERNO DEL KLONDIKE...
I COLPI DI FUCILE SCUOTONO IL PAESAGGIO, CHE SI STA ADDORMENTANDO SOTTO LA NEVE.
CRACK
SPARI... CHE SUCCEDE?
NON SONO PARTITI DAL FUCILE DEL VECCHIO BURUS...
CORRE VERSO LA SUA CAPANNA IN PREDA AD UN CUPO PRESENTIMENTO.

ALTRI QUATTRO SPARI. QUALCOSA LAGGIU', SUL-LA NEVE...
BURUS!
CHI E' STATO?
NON MI HA DA-TO IL TEMPO...
ZACH!
MI HA PORTATO VIA LA MUSICA... QUELL'UOMO CAT-TIVO... MI HA PORTATO VIA LA MUSICA...
ENTRA NELLA CAPANNA. SA GIA' COSA TROVERA'...
NOOO! FIGLIO MIO...
AUDREY...
IL BAMBINO E' CROLLATO COME UNA MARIONETTA CUI ABBIANO TAGLIATO I FILI...

RABBIA CHE LIEVITA DENTRO INSIEME AL DOLORE...
DIO... DIO... PERCHE' HAI PERMESSO CHE ACCADESSE?
... MENTRE IL CUORE SI STRINGE IN UNA MORSA E LE LACRIME GLI INUMIDISCONO GLI OCCHI.
NON DOVEVI... NON DOVEVI PERMETTERLO! CHE DIO SEI? CHE DIO!?
SA COSA DEVE FARE. COL PETROLIO DELLA LAMPADA INCENDIA LA BARACCA COME SE CON ESSA POTESSE CANCELLARE CIO' CHE E' AVVENUTO.
LO PRENDERO'... GLIELA FARO' PAGARE. LO GIURO.
C'E' UNA PARTE DELLA SUA VITA IN QUELLA BARACCA CHE BRUCIA...

MA ORA NON C'E' TEMPO PER PIANGERE. DEVE AFFRETTARSI, PRIMA CHE LA NEVE CANCELLI LE ORME DI QUEL MALEDETTO...
E' ANDATO VERSO NORD...
QUESTO RAMO È' STATO SPEZZATO DA POCO...
OGNI TANTO L'ULULARE DEI LUPI LACERA IL SILENZIO OVATTATO DEI BOSCHI.
NON E' LONTANO. SE CONTINUO A CAMMINARE SENZA FERMARMI, LO RAGGIUNGO...
IL CHIARORE LATTIGINOSO DELL'ALBA VEDE JEREMIAH ESAUSTO MA ANCORA IN MARCIA. LA NEVE SEGUITA A CADERE, OGNI PASSO COSTA UN'IMMENSA FATICA.
PERCHE' NON L'HO ANCORA RAGGIUNTO? FORSE... LUI E' PIU' GIOVANE DI ME ED E' PIU' RESISTENTE... MA DEVO RAGGIUNGERLO!
LA FRECCIA SI PIANTA NEL TRONCO CON UN LEGGERO TONFO.
MA...

UN ISTANTE DOPO UN'ALTRA LO RAGGIUNGE AL BRACCIO...
AHH!!!
NO... NON ADESSO... DEVE VIVERE! NON PUO' MORIRE PROPRIO ORA...
SPARA COME UN FORSENNATO...
¡CRAMM!
NON SONO POI MOLTI... PUO' FARCELA...
... DEVE FARCELA. PER SALDARE IL CONTO A QUEL MALEDETTO.

CRACKK!
CRACKKK!
SE JEREMIAH AVESSE POTUTO CHIEDERE UN MIRACOLO AVREBBE CHIESTO QUALCOSA DI SIMILE...
GIUSTO IN TEMPO.
QUANDO SI ATTRAVERSA IL KLONDIKE, E' MOLTO MEGLIO ESSERE IN DUE. IL MIO NOME E' CALVIN BENNET.

QUESTA GROTTA CI VOLEVA PROPRIO. CE LA SAREMMO VISTA BRUTTA LA' FUORI. QUI ABBIAMO UN BUON FUOCO E POSSIAMO FARE QUATTRO CHIACCHIERE.

IL FUOCO MANDA CALORE. MA NEL CUORE DI JEREMIAH C'E' UN GELO CHE NIENTE POTRA' SCIOGLIERE.

IMPROVVISAMENTE HA UN SUSSULTO...
BE'? PERCHE' MI GUARDATE COSI'? NON AVETE MAI VISTO UNA SCATOLA COME QUESTA?
IL SUONO CRISTALLINO DEL CARILLON. LE NOTE DI UN VALZER...
MALEDETTO!
IL CARILLON DI SUO FIGLIO!... L'HA RICONOSCIUTO SENZA OMBRA DI DUBBIO. QUELL'UOMO E' L'ASSASSINO CHE HA STERMINATO LA SUA FAMIGLIA. CON FURIA SELVAGGIA JEREMIAH GLI BALZA ALLA GOLA...
E STRINGE...
STRINGE...
... STRINGE.
LA NEVE CONTINUA A CADERE. LONTANO, L'ULULATO DI UN LUPO. IL GELO NEL CUORE DI JEREMIAH COMINCIA A SCIOGLIERSI. ADESSO PUO' PIANGERE.
DIO... DIO, PERDONAMI...
FINE

LUIS GARCIA DURAN

LA SCORTA E' ARRIVATA, MIA PICCOLA EIKO. FA' PRESTO. TUO PADRE E' IMPAZIENTE.
VORREI MORIRE...
NON VORREI DAVVERO ESSERE AL TUO POSTO, MIA POVERA PICCOLA EIKO... ANCH'IO DESIDEREREI LA MORTE SE FOSSI COSTRETTA A SPOSARE UN PORCO COME HIKARU.
ADDIO, EIKO.
SONO PRONTA ALLA PARTENZA, PADRE.
NON PIANGERE, EIKO. HIKARU NON E' UN UOMO CATTIVO... E' RICCO E POTENTE, TI COLMERA' DI ATTENZIONI. E COL TEMPO TI ABITUERAI A LUI.
IN MARCIA!
GARCIA DURÁN 78.
2

VECCHIO FARABUTTO, NON RIESCI A NASCONDERE LA TUA ALLEGRIA. IN CAMBIO DI TUA FIGLIA RICEVERAI UN VASTO POSSEDIMENTO E LA PROTEZIONE DI HIKARU, NOSTRO SIGNORE...

QUESTO MATRIMONIO ANNUNCIA UN' EPOCA DI PROSPERITA'... PERCHE' I SOLDATI DI HIKARU SPEGNERANNO NEL SANGUE IL FUOCO DELLA RIVOLTA... POTRO' INGRANDIRE LE MIE PROPRIETA' E FISSARE NUOVI TRIBUTI...

... E SARA' LA FINE DEL RIBELLE AKIRA E DEI SUOI RINNEGATI...

AKIRA... STANNO ARRIVANDO!

SIETE PRONTI?

ALL'ATTACCO!

POCHI ISTANTI E LA SCORTA E' DECIMATA. NEL BOSCO RITORNA IL SILENZIO DI SEMPRE...

ALCUNE ORE DOPO KURODA E' DI FRONTE AL NOBILE HIKARU.

TI PREOCCUPA IL RISCATTO, NOBILE SIGNORE? E' UNA GROSSA SOMMA, MA TU SEI L'UOMO PIU' RICCO DEL PAESE...

MI PREOCCUPA SOLO IL MIO ONORE, VECCHIO. AKIRA DOVRA' PENTIRSI DI ESSERE NATO. LO DISTRUGGERO' CON TUTTI I SUOI.

PENSO ALLA PICCOLA EIKO... E' IN PERICOLO, NELLE MANI DI QUEL BANDITO.

SI'... LO SO CHE TU TIENI MOLTO A TUA FIGLIA. MA SOPRATTUTTO TI PREOCCUPI DI TE STESSO.

ORA HIKARU CI SCATENERA' ADDOSSO TUTTO IL SUO ESERCITO, AKIRA. SPARGERA' IL TERRORE NELL'INTERO TERRITORIO E CI AIZZERA' CONTRO I CONTADINI.
E CON QUESTO? NOI ABBIAMO NELLE NOSTRE MANI LA SUA PROMESSA SPOSA. SE LA VORRA', HIKARU DOVRA' PAGARCI IL RISCATTO.
DOVE STAI ANDANDO, AKIRA?
NON TI PREOCCUPARE... AFFARI MIEI!
QUELLO... E' AKIRA... IL RIBELLE...
NO... COSA MI VUOI FARE?
NON AVER PAURA. NON VOGLIO FARTI DEL MALE. SEI MOLTO BELLA, EIKO.

ALLONTANATI... NON OSARE TOCCARMI...
VATTENE!
STA' CALMA, EIKO. HO DETTO CHE NON VOLEVO FARTI DEL MALE...
SEI DAVVERO BELLA... BELLISSIMA...
LA TUA PELLE SEMBRA DI SETA... EIKO...
8

E' INUTILE, HIKARU... NON POSSIAMO FAR NULLA CONTRO QUEL BANDITO DI AKIRA. QUEGLI IDIOTI DI CONTADINI SONO TUTTI DALLA SUA PARTE... PER LORO, LUI E' DIVENTATO UNA SPECIE DI EROE...

NON INSISTERE, VECCHIO. NON PAGHERO' IL RISCATTO... NON CEDERO' DI FRONTE A QUEL RINNEGATO.

E' VERO CHE OFFRI UNA RICOMPENSA PER LA TESTA DI AKIRA, NOBILE SIGNORE?

VERO. PENSI FORSE DI GUADAGNARTELA TU?
SI'. LO PENSO.

GUARDATE!

SIAMO CIRCONDATI, AKIRA! HIKARU HA MOBILITATO TUTTO IL SUO ESERCITO.

QUALCUNO CI HA TRADITI ED HA RIVELATO A HIKARU LA NOSTRA POSIZIONE... E SIA! SE DOBBIAMO MORIRE CI PORTEREMO CON NOI ALL'ALTRO MONDO PIU' GENTE CHE SIA POSSIBILE...

FORSE POTREMMO APRIRCI UN VARCO IN DIVERSI PUNTI DELLE LORO FILE E RIUNIRCI PIU' TARDI ALLE PALUDI...

UCCIDIMI, AKIRA! E' LA FINE ANCHE PER ME.
STA' ZITTA.
10

ATTACCHIAMO!

CI SIAMO! VENDIAMO CA-
RA LA PELLE!

AKIRA!

PORTAMI CON TE, TI PREGO! IO NON VALGO PIU' NIENTE PER HIKARU. NON SPOSEREBBE MAI UNA DONNA CHE HA PASSATO TANTE NOTTI CON UN RINNEGATO...

MONTA SU... SVELTA!
12

MALEDETTA CAGNA!

GARCIA DURAN '78-

HA GETTATO SUL TUO ONORE UNA BRUTTA MACCHIA, VECCHIO KURODA. MI CHIEDO COME FARAI A CAVARTELA D'ORA IN AVANTI, SENZA I MIEI GUERRIERI, SENZA LA MIA AMICIZIA...

NESSUNO AVRA' PIU' RISPETTO PER TE, DIFFICILMENTE POTRAI RISCUOTERE ANCORA DEI TRIBUTI...
NON ABBANDONARMI, NOBILE HIKARU...

SEI UN UOMO FINITO, KURODA.

NO... TI SUPPLICO...

NO...

E DA QUEL GIORNO LA FAMA DI AKIRA S'INGIGANTISCE, IL SUO NOME CORRE TRA LE PALUDI, NEI BOSCHI, SINO ALLE CIME DEI MONTI COPERTE DI NEVE...

AKIRA. UN NOME CHE FA TREMARE DI PAURA TUTTI I NOBILI, I SIGNORI DELL'INGIUSTIZIA. UN NOME CHE DIVENTA SUBITO LEGGENDA.
Fine

ALVAREZ CAO - CARLOS CASALLA

MALEDETTO VECCHIO VISOPALLIDO. TI UCCIDERO' E MI PRENDERO' IL TUO WINCHESTER.

SONO TRE GIORNI CHE LO INSEGUE. IL VECCHIO GLI SFUGGE SEMPRE COME UN FANTASMA.
E' FURBO COME UN COYOTE. CAVALCA IN MEZZO ALLE PIETRE PER NON LASCIARE TRACCE...

MA TRA POCO AVRA' LA LINGUA SECCA E DOVRA' CERCARE OMBRA E ACQUA NEL CANYON.
2

IO ARRIVERO' AL CANYON PRIMA DI LUI E NON GLI RIMARRA' ALTRA VIA CHE AFFRONTARE IL DESERTO.
UNO SPARO IMPROVVISO...
IL VECCHIO SI E' FERMATO DI COLPO. UN RAGGIO DI SOLE HA FATTO LAMPEGGIARE LA PUNTA DELLA LANCIA DELL'APACHE.

IL PROIETTILE RIMBALZA TRA LE ZAMPE DEL CAVALLO DELL'APACHE.
SUDICIO BASTARDO!
AH! IL VECCHIO MI HA MANCATO. SPRECA PROIETTILI E PERDE LA CALMA...
IL VECCHIO HA SPUTATO IL TABACCO CHE STAVA MASTICANDO E RIPRENDE IL GALOPPO. VERSO IL DESERTO...
E' STANCO, AFFAMATO, MUORE DI SETE...
E IL CARICATORE DEL MIO WINCHESTER ADESSO E' PIU' VUOTO DEL MIO STOMACO... UNA SOLA PALLA, L'ULTIMA...
4

IL VENTO E' DIVENUTO ARDENTE, MA IL VECCHIO RABBRIVIDISCE. HA SENTITO CHE IL SUO CAVALLO STA TREMANDO...
NON MI ABBANDONARE, FRATELLO... NON ADESSO...
¡¡CRAW!!
DANNATO AVVOLTOIO, NON E' ANCORA L'ORA DI FARE COLAZIONE CON LA MIA CARCASSA...
¡CLACK!!
CAVALLO E VECCHIO SONO FINITI. MA IL WINCHESTER E' NUOVO... E TRA POCO SARA' MIO.
IL SUO CAVALLO E' SPACCIATO. PUO' SERVIRE SOLO COME PASTO PER GLI AVVOLTOI...
5

IL TREMITO CONVULSO DEL CAVALLO SI E' TRASMESSO AL VECCHIO. UN TREMITO CHE E' FATTO DI PAURA E DI RABBIA...
SU, AMICO MIO... NOI NON SIAMO TIPI DA ARRENDERCI PER UN MALEDETTO INDIANO, IN UN MALEDETTO DESERTO...
NO... PER DIO, NO!
6

ASCOLTAMI... VECCHIO MIO... IO...

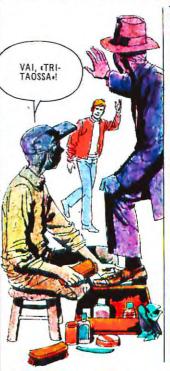
AD UN TRATTO E' COME SE QUALCOSA SI FOSSE ARRESTATO IN LUI. COME SE IL VECCHIO INGRANAGGIO DEL SUO ORGANISMO AVESSE IMPROVVISAMENTE CESSATO DI FUNZIONARE...
L'APACHE LO TROVA COSI', CON L'ARMA SULLE GAMBE, COME UN VECCHIO GUERRIERO INDIANO CHE ATTENDE CON DIGNITA' LA MORTE...

ALZA LA LANCIA. NO... NON E' COSI' CHE SOGNAVA DI UCCIDERE IL VECCHIO VISOPALLIDO DAL WINCHESTER.

LA LANCIA VIENE SCAGLIATA A TERRA CON VIOLENZA. UN GUERRIERO APACHE COME LUI NON PUO' UCCIDERE UN VECCHIO MORIBONDO.
METTE AI LATI DEL VECCHIO UN OTRE E UNA SACCA...
NELLA SACCA C'E' CARNE SALATA E NELL'OTRE DELL'ACQUA. UN VECCHIO GUERRIERO DEVE AVERE CIBO E ACQUA PER IL SUO ULTIMO VIAGGIO. MA ANCHE UN'ARMA. MENTRE L'APACHE SI ALLONTANA, IL WINCHESTER SEGUITA A SCINTILLARE AL SOLE, SULLE GAMBE DEL VECCHIO...
ALVAREZ CAO
CASALLA
FINE
8

"mattone" joe

C'E' VENTO, OGGI, E IL VENTO ACCAREZZA I RIFIUTI. SE IL VENTO PORTERA' SOLE, SARA' UN GIORNO NORMALE. SE IL VENTO PORTERA' LA PIOGGIA CHE ALLAGHERA' LE STRADE, SARA' UN GIORNO D'INFERNO. COSI' E' LA VITA DI UN QUARTIERE CHE GLI ANNUNCI DELLE VENDITE DEFINISCONO «POPOLARE». BE', OGGI IL VENTO PORTA SOLE. UN SOLE CALDO...

SOTTO, «CAMPIONE»!
CIAO, «SCEMO»!
MA IO... VOLEVO SCHERZARE...
LASCIALO... E' NUOVO DEL POSTO, E NON SAPEVA...
SOC!

GIA', UN QUADRUPEDE. PIU' UN TORO CHE UN CAVALLO DA TIRO, FORSE. E SI CHIAMA JOE... PARDON, «MATTONE» JOE.

PROVATE A BECCARVI UN SUO PUGNO IN FACCIA, E LO SAPRETE.
BE', E' PROPRIO ALTO COME UN GRATTACIELO...
ANDIAMOCENE... TUTTO QUESTO E' IDIOTA, GROTTESCO...
SHSSS....
GUARDA... GUARDA QUELLE MANI, QUELLE BRACCIA, QUELLE SPALLE... TI IMMAGINI ESSERE TRA LE SUE BRACCIA? CREDO CHE SIA COME CADERE DA UN AEREO SUI RAMI DI UN ALBERO...
TUMP!
VISTO, SIGNORA? UN MATTONE IN OGNI PUGNO. E DOVRESTE VEDERLO QUANDO SI ARRABBIA SUL SERIO...
FELICITAZIONI, SUPERUOMO!

GLI HO SOLO DETTO «TESORO»...
... «SCEMINO TESORO», GLI HO DETTO...
VOI DUE, SUL RING! ANIMO, NON E' SUCCESSO NIENTE!
... E D'IMPROVVISO SI E' INFURIATO... SEMBRAVA UN ANIMALE...
GUAI A CHIAMARLO «SCEMO»...
TUTTI I PARENTI DI «MATTONE» HANNO CONOSCIUTO IL MANICOMIO, E ALCUNI CI SONO ANCHE MORTI.
SIETE STATA FORTUNATA. AVREBBE POTUTO AMMAZZARVI.

OLTRE AL SOLE NORMALE, NEL QUARTIERE C'E' UN ALTRO SOLE, CHE BRILLA QUANDO IL SOLE VERO SE N'E' ANDATO A NANNA: IL SOLE ARTIFICIALE DEL LOCALE NOTTURNO «PUNCH».
"MATTONE" JOE vs KID ESCALANTE
12 ROUNDS 12
PER IL TITOLO REGIONALE
UN INCONTRO DISPERATO
UN MATCH DI FERRO
MERCOLEDI' NOTTE.
ALLORA, ALL'OTTAVA RIPRESA, AL GONG, SENZA STARCI TANTO A PENSARE... AL GONG, GIU'! COME UN COLLEGIALE ADDORMENTATO O UNA NONNINA CON LA SINCOPE. CHIARO?
COSI' VINCE IL KID, CHE NON PUO' PAREGGIARE. E COSI' NOI CI RIEMPIAMO IL PORTAFOGLIO DI SOLDI, OKAY?
PER TE NON SARA' PIU' FATICOSO CHE INGOIARE UN BICCHIERE DI CAMOMILLA. E TRA UN PAIO D'ANNI TI RICOMPENSEREMO CON FAMA, DONNINE, POSTERS E TUTTO IL RESTO.

SE E' CHIARO, NON TI RESTA CHE DIRE: «SI', PADRONE». IL CHE SARA' MUSICA PER LE MIE ORECCHIE.
SI', PADRONE.
BENE. ADESSO, PERO', ATTENTO A NON FARTENE ACCORGERE. SUL RING NON DEVI COMPORTARTI COME UNO S...

«INDUBBIAMENTE JOE "MATTONE" E' UNO DEI GIOVANI PIU' PROMETTENTI DELLA SUA CATEGORIA, ED IN FUTURO POTREBBE ANCHE PUNTARE MOLTO IN ALTO...»
E ANCH'IO SONO STATO AL GIOCO...
ANCH'IO...

«KID ESCALANTE ORMAI LO CONOSCETE: UN PUGILE ASTUTO ED ESPERTO, ANCHE SE DI DODICI ANNI PIU' ANZIANO DI JOE...»
SONO CAPACI DI TUTTO, JOE...
NON TI AMMAZZANO, MA DOPO NON SEI PIU' LO STESSO...

«C'E' MOLTO PUBBLICO, E L'ATTESA PER L'INCONTRO E' AL CULMINE...»
NON CAPISCO PERCHE' VI HA MANDATI... NON GLI BASTA LA MIA PAROLA, AL PADRONE?
C'E' TROPPO DENARO IN BALLO, JOE...

DUNQUE, ALL'OTTAVA... AL GONG...

E TRA UN PAIO D'ANNI DONNE, DENARO, GLORIA... TUTTO QUESTO...

LA GLORIA... LA GLORIA...

«MATTONE» SANGUINA AL SOPRACCIGLIO SINISTRO...
CLAN
SINO ALLA SETTIMA RIPRESA L'INCONTRO E' STATO ABBASTANZA EQUILIBRATO, CON MAGGIORE AGGRESSIVITA' DA PARTE DI KID... IN UN PAIO D'OCCASIONI JOE E' STATO TOCCATO DURO... OTTAVA RIPRESA!
SONO GIOVANE, IN FONDO... POSSO ASPETTARE. E UN KAPPAO' NON E' LA MORTE DI NESSUNO...
RICORDA, «MATTONE»... SIAMO ALL'OTTAVA.
E QUANDO AVRO' GLI ANNI DL KID, MAGARI MI FARA' COMODO ESSERE PROTETTO ANCORA DAL PADRONE..:
ECCO... ADESSO SCOPRITI, VECCHIO... COSI'...
SOC!

UN IMPRESSIONANTE DIRETTO ALLA MASCELLA! UNO DI QUEI COLPI MEMORABILI, AMICI! JOE «MATTONE» E' CADUTO! UNO, DUE, TRE...
KID! KID! VIVA KID!
... SEI, SETTE, OTTO...
INCREDIBILE! JOE «MATTONE» SI E' RIMESSO IN PIEDI! IL COMBATTIMENTO CONTINUA, E NELLO STADIO LA TEMPERATURA AUMENTA!
MA CHE FAI? TORNA GIU'... SIAMO ALL'OTTAVA...
NOSSIGNORE... E' LA SETTIMA... SONO CAPACE DI CONTARE...
ACCIDENTI...
E PER FAVORE, NON DISCUTIAMO. SO QUEL CHE DICO: E' LA SETTIMA!
10

SEI PROPRIO SCEMO, «MATTONE»!
SCEMO!
NO!
QUESTO NO...
SCEMO NO...
SCEMO MAI... MAI... MAI... MAI... MAI...

E' STATO VERAMENTE UNO SPETTACOLO MEMORABILE, GENTE! JOE «MATTONE» E' COME RESUSCITATO, ED HA SFODERATO ALL'IMPROVVISO UNA POTENZA TERRIFICANTE, DISTRUGGENDO LETTERALMENTE IL RIVALE...

SI', CERTO CHE L'HO VISTO... ERA ANCORA VESTITO COME DURANTE IL COMBATTIMENTO, E... CERTO CHE STAVA CORRENDO...
SOLO CHE... MALEDIZIONE, AVEVO PULITO TUTTO! ANIMALI!
MA... QUELLO NON E'...?
SI'... «MATTONE» JOE... UN PESO MASSIMO...
CHE FINE...
POVERETTO...
PERCHE' «POVERETTO»? CHI L'HA COSTRETTO A SCEGLIERE LA SUA PROFESSIONE?
CORAGGIO... DES... SINIS... DES... SINIS...
SOTTO... GAMBE... SOTTO!
NON MOLLARE, PICCOLO! INSISTI... STAGLI SOTTO COL SINISTRO... AVANTI COSI'... HOP, HOP...
CHE PECCATO...!
GIA', ERA... FANTASTICO. SEMPLICEMENTE FANTASTICO...»
UNA NOTTE MI REGALO' UNA COLLANA DI VETRO... LA CONSERVO ANCORA...

NOTTE MEMORABILE, QUESTA, PER «MATTONE» JOE. NOTTE UNICA, IRRIPETIBILE, FANTASTICA. E DISASTROSA. IRRIMEDIABILMENTE, TOTALMENTE, DEFINITIVAMENTE DISASTROSA.

UN MATTONE. DURO, PESANTE. MA INUTILE, DANNATAMENTE INUTILE. E ABBANDONATO, DIMENTICATO. COME L'ALTRO.

AI PIEDI DEL KILIMANGIARO

LA MONTAGNA E' APPARSA LORO QUASI ALL'IMPROVVISO...

GUARDATE! E' IL KILIMANGIARO!

ADESSO, IN MEZZO ALLA POLVERE SOLLEVATA DA UN BRANCO DI KUDUS, SCINTILLANO LE NEVI DEL KILIMANGIARO.

UNA PREGHIERA DI RINGRAZIAMENTO A DIO, CHE HA CONCESSO LORO DI ARRIVARE AL KENIA.

PIET DOUDS, L'UOMO CHE LI HA GUIDATI FIN LI', RISALE A CAVALLO.

DOVE ANDATE, PIET? IL VOSTRO COMPITO NON E' ANCORA FINITO.

DIREI DI SI', SIGNOR STEEN.

QUESTA E' UNA TERRA SCONOSCIUTA PER TUTTI NOI. ABBIAMO ANCORA BISOGNO DEL VOSTRO AIUTO.
VI HO GUIDATI AL KILIMANGIARO, COME ERA NEI NOSTRI PATTI.

VORREMMO CHE VI FERMASTE CON NOI.
NON SAPREI CHE FARE, QUI. IO SONO UNA GUIDA. QUESTO E' IL MIO LAVORO.

FINO A QUANDO, PIET? FINO A CHE UN GUERRIERO MASAI NON VI TRAFIGGERA' CON LA SUA LANCIA, O FINO A CHE UN BRANCO DI ELEFANTI INFURIATI NON VI TRAVOLGERA'?
TUTTO E' POSSIBILE.

LASCIATELO ANDARE, SIGNOR STEEN. PIET DOUDS LO HA DETTO PIU' DI UNA VOLTA... E' UN MERCENARIO!

GLI INTERESSA SOLO IL DENARO ED E' ANSIOSO DI TROVARE UN'ALTRA CAROVANA BISOGNOSA DI UNA GUIDA E IN GRADO DI DARGLI UN BEL PO' DI SOLDI!
BE', DOPOTUTTO E' IL MIO LAVORO.

NON FATE CASO A QUELLO CHE HA DETTO ALA... E CONSIDERATE LA MIA OFFERTA.

LUCAS STEEN, IL CAPO DELLA CAROVANA, HA OTTENUTO QUALCOSA. PIET ACCETTA DI FERMARSI PER UN PO'...
DA' UNA MANO A TIRAR SU LE BARACCHE E CONTRO I NEMICI CHE NON SONO POCHI...

FINO A CHE GLI ANIMALI PERICOLOSI NON INTUISCONO CHE E' MEGLIO PER LORO ALLONTANARSI DALLA ZONA.

ALCUNI ALLOGGIAMENTI SONO GIA' STATI COSTRUITI COL MATERIALE DEI CARRI. IL VILLAGGIO COMINCIA A PRENDERE FORMA...

IL SOLE SI E' APPENA LEVATO DALL'ALTRA PARTE DEL KILIMANGIARO. PIET DOUDS CAVALCA SENZA VOLTARSI INDIETRO. SEMBRA QUASI AVER FRETTA DI ALLONTANARSI DALLA GENTE DELLA CAROVANA.

SA CHE ALLE SUE SPALLE C'E' UNA GIOVANE DONNA DAGLI OCCHI PIENI DI PIANTO.

IN MARCIA PER LA STRADA PIU' BREVE, VERSO LA COSTA.

PIET NON S'ACCORGE DI UN' ALTRA TRAPPOLA MORTALE...
MA... COS'E'? UNA RETE!?

AGHHHH!

INTRAPPOLATO NELLA RETE, PIET CERCA IL SUO NUOVO AMICO...
OLONDO! MALEDETTI... LO HANNO UCCISO!

OLONDO SERVIRA' COME CIBO PER COCCODRILLI.

PERCHE' LO AVETE UCCISO? ERA UNO DI VOI, DELLA VOSTRA RAZZA!

OLONDO TRADITORE. FORSE UCCIDERE TU POI.
MEGLIO CHE LO FACCIATE ADESSO.

LO SPINGONO FINO AL VILLAGGIO MASAI... PIET NON SAPEVA DELL'ESISTENZA DI QUEL VILLAGGIO.

I BAMBINI E LE DONNE ESAMINANO CON CURIOSITA' IL GIGANTE BIONDO. PER LORO SI TRATTA DI UNA SPECIE DI ANIMALE STRANISSIMO, INIMMAGINABILE...

NOI SA CHE TU PORTARE CAROVANA DI BIANCHI IN TERRITORIO DI KILIMANGIARO. TU CI DEVE PORTARE A CAROVANA. A NOI INTERESSA ROBA DI BIANCHI.
NIENTE DA FARE, AMICO.

IO TI DICE CHE TU DEVE PARLARE. TU NON SAI COSA NOI FARE DI TE SE TU NON PARLARE.

POTETE ANCHE UCCIDERMI... NON LO FARO'. AGH!
ALLORA PORTIAMO TE IN FIUME COCCODRILLI!

IL RITMO OSSESSIVO DEI TAMBURI, CHE ACCOMPAGNA LA MARCIA FINO AL FIUME...

UN'ENORME OMBRA, CHE AFFIORA ALLA SUPERFICIE, APPARE UN MOSTRUOSO COCCODRILLO.

QUESTO E' PADRE DI TUTTI I COCCODRILLI. LUI GRANDE, MANGIA TANTO... O TU CI PORTARE DA CAROVANA DI BIANCHI O COCCODRILLO MANGIARE TE.
IL TUO COCCODRILLO NON MI FA PAURA.

IL GUERRIERO DA' UN ORDINE STRIDULO...

DUE BRACCIA ROBUSTE SOLLEVANO PIET FINO ALLA SUPERFICIE. I SUOI POLMONI SI RIEMPIONO AVIDAMENTE DI ARIA...

PIET SI ARRAMPICA SU UNA PICCOLA ALTURA.
HANNO TROVATO IL GRANDE COCCODRILLO MORTO...

GRIDA DI SORPRESA, DI RABBIA...

E ALL'IMPROVVISO... OLONDO CON UNA TORCIA ACCESA IN MANO. LA PAURA SERPEGGIA TRA I MASAI.
AYYY!

TUTTI FUGGONO ATTERRITI. SOLO IL CAPO RIMANE, STRINGENDO RABBIOSAMENTE LA SUA LANCIA.
E' UNO SPIRITO!
FERMATEVI! NON E' UNO SPIRITO! E' VIVO!

NELLO STESSO MOMENTO, UN ALTRO BAGLIORE ILLUMINA LA FORESTA...
IL VILLAGGIO BRUCIA!

PIET DOUDS HA FATTO UN BUON LAVORO. ADESSO I MASAI FUGGIRANNO...

OLONDO SI SBAGLIA... ADESSO IO UCCIDERE OLONDO!

PIET SI GETTA SU DI LUI MENTRE STA PER VIBRARE IL COLPO MORTALE...
NO!

TU NON SALVARE OLONDO... TU MORIRE!

TRA LE FIAMME CHE DIVAMPANO SEMPRE PIU' ALTE, LOTTANO SELVAGGIAMENTE...

AGHHHH!
LO HAI VOLUTO!

HAI UNA BRUTTA FERITA, PIET DOUDS. DEVO PORTARTI DALLA TUA GENTE...
NON CI SONO BIANCHI DA QUI FINO ALLA COSTA. MORIREI LUNGO IL CAMMINO... IO HO UN'ALTRA IDEA. FORSE E' IL DESTINO CHE HA VOLUTO COSI'.

AI PIEDI DEL KILIMANGIARO CONTINUA LA VITA DI TUTTI I GIORNI...

PIET DOUDS E' TORNATO E RESTERA' CON NOI!

QUESTI UOMINI, QUESTE DONNE, QUESTI RAGAZZI... L'AFRICA E' STATA FATTA ANCHE DA LORO.

FINE

ROBERTO REGALADO

QUELL'ORRIBILE GAS... MA ORMAI NON GLI IMPORTA PIU' DI NIENTE...
¡BINK! ¡BINK! ¡BINK!
MGHKL GABBT!

VLANDOR! VLANDOR VELG!
ALL'ESTERNO, UNA STRANA AGITAZIONE. IL VECCHIO NON SE NE ACCORGE. VIVE QUASI SEMPRE SOMMERSO DAI SUOI RICORDI...

I SUOI RICORDI... TUTTO ERA COMINCIATO NELLA BASE DELLA NASA SU MARTE.

LUI E DEI SUOI COMPAGNI STAVANO RACCOGLIENDO CAMPIONI DEL TERRENO QUANDO ERANO ARRIVATI QUEGLI INATTESI VISITATORI...
GUARDATE!

UN ATTACCO IMPROVVISO, MICIDIALE...
SOLO LUI ERA RIUSCITO A SALVARSI. MA ERA STATO INSEGUITO...
LO AVEVANO CATTURATO IN QUEL MODO INCREDIBILE.
ERA SVENUTO. SI ERA RISVEGLIATO DENTRO L'ORRIBILE BOLLA TRASPARENTE...
AVEVA COLPITO LE PARETI FORSENNATAMENTE. FINO A FRACASSARSI LE MANI...

RICORDA QUANDO QUEGLI ESSERI MOSTRUOSI COMINCIARONO A PROVARE SU DI LUI QUEL MALEDETTO GAS VIOLETTO...
SSSSSSS

UN GAS INVECCHIANTE... UNA COSA SPAVENTOSA...
DIO... DIO MIO, COSA MI SUCCEDE?

IMPROVVISAMENTE IL FLUSSO DEI RICORDI SI SPEZZA. ACCADE QUALCOSA. ARRIVANO DEGLI ESSERI NUOVI. SONO DEI TERRESTRI. LE LORO ARMI DISTRUGGONO LE CREATURE MOSTRUOSE...
SANTO CIELO! GUARDATE... UN VECCHIO PRIGIONIERO DI QUEI MOSTRI!
IL TERRESTRE SPARA SULL'ODIOSA PALLA TRASPARENTE...
POTETE USCIRE, NONNO. ABBIAMO BATTUTO GLI INVASORI. ORA SIETE LIBERO.
LA TESTA DEL VECCHIO SI SOLLEVA LENTAMENTE. I SUOI OCCHI GUARDANO IL SOLDATO DELLA TERRA...

NO... E' ANCORA QUI... QUELLA MALEDETTA PALLA... E' ANCORA QUI, CI SARA' SEMPRE...
MA SIETE CIECO? NON VEDETE CHE L'ABBIAMO FATTA A PEZZI? SU, VI AIUTO AD ALZARVI.
IL SOLDATO PRENDE UN BRACCIO DEL VECCHIO. IMMEDIATAMENTE SI ODE UN SINISTRO SCRICCHIOLIO DI OSSA SPEZZATE...
TUTTI AMMUTOLISCONO INORRIDITI...
E' INUTILE... E' TUTTO INUTILE... QUEI MALEDETTI MI HANNO INVECCHIATO COL GAS. SAPETE QUANTI ANNI HO? VENTISETTE...
VENTISETTE...
NON RAGIONA PIU', POVERO VECCHIO. LA PRIGIONIA LO HA FATTO IMPAZZIRE.
NON SAPREMO MAI COME SI TROVAVA QUI. NON CREDO CHE SIA PIU' IN GRADO DI DIRCELO.
R. REGALADO
FINE

YNGER IL DANESE

Disegno di BRUNO PREMIANI

ABBIAMO SACCHEGGIATO LE COSTE IRLANDESI E POI CI SIAMO GETTATI SULLA NORMANDIA... IL DUCA ROLLO STA ANCORA LECCANDOSI LE FERITE... ABBIAMO FATTO UN GRAN BOTTINO!
IL VIKINGO SI ACCORGE CHE LA SUA GUIDA NON LO ASCOLTA E SI E' FERMATA ESTASIATA A GUARDARE QUALCOSA...
CHE...? AH, CAPISCO!
TI PIACE LA NOSTRA PRIGIONIERA, VERO? E' COSI' BELLA CHE VALE IL RISCATTO DI UN RE. NON ILLUDERTI...
CAMMINA! NON FERMARTI, BASTARDA NORMANNA!
LASCIALA, SCIACALLO DEL MARE!
2

QUESTO TI COSTERA' LA VITA!

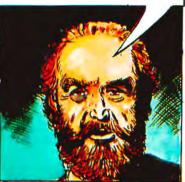
FERMO! NON VOGLIO LITI CON GLI ABITANTI DEL LUOGO! SONO NOSTRI AMICI... E POI, QUELLA FANCIULLA E' PREZIOSA, ANIMALE..., NON DEVI MALTRATTARLA!

LA PRIGIONIERA GUARDA IL BIONDO PESCATORE. SOLO UNA FUGGEVOLE OCCHIATA, MA SUFFICIENTE.
GRAZIE!

YNGER SEGUE CON LO SGUARDO LA FANCIULLA, CHE VIENE CONDOTTA IN UNA CASA E CUSTODITA DA DUE GUARDIE.

QUELLA SERA, NELLA POVERA CASA DI PESCATORI IN CUI E' STATO ALLEVATO, YNGER RIPENSA ALLA BELLA PRIGIONIERA.
COSA FARANNO DELLA RAGAZZA, SVEN?

CERTAMENTE SARA' VENDUTA COME SCHIAVA A QUALCHE NOBILE DEL CONTINENTE.

POVERETTA... I SUOI GENITORI SARANNO DISPERATI. CHISSA' CHI E'...

E' TERRIBILE ESSERE STRAPPATI ALLA PROPRIA FAMIGLIA. IO NE SO QUALCOSA!
NON DEVI PARLARE COSI'! NON TI HO FORSE CRESCIUTO COME UN FIGLIO?

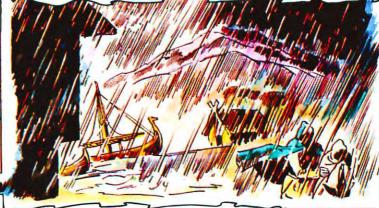
PERDONAMI... NON VOLEVO SEMBRARTI INGRATO. DA QUANDO MI HAI TROVATO SU QUELLA NAVE VIKINGA INCENDIATA, MI HAI FATTO DA PADRE. PERO', A VOLTE, MI PIACEREBBE...

SEI UN ORFANO SCAMPATO ALLA COLLERA DEL MARE PER VOLONTA' DEGLI DEI, YNGER. NEL MEDAGLIONE CHE PORTI AL COLLO C'ERA SCRITTO IL TUO NOME E IL PAESE D'ORIGINE, LA DANIMARCA. NON C'ERA NIENT'ALTRO.

LA TEMPESTA SI SCATENA SULLE COSTE DELL'ISLANDA CON TERRIBILE VIOLENZA...
LAGGIU' C'E' LA CAPANNA DI SVEN. CHIEDERO' RIPARO...

APRITEMI! PER GLI DEI... APRITEMI!
SVEN! E' UNA POVERA VECCHIA E FUORI C'E' LA TEMPESTA!
COSA FAI, QUI, FRIGA? FUORI DA CASA MIA!
NON VOGLIO STREGHE NELLA MIA CAPANNA!
SE LA CACCI FUORI NELLA TORMENTA, VIENI MENO ALLE NOSTRE LEGGI PIU' SACRE, SVEN! IO ANDRO' CON LEI.
VIENI, NONNA... SCALDA LE TUE OSSA VICINO AL NOSTRO FOCOLARE... TI DARO' QUALCOSA DA MANGIARE.
GRAZIE, FIGLIO... HAI UN CUORE BUONO.
MENTRE IL VECCHIO SVEN SI APPARTA BRONTOLANDO, YNGER PORTA DA MANGIARE ALLA VECCHIA.
NON FAR CASO A SVEN. E' UN BRONTOLONE, MA E' BUONO... MANGIA, NONNA.
QUESTO PIATTO DI MINESTRA E IL RIFUGIO CHE MI HAI OFFERTO CONTRO LA TEMPESTA TI SARANNO RIPAGATI ABBONDANTEMENTE, FIGLIO.
DOVE HAI PRESO QUESTA MEDAGLIA?
LA PORTO DA QUANDO SONO NATO. C'E' SCRITTO IL MIO NOME... ALMENO COSI' PARE, PERCHE' NESSUNO HA SAPUTO LEGGERE LE ISCRIZIONI NELL'ANTICA LINGUA RUNA.

TU SEI IL BAMBINO TROVATO IN MARE *VENT'ANNI FA...* ADESSO RICORDO! ASCOLTA... DICONO CHE SONO UN'INDOVINA, PERCHE' LEGGO NEL FUTURO... BENE, OGGI TI PREDICO UN FUTURO GLORIOSO, YNGER. IO TI AIUTERO'!

LA MATTINA DOPO, NONOSTANTE L'INFURIARE DELLA TEMPESTA, FRIGA E IL GIOVANE, CHE HANNO CHIACCHIERATO TUTTA LA NOTTE, ESCONO PRESTO DALLA CAPANNA.

SEI SICURO CHE QUESTO E' CIO' CHE IL TUO CUORE DESIDERA?
SI', NONNA! VOGLIO SOLO AIUTARE QUELLA GIOVANE NORMANNA A FUGGIRE. NON CHIEDO ALTRO!

NELLA PICCOLA CASA DI PIETRA CONCESSA A RAGNAR DAL GODDAR, IL MAGISTRATO LOCALE, DUE SENTINELLE FANNO LA GUARDIA ALLA BELLA PRIGIONIERA.
FUORI DI QUI! COME SEI ENTRATA, STREGA?

FRIGA GETTA SUL VOLTO DEL VIKINGO UNA POLVERE BIANCA CHE LO AVVOLGE COME UNA NUBE...
MA...

L'ALTRA SENTINELLA SGUAINA LA SPADA, MA YNGER NON SI LASCIA SORPRENDERE...

... E MENTRE LA PRIMA GUARDIA CADE PROFONDAMENTE ADDORMENTATA PER EFFETTO DELLA POLVERE, YNGER METTE FUORI COMBATTIMENTO LA SECONDA CON UN POTENTE PUGNO...

COSA...?
NON GRIDARE! SONO VENUTO A SALVARTI... ABBI FIDUCIA IN ME! PRENDI IL MIO MANTELLO!

SONO DI NUOVO FUORI, SOTTO LA PIOGGIA...
E ADESSO?
VENITE... NESSUNO OSA ENTRARE NEI MIEI DOMINII...

FUGGONO ATTRAVERSO SENTIERI ACCIDENTATI MENTRE, DIETRO DI LORO, LE GRIDA DEGLI INSEGUITORI SI CONFONDONO COL FRAGORE DELLA TEMPESTA.

ECCO... PIAN PIANO ORA LA TEMPESTA SI STA CALMANDO E I TRE AVANZANO TRA GEYSERS E FUMAROLE...
PER DI QUI... NON FERMATEVI!

DIO MIO... QUESTO E' L'INFERNO!
NON TEMERE... IO TI PROTEGGERO'!

FINALMENTE GIUNGONO IN UNA CAVERNA SULLE CUI PARETI DI PIETRA SONO SCOLPITE STRANE FIGURE DI DEI.

MA... DOVE SIAMO?

E' IL TEMPIO DEI GRANDI ANTENATI, YNGER...

PRIMA CHE GLI UOMINI DEL NORD SBARCASSERO SULL'ISOLA, QUI VIVEVA UNA COLONIA DI DRUIDI. IO SONO L'ULTIMA DISCENDENTE DEL LORO SACERDOTE... LEGGO NEL PASSATO E VEDO NEL FUTURO, FIGLIO MIO. PER QUESTO MI CHIAMANO STREGA.

HO PAURA CHE NON USCIRO' MAI PIU' DA QUESTO ORRIBILE INCUBO... NON RIVEDRO' MAI PIU' I MIEI GENITORI!
NON DIRE COSI'. IO TI PORTERO' DOVE VUOI. COME TI CHIAMI?

SONO MELISSA. MIO PADRE E' IL DUCA DI NORMANDIA. NON HO RIVELATO PRIMA IL NOME DI MIO PADRE PERCHE' RAGNAR, CHE E' IL SUO PEGGIOR NEMICO, MI AVREBBE UCCISO. E TU, CHI SEI?
SONO YNGER. SOLAMENTE YNGER...

NON PARLARE COSI', YNGER! TI HO DETTO CHE VEDO UN FUTURO GLORIOSO PER TE. PRESTO COMINCERA' AD AVVERARSI... MA ORA VENITE A MANGIARE.

ALL'ALBA, I DUE GIOVANI ABBANDONANO L'ISOLA SU UNA PICCOLA BARCA DA PESCA PROCURATA DA FRIGA...

NAVIGANO PER VARI GIORNI SFRUTTANDO IL VENTO FAVOREVOLE E GIUNGONO IN VISTA DELLE ISOLE ORKNEY. PER TUTTO IL TEMPO YNGER E' STATO SILENZIOSO. UNA STRANA TIMIDEZZA SI E' IMPADRONITA DI LUI...

PERCHE' NON PARLI MAI? TI E' TANTO FASTIDIOSA LA MIA COMPAGNIA?
ZITTA... GUARDA LAGGIU', A SUD!

E' LA PIU' GRANDE FLOTTA DI DRAKAR CHE ABBIA MAI VISTO IN VITA SUA. E IN QUELL'ISTANTE YNGER RICORDA QUANTO HA SENTITO DIRE A REYKJAVIK...

TUTTI I RE DEL MARE SI SONO ALLEATI PER ATTACCARE TUO PADRE, MELISSA! RAZZIERANNO LE COSTE DELLA NORMANDIA E SACCHEGGERANNO IL PAESE!

DIO! NON C'E' MODO DI DARE L'ALLARME? MIGLIAIA DI INNOCENTI MORIRANNO, YNGER!

FORSE SIAMO IN TEMPO... SE RIUSCIAMO AD EVITARE I DRAKAR...

I VIKINGHI HANNO SCELTO LE ISOLE ORKNEY COME LUOGO DI RADUNO DI TUTTA LA FLOTTA, PER STUDIARE IL PIANO DI ATTACCO.

TRE GIORNI DOPO, LA BARCA SI ARENA SU UNA SPIAGGIA DELLA NORMANDIA, NON MOLTO DISTANTE DAL CASTELLO DEL DUCA...

E' LA FIGLIA DEL DUCA!

FIGLIA MIA... GRAZIE A DIO SEI SANA E SALVA!
PADRE... MADRE! PRESTO... I VIKINGHI... UNA FLOTTA ENORME E' DIRETTA QUI PER SACCHEGGIARE LE COSTE E DISTRUGGERE LE CITTA'!
YNGER PUO' SPIEGARTI MEGLIO! MA... DOV'E'?
L'HO CONDANNATO A MORTE PER IL TUO RAPIMENTO.
GIURO CHE NON SONO STATO IO A RAPIRE LA FIGLIA DEL DUCA!
PUOI GRIDARLO FINO A PERDERE LA VOCE. HO L'ORDINE DI UCCIDERTI A FRUSTATE!
NELL'ISTANTE DI SILENZIO CHE PRECEDE IL PRIMO COLPO, UNA VOCE POTENTE FERMA LA MANO DEL BOIA...
ASPETTA!
E' LA VOCE DEL DUCA, CHE SI E' PRECIPITATO NELLA PRIGIONE.
MIA FIGLIA MI HA SPIEGATO TUTTO. PERDONAMI, NOBILE GIOVANE. PUOI CHIEDERE QUELLO CHE VUOI... TI SARA' CONCESSO!
GRAZIE, SIGNORE...

TI CHIEDO SOLO UNA SPADA E UNO SCUDO E IL PERMESSO DI COMBATTERE AL TUO FIANCO QUANDO SARA' IL MOMENTO.
LO AVRAI!
VELOCI COME FULMINI, I MESSAGGERI DEL DUCA PERCORRONO IL PAESE...
TUTTI GLI UOMINI VALIDI... ALLE ARMI!
QUANDO LE NAVI DEI VIKINGHI APPAIONO ALL'ORIZZONTE, UN FORTE ESERCITO DI NORMANNI, FRANCHI E BRETONI E' PRONTO IN ATTESA...
I VIKINGHI, RE DEL MARE, NON SI SPAVENTANO E ATTACCANO COME BELVE FURIOSE. E' UNA BATTAGLIA MOLTO DURA.

IL VECCHIO DUCA, NONOSTANTE L'ETA', LOTTA CON I SUOI UOMINI...
PIU' VOLTE, LA FORZA E L'ABILITA' DI YNGER GLI SALVANO LA VITA...
E' QUASI IL TRAMONTO QUANDO GLI ULTIMI VIKINGHI, TROPPO DEBOLI PER CONTINUARE LA LOTTA, BATTONO IN RITIRATA...
INSEGUIAMOLI! INCENDIAMO LE NAVI! COSI' NON TORNERANNO PIU'!
CALA IL SOLE. IL ROSSO BAGLIORE DELLE FIAMME ILLUMINA TETRAMENTE LE COSTE NORMANNE...
QUALCHE GIORNO DOPO...
YNGER... NON ANDARTENE!

NON HO PIU' NULLA DA FARE QUI... TUO PADRE MI HA REGALATO QUESTO CAVALLO E LE ARMI. COSA POSSO CHIEDERE DI PIU'?
NON HAI ALTRO DA CHIEDERE, TESTONE DI UN DANESE?

ALL'IMPROVVISO, QUASI SENZA RENDERSENE CONTO, YNGER SCENDE DA CAVALLO E SI TROVA TRA LE BRACCIA DI MELISSA.

SI'... POTREI CHIEDERE TE... PERCHE' TI AMO... MA IO NON SONO NIENTE E TU SEI LA FIGLIA DEL DUCA...

NELLA MIA LUNGA VITA HO IMPARATO CHE OGNI UOMO E' FIGLIO DELLE PROPRIE AZIONI E TU POTRESTI ESSERE FIGLIO DEI RE DANESI O DISCENDENTE DI UN PIRATA VIKINGO... E PER ME NON FAREBBE NESSUNA DIFFERENZA...

AMI MIA FIGLIA? LEI TI AMA E SE TU NON L'AVESSI SALVATA, ORA SAREBBE UNA POVERA SCHIAVA E IL MIO DUCATO SAREBBE IN LUTTO. SPOSALA... E DAMMI DEI NIPOTI VIGOROSI E FORTI!

AVRAI UN FUTURO GLORIOSO...
... CHE HA INIZIO OGGI... YNGER IL DANESE!
FINE

MARTINEZ

DISEGNO DI. MARTINEZ

TESTIMONIANZA KR 816

PRIMA LEGIONE ESPLORATORI DELLO SPAZIO PROFONDO

RAPPORTO KR 816

«IO, RAM, DEL PIANETA KLOHB, CAPITANO DELLA LEGIONE, IN SERVIZIO NEL QUADRANTE 5-A-14 DELLO SPAZIO ESPLORABILE, RENDO QUESTA TESTIMONIANZA, QUALIFICATA "ULTRAUNIVERSALE"».

«LE LANCETTE DEI RIVELATORI DI RADIAZIONI USCIVANO ADDIRITTURA DAI LIMITI MASSIMI DELLE LORO SCALE».

«INIZIAI SUBITO A RACCOGLIERE TUTTI I DATI POSSIBILI SULLA SITUAZIONE ASTRONOMICA DI QUEL COLOSSO».
INCLINAZIONE DELL'ASSE... AMPIEZZA DI DERIVA...

«E FU ALLORA CHE SENTII...».
«... UN'ECO ANCORA MOLTO DEBOLE, MA SICURA. IL LOCALIZZATORE A LUNGO RAGGIO AVEVA STABILITO UN CONTATTO».

«IN UN ISTANTE I LOCALIZZATORI AUSILIARI ENTRARONO IN FUNZIONE. TUTTI GLI ANALIZZATORI COMINCIARONO AD ASSORBIRE AVIDAMENTE I SEGNALI».
DI CHE ORIGINE E' IL CONTATTO, ORD?
ANCORA SCONOSCIUTA. SO SOLO CHE PROVIENE DALLA PARTE ESTREMA DELL'ARCO ORIENTALE DEL NOSTRO CIRCUITO. RISPONDERO' PIU' A FONDO IN UN TEMPO DI T-11 UNITA'.

«LE INFORMAZIONI DI ORD, L'ORDINATORE LOGICO CENTRALE DELLA MIA ASTRONAVE, COINCIDEVANO CON LA MIA PRIMA IMPRESSIONE. L'OGGETTO SCONOSCIUTO, ORIGINE DEL CONTATTO, STAVA AL LIMITE DELLO SPAZIO ESPLORATO ».

ORD, INSERISCI IL RETICOLO DI POSIZIONE E REGISTRALO. ACCENDI IL PROGRAMMA C-8G D'IDENTIFICAZIONE.

RETICOLO INSERITO. PROGRAMMA C-8G ACCESO.

«PER UN LUNGO MOMENTO, PROVAI SOLO MERAVIGLIA. ECCO LA RICOMPENSA DEL DESTINO. ECCO CHE TUTTA LA SOLITUDINE SOFFERTA IN TANTE MISSIONI, FINALMENTE AVEVA UN PERCHE'».

«VITA. VITA INTELLIGENTE. LA', NEL COSMO, DI FRONTE A ME. QUALCUNO CHE AVEVA VINTO LO SPAZIO».
«QUALCUNO FECONDATO DALLA SCINTILLA CHE RENDE SIMILI A DIO».

«UNA VITA INTELLIGENTE! UN FRATELLO!».

«QUASI TREMANDO, INSERII I COMANDI MANUALI. UN SOLO, MINIMO ERRORE NELL'ANGOLO DI VIRATA, ED AVREI PERSO OGNI POSSIBILITA' DI OSSERVARE QUELLA NAVE».

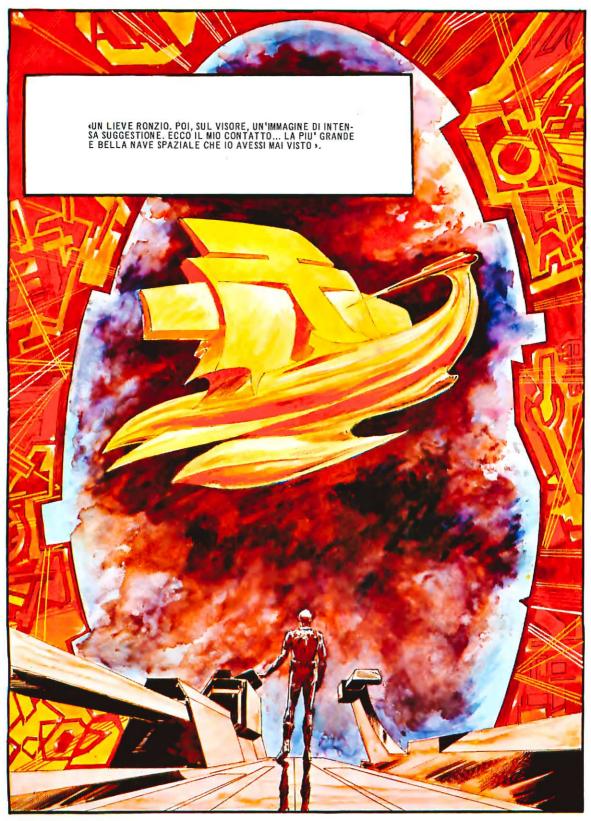
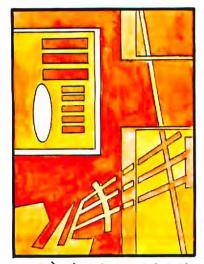
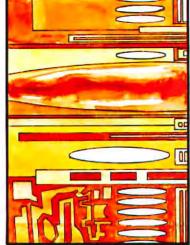
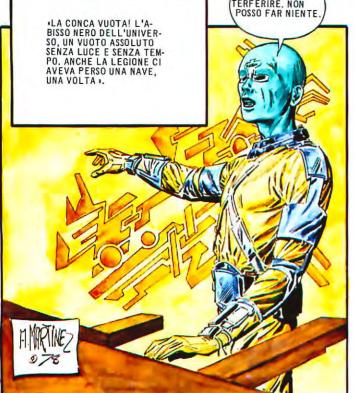
«IL CONO D'OMBRA D'UN PLANETOIDE. UN RIFUGIO SICURO. COMINCIAI A OSSERVARE SENZA ESSERE VISTO».

«ALTRE VOLTE LA LEGIONE HA INCONTRATO ALTRI POPOLI, NELL'IMMENSITA' DELLO SPAZIO. MA SCOPRIRE UNA NUOVA RAZZA DA' SEMPRE UN'ANSIA STRANA».

METTI A FUOCO L'IMMAGINE, ORD.

«L'ANSIA DI CONOSCERE LA SUA BIOLOGIA, I SUOI COSTUMI, LA SUA CULTURA, LA SUA FEDE. L'ANSIA DI CONOSCERE SEMPRE DI PIU'...».

«... DI ILLUMINARE LE OMBRE DEL PASSATO. DI AVVICINARE DI UN PASSO L'ORIZZONTE DELLA LUCE TOTALE».

TEMPO DI OSSERVAZIONE LIMITATO A OL-K7.

«UN LIEVE RONZIO. POI, SUL VISORE, UN'IMMAGINE DI INTENSA SUGGESTIONE. ECCO IL MIO CONTATTO... LA PIU' GRANDE E BELLA NAVE SPAZIALE CHE IO AVESSI MAI VISTO ».

«QUANDO INIZIAMMO IL RITORNO, QUELL'ASTRONAVE NON ERA PIU' CHE UN PUNTINO LUMINOSO, CHE INSEGUIVA IL PROPRIO DESTINO ».

«MA FU SOLO PER POCHI ISTANTI. ERAVAMO ANCORA IN VIRATA, QUANDO UN SEGNALE VIOLENTO SEMBRO' ILLUMINARE TUTTI GLI STRUMENTI ».

«ORA POTEVO INTERVENIRE. ORA! DOPO QUEL GRIDO D'AIUTO ».

«UN ISTANTE, E RAGGIUNGEMMO I PIANETI LONTANI. LA CONCA VUOTA NON ERA DISTANTE, ORMAI ».

«NO, NON POSSO DESCRIVERE QUELLA VISIONE. NON POSSO DESCRIVERE I CONFINI DELLO SPAZIO. QUEI LUOGHI DOVE TUTTE LE NOSTRE CONOSCENZE SCIENTIFICHE E I NOSTRI PROGRESSI TECNOLOGICI SI PERDONO IN UN ABISSO INSCRUTABILE. QUEL LUOGO IN CUI IL TEMPO STESSO E' MORTO».

E' UN SISTEMA CHE HA ABBANDONATO AL MOMENTO DI ENTRARE NELLA CONCA VUOTA. SI DIREBBE CHE IL SECONDO SISTEMA SIA AD ENERGIA FREDDA. UN SISTEMA SORPRENDENTE, IN GRADO DI TRASFORMARE IN PROPULSIONE L'ENERGIA SENZA EMETTERE ALCUN TIPO DI ONDA, NE' SONORA, NE' DI CALORE. NON HO ALTRI DATI.

UN'OTTIMA ANALISI, ORD. ORA SAPPIAMO CHE QUELLA NAVE DOMINA LA DISTANZA A PROPRIO PIACIMENTO. MA CHI POSSIEDE SIMILI CONOSCENZE DEVE AVERE ANCHE ARMI TERRIBILI... PERCHE' CHIEDE AIUTO? PERCHE' NON USA LE SUE ARMI?

«DA ORD, L'ORDINATORE ELETTRONICO DELLA MIA ASTRONAVE, NESSUNA RISPOSTA. NEI SUOI PRODIGIOSI ARCHIVI MNEMONICI, NULLA CHE POTESSE ANTICIPARE UNA SPIEGAZIONE CHE COMUNQUE ERA ORMAI VICINA».

RETICOLO DI POSIZIONE, ORD. AVVICINAMENTO DIRETTO. VOGLIO LA VISIONE NATURALE E IL CONTROLLO DELL'ARTIGLIERIA FRONTALE.

«E FINALMENTE LA RIVIDI, QUELLA SPLENDIDA ASTRONAVE, BLOCCATA DAI TENTACOLI DI UNO STRANO GAS MUTANTE».

«POCHI MINUTI, E PRESI A CAMMINARE SU QUEL TERRENO SCONOSCIUTO VERSO L'ASTRONAVE PRIGIONIERA».

«FU ALLORA CHE LO VIDI».

«UN ISTANTE INTERMINABILE DI TENSIONE E DI COMMOZIONE».
«UN'IMMOBILITA' STRANA. NEI SUOI OCCHI, L'INTERESSE CHE DOVEVA ESSERCI ANCHE NEI MIEI. POI...».

«L'ISTINTO. SI', L'ISTINTO MI DISSE CHE QUELLO ERA UN GESTO DI PACE».

«DIEDI L'ORDINE, E L'ARTIGLIERIA DEI MIEI MEZZI DA SBARCO INIZIO' A TRASFORMARE I GAS IN MILLE SCINTILLE IRIDESCENTI».

«UN TEMPO BREVE, MA FECONDO. IN UN ANGOLO REMOTO ED OSTILE, DUE POPOLI SI STAVANO CONOSCENDO».

«PRESI LA PIRAMIDE E DIEDI A JONA IL DISCO VERDE DI KLOHB».

«OH, SIGNORE DELLO SPAZIO INFINITO E DI TUTTI I MONDI. NOI, TUOI FIGLI, TI IMPLORIAMO DI AIUTARCI IN QUESTO TEMPO DIFFICILE».

«DACCI LA SAPIENZA PER INCONTRARE LA VERITA'. E IL VALORE PER MANTENERLA».

«VIDI SPLENDIDE CREATURE VOLARE IN UN TRAMONTO DI TRE SOLI».

«MA NON TROVAI ALTRE TRACCE DI VITA INTELLIGENTE. E LA MISSIONE ORMAI VOLGEVA AL TERMINE».

«LAMIERE CONTORTE, ASSURDAMENTE SPEZZATE. UNA FORZA TERRIBILE DOVEVA AVER COLPITO, DISTRUTTO LA NAVE».

«LA NAVE E IL PICCOLO MODULO, CHE SENZA DUBBIO DOVEVA ESSERE QUELLO DI LEA. IL PICCOLO MODULO POSATO ACCANTO ALLA NAVE».

«CERCAI PAZIENTEMENTE IN OGNI ANGOLO DEL SISTEMA ORDINATORE. E FINALMENTE TROVAI».

«UN BLOCCO-MEMORIA MIRACOLOSAMENTE INTATTO. UN BLOCCO CON GLI ULTIMI PENSIERI DEL IV NAVIGANTE DELL'ALTO SPAZIO».

«IL BLOCCO ERA INSERITO IN UN TRASMETTITORE AD ULTRAFREQUENZA: EVIDENTEMENTE IL SUO CONTENUTO ERA GIA' STATO INVIATO SUL PIANETA REEZ. ANCHE NEI SUOI ULTIMI ISTANTI, JONA NON AVEVA DIMENTICATO LA MISSIONE PER CUI ERA PARTITO».

QUESTO E' L'ULTIMO MESSAGGIO AL CENTRO CONTROLLO DELLA MISSIONE 4-63 NELLA GALASSIA HIPLARION... E AD UN ESPLORATORE SIDERALE DEL PIANETA KLOHB CHIAMATO RAM, A CUI DEVO I MIEI ULTIMI, SPLENDIDI GIORNI. ORA SO CHE CHI MI HA INVIATO MI HA TENUTO NASCOSTO L'OBIETTIVO DELLA MISSIONE...

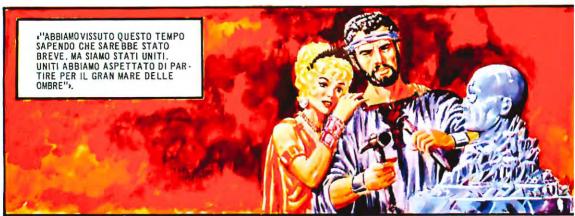
NON CONDANNO NESSUNO, PERCHE' COMPRENDO CHE ERA INEVITABILE. ORA SO CHE LEA DOVEVA ANDARE DA SOLA AL DI LA' DELLA CONCA VUOTA PER FISSARE L'ULTIMA SONDA DI DIFESA IN UN VIAGGIO SENZA RITORNO. PARTII ALLA SUA RICERCA IGNORANDO QUESTO OBIETTIVO.

«"AFFRONTAI ATROCITA' CHE NESSUNO DI VOI POTRA' MAI IMMAGINARE. POI L'ENERGIA DELLA MIA NAVE VENNE MENO, E CADDI NELL'AREA DI ATTRAZIONE GRAVITAZIONALE DI QUESTO PICCOLO PLANETOIDE. LANCIAI IL SEGNALE DI SOCCORSO, ANCHE SE SAPEVO CHE NESSUNO POTEVA AIUTARMI, IN QUESTO LUOGO DI INCUBI"».

«"E FUI STUPITO, QUANDO POCO DOPO SUCCESSE L'INSPERABILE. IL MODULO DI LEA SI ALZAVA LENTAMENTE DALLA LINEA DELL'ORIZZONTE. AVEVA INTERCETTATO IL SEGNALE E SI AVVICINAVA"».

«"FU CON L'ENERGIA ORMAI SOTTO IL MINIMO, CHE MI RAGGIUNSE"».

«"L'AMORE E' UN VALORE INCALCOLABILE, PULITO, ASSOLUTO. ANCHE IN QUESTI LUOGHI OSTILI, SU QUESTO SUOLO INDIFFERENTE. SAPPIAMO BENE DI ESSERE CONDANNATI"».

«"ABBIAMO VISSUTO QUESTO TEMPO SAPENDO CHE SAREBBE STATO BREVE. MA SIAMO STATI UNITI. UNITI ABBIAMO ASPETTATO DI PARTIRE PER IL GRAN MARE DELLE OMBRE"».

«"SENTO CHE LA NOSTRA FINE E' VICINA. DURANTE UN' ECLISSI HO VISTO UN'OMBRA IMMENSA E TERRIBILE SORVOLARE IL LUOGO DEL NOSTRO NAUFRAGIO"».
«"NON INVIATE ALTRE NAVI IN QUESTO LUOGO. LA NOSTRA RAZZA E' ANCORA TROPPO GIOVANE PER AFFRONTARE LE MINACCE DI QUESTA REALTA'. LA FRATELLANZA CON LE ALTRE RAZZE PUO' DARVI TUTTA LA SCIENZA E IL SAPERE CHE VI OCCORRONO. ADDIO, AMICI... ADDIO, RAM"».

«IL BLOCCO ERA FINITO. TORNAI VERSO LA MIA NAVE. E FU ALLORA CHE LI VIDI, GIA' SEMISOMMERSI DA UNA POLVERE INERTE».

«ERANO SPORCHI, SCROSTATI E AVEVANO PERSO IL LEGGERO RIVESTIMENTO D'ORO CHE UN TEMPO AVEVA PROTETTO DUE FONTI DI COSCIENZA, DI PENSIERO».

«MA NON IMPORTAVA. SAPEVO CHE NIENTE DI DUE ESSERI CHIAMATI LEA E JONA RESTAVA LI'. LA LORO VERA ESSENZA ERA ORMAI DILUITA NELLA NEBULOSA, SPLENDENTE MADRE DI UNA FUTURA STELLA».

«COME SE DA QUELLO SPAZIO INFINITO DUE BIMBI GUARDASSERO IL RINNOVARSI DELLA VITA IN ATTESA DI TRASFORMARSI IN UN ALTRO JONA E UN'ALTRA LEA CON UN DESTINO SENZA TRAGEDIE».

«AMORE. LA MOLLA CHE HA SALVATO LA NOSTRA RAZZA, I NOSTRI ANTENATI ANCHE NEL MOMENTO DEI GRANDI CATACLISMI».

«AMORE. IL PONTE TRA DUE RAZZE DIVERSE. LA NUOVA FEDE DI TUTTI I POPOLI DEL COSMO. COSI' DOVRA' ESSERE. O SARA' LA DISTRUZIONE».

«LENTAMENTE, IL METALLO SI FUSE, SI TRASFORMO', FINO AD ASSUMERE UNA NUOVA FORMA».

«SOTTO IL METALLO DI QUEL MONUMENTO, FUSI INSIEME, RESTARONO GLI ELMI DI LEA E JONA».

«FINE DEL RAPPORTO KR 816».

FINE

COSA PROVA UN AFFAMATO DI FRONTE ALLO SPETTACOLO DI GENTE CHE SI RIMPINZA DI CIBI SUCCULENTI E DALL'ASPETTO ESTREMAMENTE INVITANTE?

GUSTAVO TRIGO

LA FAME NON E' SOLTANTO QUALCOSA CHE PRENDE ALLO STOMACO...
EUGENIO MANDRINI
GUSTAVO TRIGO
LA FAME PUO' ARRIVARE A SCONVOLGERE LA MENTE.

BASTA, NON NE POSSO PIU'...VOGLIO MANGIARE ANCH'IO!

CALMA. DA QUESTO MOMENTO TUTTO VI ANDRA' ASSAI MEGLIO, AMICO.

SONO LIETO DI ANNUNCIARVI CHE PER VOI E' AVVENUTO UN MIRACOLO. SONO IL SEGRETARIO DELLA SIGNORA ELSE HOFMANSTHAL, LA NOTA BENEFATTRICE.

ADESSO LASCIATEVI GUIDARE, AMICO. SU, VENITE.

I MORSI DELLA FAME SI SONO ADDOLCITI ALL'IMPROVVISO, ANCHE LA NEBBIA AL CERVELLO E' SVANITA...

COME AL SOLITO, SIGNORE?
CERTO. MADAME, PER COMINCIARE, HA ORDINATO UN PRANZO RAFFINATO E MOLTO VARIO. OGNUNO AL PROPRIO POSTO, PREGO!
PRONTO CON QUESTO PROSCIUTTO DI BAYONNE? E IL PEPE VERDE? AH, DIMENTICAVO: LA SALSA FIAMMINGA E' FONDAMENTALE, SIGNORI!
QUELLE QUAGLIE VANNO ROSOLATE UN PO' DI PIU',.. AGGIUNGETE ACETO BIANCO E VINO DEL RENO... NON DIMENTICATE CHE IMBURRARE A DOVERE LE CIPOLLINE E' UN'ARTE!
IL MIO E' SOLO UN MODESTO CONTRIBUTO ALLA LOTTA CONTRO LA FAME NEL MONDO.
OH, SIGNORA HOFMANSTHAL! NON HO PAROLE PER...
SONO IO CHE RINGRAZIO VOI. VEDETE... SCEGLIERE A CASO, DI QUANDO IN QUANDO, UNO QUALUNQUE DEI DUE MILIARDI DI AFFAMATI NEL MONDO ALLEGGERISCE IL MIO CUORE.
IL CUORE DELLA SIGNORA HOFMANSTHAL. SE E' GRANDE IN PROPORZIONE AL VOLUMINOSISSIMO PETTO DEV'ESSERE PROPRIO UN GRAN CUORE...

ORA TOGLIETEVI LE SCARPE E SALITE SU QUELLA BILAN- CIA.
FINO A QUANDO CONTINUERA' CON QUESTA STORIA?
SSST... ZITTO!

IL SIGNORE QUI E' QUASI TRASPARENTE. PESA APPENA CINQUANTA CHILI. SARA' NOSTRO OSPITE...
SI', SIGNORA.

... FINO A QUANDO LE SUE CARNI NON SARANNO PIENE E SODE COME QUELLE DI UNA PERSONA BEN NUTRITA. LA FAME... AH, LA FAME. ORA NON FA PIU' PAURA. ORA POTRA' SAZIARSI.

COSA SCEGLIERE PER PRIMO? NON IMPORTA, TANTO MANGERA' TUTTO. LA SIGNORA GLI HA DETTO DI FARE CIO' CHE VUOLE...

LA SIGNORA... NON TOCCA CIBO. SI LIMITA A GUARDARLO COMPIACIUTA, MENTRE LUI MANGIA...

... MANGIA...

... MANGIA...

... MANGIA...

SI E' ADDORMENTATO... POVERETTO. CHISSA' QUANTE PRIVAZIONI AVRA' SOFFERTO...
GIA'... CHISSA' QUANTE, SIGNORA.
IMBECILLE!
IMBECILLE!
CHE NON TI SENTA MAI PIU' DIRE UNA COSA SIMILE!

VUOLE ANDARSENE, IL CRETINO! MA ALLA NOSTRA ETA' DOV'E' CHE POTREMMO GUADAGNARE QUELLO CHE GUADAGNAMO QUI, ME LO SAI DIRE?
NON CE LA FACCIO PIU', SONO ANNI ORMAI CHE ASSISTO SEMPRE ALLA STESSA COSA...

UN'ALTRA PAROLA E TI TAGLIO LA LINGUA A PEZZETTI, MALEDETTO TE! MI VUOI ROVINARE, FORSE?

SONO TANTI GIORNI CHE STO QUI E NON VI HO MAI VISTO MANGIARE, SIGNORA. COME MAI?
NON VI SEMBRA CHE ABBIA GIA' MANGIATO A SUFFICIENZA NELLA MIA VITA?

SOLO QUALCHE BRICIOLA DI PANE, UN PO' DI FRUTTA... IO MI SENTO QUASI IN IMBARAZZO. NON FACCIO CHE MANGIARE...

GIA'... MA IN FONDO MI AVETE SCELTO E INVITATO QUI PER MANGIARE, NON E' VERO? QUINDI E' DOVEROSO CHE IO MANGI...

MI SONO PESATO... SONO ARRIVATO GIA' A OTTANTA CHILI.
OH, CHE PIACERE MI FA, SENTIRE QUESTO... OTTANTA CHILI SONO IL PESO IDEALE PER UNA PERSONA DELLA VOSTRA STATURA.

MI SENTO UN ALTRO. HO CAMBIATO FACCIA E COLORE. E DEVO TUTTO QUESTO A VOI, SIGNORA HOFMANSTHAL. ALLA SALUTE!

VE L'HO DETTO, UN MODESTO CONTRIBUTO ALLA LOTTA CONTRO LA FAME NEL MONDO. ALLA SALUTE!

ORA CI SONO DUE OSCURE SENSAZIONI CHE VAGANO NELL'ARIA... UN'IMPROVVISA IRREQUIETEZZA NEGLI ABITANTI MULTICOLORI DELLA GRANDE GABBIA...
... ED UNA STRANA ESITAZIONE NELLA SIGNORA HOFMANSTHAL. I SUOI OCCHI FISSANO AFFASCINATI I COLORI DEGLI UCCELLI CHE SI AGITANO COME IMPAZZITI...

HO FAME!
STO MORENDO DI FAME!

MA... CHE SUCCEDE? SONO GIORNI E GIORNI CHE LE DICO DI MANGIARE...
FA SEMPRE COSI'... LUNGHISSIMI DIGIUNI... POI TUTTO AD UN TRATTO ESPLODE.
BE', ORA MANGERA', IMMAGINO.
CERTAMENTE. IL CUOCO SA COSA DEVE FARE. STA GIA' PREPARANDO PER LEI UN PIATTO SPECIALE.
LA FAME ERA COME UN RAGNO NELLO STOMACO... L'OSPITE DELLA SIGNORA HOFMANSTHAL LO SAPEVA BENE. MA NON SAPEVA CHE ANCHE LA PAURA FOSSE COME UN RAGNO. PERO' NEL CUORE...
COME DESIDERATE COMINCIARE A MANGIARLO?
DISOSSATELO E PORTATEMI LE PARTI PIU' GRASSE. AL FORNO.

LASCIATE STARE QUELLA ROBACCIA, GIOVANOTTO.
SONO LIETO DI ANNUNCIARVI CHE PER VOI C'E' STATO UN MIRACOLO...
SONO IL SEGRETARIO DELLA SIGNORA ELSE HOFMANSTHAL, LA NOTA BENEFATTRICE...
LA NOTA BENEFATTRICE. CERTO. UN'ATTIVA MILITANTE NELLA DURA LOTTA CONTRO LA FAME.
FINE

LA PIOGGIA CADRA'

IL SOLE E' COME UN'IMMENSA PALLA DI FUOCO CHE SEMBRA IN GRADO DI PROSCIUGARE LA PALUDE...

UN UOMO FA RITORNO ALLA SUA TERRA, ALLA SUA GENTE, DOPO UN LUNGO CAMMINO PIENO DI INSIDIE.

NON PIOVE... NON PIOVE PIU' DA TANTE LUNE. LA BOSCAGLIA SI E' INARIDITA, LA SELVAGGINA SI E' ALLONTANATA, SIAMO ALLA FAME. ASTOR, LO STREGONE, HA DETTO CHE SOLO OFFRENDO SANGUE UMANO PIOVERA'... ED HA SCELTO ME PER IL SACRIFICIO...
NON TEMERE, PADRE MIO...

IO SONO TORNATO E...
NON POTRAI FARE NIENTE, UCAN. LORO SONO GIA' QUI.

UNA VOCE FA VOLTARE UCAN.
NON DOVEVI TORNARE PROPRIO ADESSO, UCAN. E' UN BRUTTO MOMENTO.
IO CREDO INVECE DI ESSERE TORNATO NEL MOMENTO GIUSTO, SINTOR.

PADRE, QUANDO SONO PARTITO ERI UN GRANDE CAPO. TI RITROVO IMPAURITO E TREMANTE. COS'E' SUCCESSO?

LA GENTE MUORE PER MANCANZA D'ACQUA, UCAN. E ASTOR CHIEDE SANGUE... IO DEVO OBBEDIRE, NON POSSO FAR ALTRO.
UCCIDENDO NON SI RISOLVE NIENTE...

CHI SEI TU PER OSTACOLARE LA VOLONTA' DEGLI DEI? PRENDERAI IL POSTO DI TUO PADRE. SINTOR, LEGALO E PORTALO AL SACRIFICIO.
DEVI MORIRE. E' LA VOLONTA' DEGLI DEI.
ASPETTA, ASTOR.
COSA? OSI DISOBBEDIRE AI MIEI ORDINI?
FATTI DA PARTE, SINTOR...
INDIETRO!
INDIETRO!

LA LOTTA DIVAMPA FURIOSA. IL PADRE DI UCAN RIESCE AD ALLONTANARSI...
NON POSSO AIUTARLO... PER ORA NON POSSO FAR NIENTE. SONO IN TROPPI...
NON MI ABBANDONARE, SINTOR. SIAMO ANCORA IN TEMPO PER LIBERARCI DI ASTOR, DOPO...
STA' ZITTO!
OFFRIREMO IL TUO SANGUE AGLI DEI, UCAN. GLI DEI LO GRADIRANNO...
... E CI DARANNO L'ACQUA! L'ACQUA CHE SALVERA' IL NOSTRO POPOLO!
4

E IN OGNI CASO E' BENE CHE TU MUOIA, UCAN. PERCHE' SEI UN RIBELLE E NON HAI FEDE NEGLI DEI...
LA PAGHERAI, ASTOR. VERRA' ANCHE IL TUO MOMENTO...
ED ORA... LA DANZA DELLA MORTE. IL CIELO SI APRIRA' E VERRA' *LA PIOGGIA!* LA PIOGGIA!
ASTOR INIZIA UNA FRENETICA DANZA. UCAN RABBRIVIDISCE. DA QUESTO ISTANTE GLI RIMANE BEN POCO DA VIVERE.
OFFRIAMO AGLI DEI IL SANGUE... IL SANGUE IN CAMBIO DI ACQUA...
UCAN E' PERICOLOSO... MEGLIO PASSARE SUBITO AL SUO SACRIFICIO. HO DANZATO GIA' ABBASTANZA...
DEI! VI OFFRO IL SANGUE DI UCAN!

SOLO UN MIRACOLO PUO' SALVARE UCAN. UN MIRACOLO...
IL CIELO... SI E' RIEMPITO DI NUVOLE...

DI NUVOLE SEMPRE PIU' NERE E GONFIE...

UN MOMENTO... GUARDATE IL CIELO! FORSE LA PIOGGIA STA PER ARRIVARE...

IL MIO SANGUE NON E' NECESSARIO... GUARDATE!
NO. DEVI MORIRE!

QUALCOSA LAMPEGGIA NELL'ARIA...
UCAN! SONO CON TE!
6

BROOOOOOOOM!
IL ROMBO DI UN TUONO COPRE IL GRIDO DI ASTOR...
PIOVE... AVEVI RAGIONE, UCAN. SEI TORNATO NEL MOMENTO GIUSTO. POTREMO ANCORA ESSERE AMICI?
ACQUA!
ACQUA!
AGLI DEI NON IMPORTA NIENTE DEL NOSTRO SANGUE. E LA PIOGGIA... BASTA SAPER ASPETTARE... PRIMA O POI ARRIVA SEMPRE!
FINE

LA SACRA RELIQUIA

JUAN ZANOTTO

«LA VITTORIA. IL SOGNO CHE IO, HURKAN, FIGLIO DI KRON, SEGUO DA SEMPRE. LA VITTORIA, LA CONQUISTA DELLA "DONNA NASCOSTA", SPOSANDO LA QUALE POTRO' CONQUISTARE IL MONDO.»

GUARDATE! NON HANNO PIU' GUERRIERI. CI AFFRONTANO CON UN VECCHIO E UNA DONNA.

SEGUIMI.

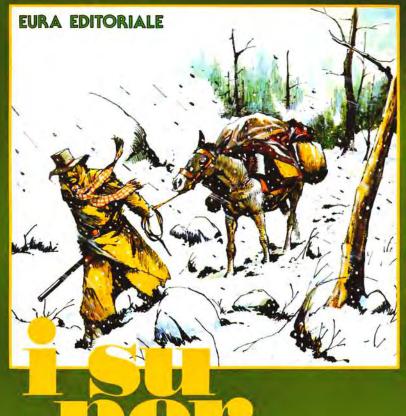
CI SONO... IL MIO DESTINO STA PER COMPIERSI...

«MI BRUCIANO I POLMONI, QUANDO RIEMERGO, MA SONO FELICE.»

«POI ALZO LO SGUARDO, E MI SENTO DIVENTARE DI GELO.»
3

«NON CAPISCO... MI TORNANO ALLA MENTE LE PAROLE DEL VECCHIO. IL SUO TONO, I-RONICO PUR NEL MORIRE. NON CAPISCO... IO, HURKAN, FIGLIO DI KRON, NON CAPISCO...»
FINE

Del Castillo
Osco
Mandrafina
Garcia Seijas
Breccia
Roume
Salinas
Arancio
Duran
Casalla
Balbi
Regalado
Premiani
Martinez
Trigo
Zanotto

EURA EDITORIALE

i supermasters n.2

Si può rinnovare un successo che ha avuto toni di leggenda? Molti forse saranno dubbiosi. Sono quelli che hanno giudicato il volume «I supermasters di Lanciostory» qualcosa che andava oltre la pur impegnativa definizione di «capolavoro», qualcosa di irripetibile.

E noi abbiamo preso questa convinzione come una sfida. Chiudevamo l'ultimo di quegli inserti e già stavamo cercando il materiale per un secondo volume dello stesso livello. Oggi come allora è stata una ricerca difficile. Oggi come allora l'impegno, anche economico, è stato notevole. Ma ciò che conta è che oggi come allora siamo certi di avervi offerto semplicemente il meglio.

I SUPERMASTERS DI LANCIOSTORY

PARTE PRIMA

Supplemento al n. 44 di LANCIOSTORY 1984

IL PARADISO

DEL CASTILLO

NOOO!
PER TUTTI I DIA-
VOLI!
BASTA!
BASTA!
BASTA!
SIGNORINA...
NON PERMETTETE-
GLIELO! NON PER-
METTETEGLIELO PIU'!
CALMATEVI...
POI GUAR-
DA QUEL VOL-
TO GIOVANE.
IL TERRORE,
IN QUEL VOL-
TO. LA TRE-
MENDA SOLITU-
DINE IN QUEL
VOLTO.

E L'UOMO HA RIPENSATO ALLA SUA INUTILE RICERCA. ALLE LUNGHE GIORNATE SCAVANDO LA TERRA PER TROVARE UN ORO CHE NON C'E'.

MI HA CONDOTTA QUI. QUESTA CAPANNA E' A META' STRADA TRA I GIACIMENTI E IL PAESE. TUTTI I MINATORI PASSANO DI QUI PER ANDARE A VENDERE IL LORO ORO...

ARRIVANO AFFAMATI, ASSETATI, DESIDEROSI DI... DI UNA DONNA. E QUI ABBASSANO LA GUARDIA. MANGIANO, BEVONO... E MOLTO DOPO SI ADDORMENTANO. ALLORA LUI...
LI UCCIDE?

SI'. E RUBA IL LORO ORO... VIENI A VEDERE...

SI'...
LUI CI STA GUARDANDO... NON DEVE INSOSPETTIRSI. DEVE CREDERE CHE IO TI VOGLIA ATTIRARE IN TRAPPOLA...

MIO DIO! E' UNA FORTUNA!
LA DIVIDEREMO, SE MI LIBERERAI DI LUI.

LUI ASPETTA SOLO CHE TU LASCI PERDERE OGNI PRECAUZIONE... CHE TI ADDORMENTI FELICE E SODDISFATTO.
SI'.
LASCIAMOGLIELO CREDERE...

ORA TOCCA A TE... LO FARAI?

CALDO. ORO. DONNA. TUTTO INSIEME.
SI'.

PRONTO.
BRAVA, RA-
GAZZA.
BANG!
FINALMENTE LIBERA'
PORTALO VIA DI QUI!
C'E' UN POSTO FUORI...
L'HO VISTO, ARRIVANDO...
QUANDO CESSERA'
LA TORMENTA, CE
NE ANDREMO.

CE NE ANDREMO... MA QUANTO ORO PERDEREMO, COSI'?...
«ORO SENZA SFORZO. ORO IN UN POSTO COMODO. CON UNA DONNA DALLA PELLE DOLCE. IL PARADISO...»
NO. COMINCIA ADESSO. QUESTO E' IL MIGLIOR SISTEMA PER ARRICCHIRSI CHE ABBIA MAI VISTO.

FINALMENTE E' TUTTO FINITO...

QUEL TIPO AVEVA UN GRAN CERVELLO... E ORA DIMMI... QUANTI MINATORI PASSERANNO DI QUI DURANTE L'INVERNO?

NOO...

NOOO...

COMPORTATI BENE... IO CONOSCO IL TUO GIOCO E TI TERRO' D'OCCHIO... SEMPRE.

LO SO... OGNI VOLTA E' PIU' DIFFICILE... MA MI VERRA' IN MENTE QUALCOSA...

NON HO ANCORA TUTTO L'ORO CHE VOGLIO... MA LO AVRO'... FINCHE' SARA' TANTO FACILE CONVINCERE UN IDIOTA A SPARARE PER TROVARE IL PARADISO.

NOO! AIUTO! AIUTO!

FINE

innocente

OLIVERA

VAI A CASA A PIE-
DI? NON HAI PAURA?
NO... ORMAI IL MANIACO
ASSASSINO E' STATO GIU-
STIZIATO...

MA... MA C'ERA CHI DICEVA CHE ROBERT COLMAN ERA INNO-CENTE...
E SE FOSSE COSI'... MIO DIO!

APRITE! VI PREGO!
NOO!
AH! ... UNA DONNA... DIO, TI RINGRAZIO!
SIGNORA! AIUTATEMI! L' ASSASSINO MI SEGUE!
DI QUA! PRESTO!

CRIC
CRICK
MA... ACCOLTELLATA! E NELLO STESSO MODO DELLE ALTRE! MIO DIO! SE SI FOSSE LASCIATA RAGGIUNGERE ED ACCOMPAGNARE, SAREBBE ANCORA VIVA...

CLAMOROSO! UN NUOVO CRIMINE DIMOSTRA CHE ROBERT COLMAN ERA INNOCENTE!
DEVO... DEVO AVVISARE LA POLIZIA...
LA SOCIETA'... HA COMMESSO LEI UN CRIMINE CONDANNANDOLO ED UCCIDENDOLO!
ED ORA... ORA RESTA IL COMPITO PIU' DIFFICILE...
HAI VISTO?... ORA SEI INNOCENTE, FIGLIO MIO!
... COME LO DIREMO A UNA MADRE CHE HA TANTO SOFFERTO?
FINE

CIBO

CIBO
QUESTA STORIA E' VERA. E' STATA PUBBLICATA COME NOTIZIA SUL «KANSAS NEWS» NEL 1889.

E' TANTO CHE LA NEVE CADE.

LA GUARDO CADERE.

E CARICO IL FUCILE.

PRIMA UNA CANNA...

... POI L' ALTRA.

E LA NEVE CADE SEMPRE PIU' FITTA.
CLAC!
1

ECCOLO.

IL MIO SO-
CIO.

NIENTE, BEN. NIENTE
DA MANGIARE. NON HO
TROVATO NIENTE.

NON PREOCCU-
PARTI PER ME,
NICKLES.
2

ORMAI SONO MESI CHE STIAMO IN QUESTA CAPANNA. CI SIAMO SVEGLIATI DAL SOGNO DELL'ORO. CI SIAMO SVEGLIATI PER TROVARCI IMMERSI NELL'INCUBO DELLA FAME. LE BUDELLA CI SI CONTORCONO. SIAMO RIDOTTI PELLE CORIACEA E OSSA.

SEI PAZZO. LA FAME TI HA FATTO IMPAZZIRE, BEN.

UN MARINAIO DI SAN FRANCISCO MI HA RACCONTATO UNA STORIA, NICKLES... UNA NAVE E' NAUFRAGATA VICINO AL POLO. SI SONO SALVATI SOLO QUATTRO TIPI SU UNA SCIALUPPA.

E HANNO MANGIATO IL PIU' DEBOLE PER NON MORIRE DI FAME.
SEI PAZZO! ABBASSA LA FAME... VOGLIO DIRE... L'ARMA...

VEDI? SEI TU IL PAZZO. NON SAI QUEL CHE DICI.
3

UN CAPOGIRO. VEDO DOPPIO. IL FUCILE MI PESA TRA LE MANI. *TROPPO DEBOLE...*
TI MANGERO', NICKLES.

TI...

POI LA NEBBIA MI AVVOLGE.

GALLEGGIO TRA I GHIACCI.

E QUELLA BARCA.

NUOTO VERSO LA BARCA.

QUATTRO SCHELETRI GELATI.
4

NO...

LE MIE PALPEBRE SI ALZANO A FATICA. NICKLES MI PORGE UNA TAZZA FUMANTE.
TI SENTI BENE?

CHE COS'E'? SEMBRA BRODO.
E' UNA BRAVA PERSONA, NICKLES. MI HA COPERTO E MI HA DATO UNA TAZZA DI BRODO CALDO.

E' BRODO. L'HO PREPARATO MENTRE DORMIVI. HAI DORMITO DUE GIORNI, SAI? SEI MOLTO DEBOLE. AVEVI LE GAMBE PARALIZZATE.

E' VERO... NON LE SENTO QUASI...
5

MA... CIBO... STAI CUCINANDO.
SONO USCITO A CACCIA MENTRE DOR-MIVI.

E CHE HAI CACCIATO? UN LUPO, VERO?

LUI NON MI RISPONDE. MI GUARDA PENSOSO. MA NON E' CATTIVO. MI HA SALVATO LA VITA. MI HA SAL-VATO DALLA FAME.

MA...

LA MIA GAMBA, NICKLES...
6

DOV'E' LA MIA GAMBA?

SENTO UN GROPPO IN GOLA. NICKLES GUARDA LA FINESTRA E SORRIDE. LA NEVE HA COPERTO A META' I VETRI.
ABBIAMO CIBO PER UN PO', BEN.

FIGLIO DI PUTTANA! LA MIA GAMBA! ... L'HAI TAGLIATA!

AVRESTI UCCISO UN AMICO PER MANGIARE, BEN... IO NON LO AVREI MAI FATTO.

IO SONO MIGLIORE DI TE. SO CHE NON E' NECESSARIO UCCIDERE...

TI...
CALMO, BEN... IO HO IL FUCILE...
7

E. BRECCIA.
G. SACCOMANO

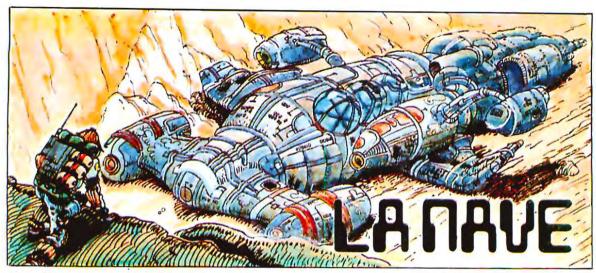
FINE

8

SONO DIECI GIORNI CHE IL CONVOGLIO DI CUI ERO LA SCORTA E' STATO ATTACCATO.

PROLOGO

SONO NOVE GIORNI CHE HO ABBANDONATO LA NAVICELLA DI SALVATAGGIO TIMOROSO DI ESSERE TROVATO DALLE PATTUGLIE NEMICHE.

SONO OTTO GIORNI CHE VAGO PER QUESTO INFERNO DESERTICO CHIAMATO SYBILLA VENTICINQUE SULLE MAPPE COSMICHE. SONO TRE GIORNI CHE LE MIE SCORTE ALIMENTARI SONO FINITE.

LA NAVE

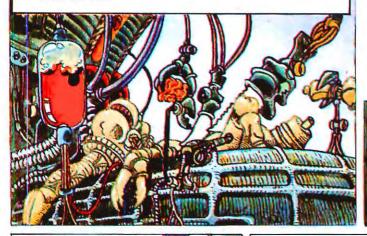
MI CHIAMO WILBUR SCHMIDT. SONO PILOTA DI CACCIA. NELLA MIA ISTRUZIONE, HO MEMORIZZATO TUTTI I TIPI DI COSMONAVI ESISTENTI.
MA NON HO MAI VISTO NIENTE DI SIMILE...

MA... C'E' QUALCUNO?... SANTO CIELO!

SEMBRA MORTO DA SECOLI...

IN MARE, QUANDO UNA NAVE AFFONDA, IL CORALLO COPRE E CORRODE LA STRUTTURA...
AH!

NELLO SPAZIO, QUESTO LAVORO TOCCA AI GRUNAG. E NIENTE PUO' ESSERE PARAGONATO A LORO PER AGGRESSIVITA' E FEROCIA.
NO!

POVERO DIAVOLO... L'HANNO MANGIATO DALL'INTERNO... DEVONO AVER INFETTATO LA SUA NAVE NELLO SPAZIO. FORSE PER QUESTO E' CADUTA SU QUESTO PIANETA...
2

VEDO RINASCERE SOTTO I MIEI OCCHI UN CORPO CHE ERA PRATICAMENTE DISTRUTTO. LO VEDO RICOMPARIRE GIOVANE, FORTE. MI ASPETTO DI VEDERLO RIALZARSI DA UN MOMENTO ALL' ALTRO.

POI TORNO ALLA NAVE E RESTO STUPEFATTO.

INCREDIBILE! SI STA AUTORIPARANDO!

INCREDIBILE, CERTO. MA CHE LA NAVE RIPRENDA A VOLARE MI SEMBRA ANCORA PIU' IMPROBABILE DELLA RESURREZIONE DEL PILOTA.

E MI SDRAIO CON CAUTELA, TIMOROSO DI AZIONARE QUALCHE MECCANISMO NASCOSTO.

CHE STRANO RUMORE... SARA' STATO IL VENTO... AH... COSI' VA MEGLIO... BUONANOTTE.

HMM... CHE BEL SONNO... E CHE SOGNO! SI VEDE CHE SONO STATO TROPPO A LUNGO NELLO SPAZIO SENZA COMPAGNIA FEMMINILE...

E' ANCORA CALDO. FORSE IL MIO LASER HA TOCCATO QUALCHE TERMOSTATO E LO HA FATTO FUNZIONARE AL CONTRARIO. SPLENDIDO!

POI MI METTO IN CERCA DI VIVERI.

LO TOCCO E NE ESCE UNA SPECIE DI PASTA COLOR SEPPIA, DALL'ASPETTO POCO INVITANTE... MA SONO AFFAMATO...

PUAH! IMMANGIABILE! E QUASI MI BRUCIA LA LINGUA!
TOCCO UN ALTRO RUBINETTO E NE ESCE UNA PASTA BIANCASTRA, NON MENO DISGUSTOSA.

BAH! SEMBRA MAGNESIA CON ADDITIVO PLASTICO! NON RIESCO AD INGOIARLO!

TEMO DI ESSERE DECISAMENTE PERDUTO... MI RESTA SOLO UN PO' D'ACQUA...

FORSE, SE CI MESCOLO UN PO' D'ACQUA, ANCHE LA MAGNESIA SARA' MIGLIORE...
CI MESCOLO UN PO' D'ACQUA. E DAL RUBINETTO NE ESCE A FIOTTI.
ACQUA!... ACQUA PURISSIMA!

BEVO CON FOGA. POI RIEMPIO LA BORRACCIA. E L'ACQUA ESCE DI GETTO OGNI VOLTA CHE UNA GOCCIA TOCCA IL VASSOIO.
FANTASTICO! E SE PROVASSI CON UN PO' DI CIBO?
PEPAZ 83

TROVO DELLE BRICIOLE DEL MIO ULTIMO CIOCCOLATO SUL FONDO DI UNA TASCA. LE METTO SUL VASSOIO. SPARISCONO, POI DAL RUBINETTO ESCE UNA NUOVA PASTA.
SA DI CIOCCOLATO! POCO, MA SA DI CIOCCOLATO!

LA MACCHINA SI ADATTA ALLE MIE ESIGENZE. SONO SALVO... MA COS'E' QUESTO?... E' LA COSA PIU' SIMILE A UNA LEVA DI COMANDO CHE ABBIA VISTO QUI...

ZZUU
DOUUII
AAAAAH!

MI METTO ALLA RICERCA DELLA FONTE DI ENERGIA CHE GOVERNA LA NAVE E SCOPRO UN PASSAGGIO CHE I GRUNAG NON HANNO TOCCATO.

E NON SONO SOLO I TUBI...

MA... QUESTA COSA SI MUOVE... SEMBRA UN CUORE CHE PALPITI...

KATUMP KATUMP

UN'IDEA INCREDIBILE MI SI STA FORMANDO IN TESTA. DECIDO DI VERIFICARLA.

DIO MISERICORDIOSO! E' UN ESSERE VIVENTE! E' VIVA!

MA PERCHE' SCAPPO? CI HO PASSATO LA NOTTE DENTRO E NON MI HA FATTO NIENTE. MI HA NUTRITO... MA... SI', IL SUO PILOTA... ORA CAPISCO...

NON HO PIU' PAURA. ANZI SENTO QUASI DELL'AFFETTO PER LA NAVE. COME FOSSE UNA MIA COLOSSALE MASCOTTE. FORSE, SE L'AIUTO A FONDO, POTRA' TORNARE A SOLCARE LO SPAZIO.
NO... E' COME UN UCCELLO DALLE ALI SPEZZATE... NON POSSO SALDARE LE SUE OSSA... NON TORNERA' MAI PIU' A VOLARE...

E PRESTO, PIU' CHE UNA MASCOTTE, DIVENTA UNA MADRE, PER ME. MI NUTRE E MI CURA COME FOSSI UN NEONATO. TENUTO CONTO DELLE CIRCOSTANZE, VIVO COME UN RE.

GIA'. VA TUTTO BENE. FINCHE' NON NOTO IL CAMBIAMENTO.

QUESTA SEZIONE SI E' SECCATA, DISIDRATATA... SI DISFA AL SOLO TOCCARLA...
L'ACQUA! LA NAVE SI STA SACRIFICANDO PER NUTRIRMI!

PERDO L'APPETITO.
NO... QUESTA SERA RIPOSA... RAZIONEREMO IL CIBO. NON VOGLIO CHE TU MUOIA PER ME.

MA MORIRA' LO STESSO... LEI O IO! ... MALEDIZIONE! MI SENTO UN MISERABILE PARASSITA!

MANGIO LA PASTA SPAVENTOSA SENZA GUSTO DI CIOCCOLATO. BEVO IL LIQUIDO RIPUGNANTE. E MI SEMBRA IL PRANZO PIU' DELIZIOSO CHE ABBIA PROVATO. COSI' COME QUEL SUONO MI SEMBRA UNA MELODIA DOLCISSIMA.

QUELLA VECCHIA FOTO
DA QUANDO MI RICORDO, LA FOTO E' SEMPRE STATA SUL CAMINETTO. E' UNA FOTO ANTICA. SENZA DUBBIO UNA DELLE PRIME SCATTATE NELLA REGIONE.
MOLTE VOLTE HO CHIESTO A NONNO BOBBY IL PERCHE' DI QUESTA FOTO AL POSTO D'ONORE. MA NON MI HA MAI RISPOSTO.
POI GIUNGE IL DRAMMA. IL MOMENTO IN CUI CAPISCO PER LA PRIMA VOLTA IL SIGNIFICATO DELLA PAROLA «AMICIZIA».
NONNO! NONNO!

LO HA MORSICATO UNA VIPERA... NON POSSIAMO FARE NIENTE PER LUI.
MA... MA TOP NON FACEVA MALE A NESSUNO... PERCHE'?
ERA MIO AMICO... IL MIGLIORE... NONNO!
SI', FIGLIOLO... LO SO.
DOBBIAMO SOTTERRARE TOP.
CERTO, MA PRIMA VOGLIO RACCONTARTI QUALCOSA. ORMAI TI STAI FACENDO UOMO...
«BENE... PER MOLTO TEMPO SONO VISSUTO SOLO IN QUESTO RANCH, CHE E' CRESCIUTO CON ME. SI'... SOLO CON ALCUNI METICCI CHE NON MI AMAVANO E UN CANE CHE MI ERA AMICO...»
«MA POI COMINCIAI A CONOSCERE IL VERO SENSO DELLE PAROLE "AFFETTO" E "AMICIZIA". FU QUANDO COMPERAI ALAZAN... COSI' LO CHIAMAI...»
MI HAI CHIESTO MOLTE VOLTE PERCHE' TENGO QUELLA FOTO NEL POSTO D'ONORE, RICORDI?
SI'... MA...

«ALAZAN CREBBE AL MIO FIANCO E FU COME SE NEL RANCH FOSSERO ARRIVATE L'ALLEGRIA E LA VITA. IN QUEI GIORNI IL MIO CANE MORI', ED ALAZAN NE RIEMPI' IL VUOTO...»
«LO DOMAI ALLA MANIERA INDIANA... CON PAROLE AFFETTUOSE, CAREZZE E ZUCCHERINI...»
SU... CALMA... NON TI FACCIO MALE...
SU, AVANTI, ALAZAN!
IL PADRONE HA STREGATO QUEL PULEDRO. SEMBRA CHE SI CAPISCANO COME DUE CRISTIANI!
«CERTO CHE CI CAPIVAMO! COME QUELLA NOTTE IN CUI ARRIVARONO I LADRI...»
MALEDETTA BESTIA! SVEGLIERA' TUTTI!
NON UCCIDERLO, STUPIDO! QUEL CAVALLO VALE UNA FORTUNA!

LADRI!
VIENI, ALAZAN!
ANDIAMO! IN-
SEGUIAMOLI!

«ED IO SPARAI QUATTRO VOLTE SOLTANTO... ERO UN BUON TIRATORE, ALLORA.»

INDIANI! SUL SENTIERO DI GUERRA! ARRIVANO!
VENGONO QUI... UCCIDONO!
GRAZIE, SOLDATO... IO NON ABBANDONERO' LA MIA CASA...
SONO SEMPRE STATO IN BUONI RAPPORTI CON GLI INDIANI... MA, SE CI ATTACCANO, CI DIFENDEREMO... ANDRO' A PARLAMENTARE CON LORO. DEVONO SAPERE CHE SONO LORO AMICO...
VI UCCIDERANNO, PADRONE.
SE CI PROVANO, SCAPPERO'... HO IL MIGLIOR CAVALLO DELLA FRONTIERA...
PACE! SONO VENUTO DA AMICO... SONO VENUTO A...
6

PEDRO AVEVA RAGIONE! VOGLIONO UCCIDERCI! ANDIAMO, ALAZAN!
«MI PIEGAI SUL CAVALLO E LUI CORSE... CORSE COME NON AVEVA MAI FATTO. COME NON CREDEVO POTESSE... SALTANDO OSTACOLI, GUADANDO TORRENTI, CON LA VELOCITA' DI UN LAMPO.»
«GIUNGEMMO AL RANCH E I MIEI UOMINI ACCOLSERO A FUCILATE GLI INDIANI, CHE DOVETTERO RITIRARSI.»
PADRONE! GUARDATE! ... ALAZAN...
COSA?! ...
ALAZAN! SEI FERITO?...
INUTILE, PADRONE... GUARDATE LA FRECCIA. E' DI UNO STREGONE... AVVELENATA...

«ERA VERO. LA FERITA SI ERA GIA' TUMEFATTA... ALAZAN! IL MIO ALAZAN! ... SOFFRIVA... I SUOI GRANDI OCCHI MI FISSAVANO ED IO NON POTEVO FARE NIENTE...»
DAVVERO NON HAI POTUTO SALVARLO, NONNO? E CHE HAI FATTO?
VIENI...
VEDI QUESTO ALBERO? L'HO PIANTATO SULLA TOMBA DI ALAZAN... CINQUANT'ANNI FA... MIO DIO! CINQUANT'ANNI... MEZZO SECOLO! UNA VITA!
MA, NONNO... CHE HAI FATTO QUANDO ALAZAN STAVA MORENDO?
CHE POTEVO FARE, FIGLIOLO? CHE SI FA QUANDO UN ESSERE SOFFRE E NON CI SONO SPERANZE?... GLI SI RISPARMIA IL DOLORE...
«GLI SI RISPARMIA IL DOLORE.»
C. Houma
FINE
8

IL DIAVOLO E IL TEMPO

OLIVERA

«VUOL DIRE UNA PIOGGIA DI MILIARDI...»
AVREMO TUTTO CIO' CHE VORREMO.

«SIGNIFICA CHE I POSTERI VI RICORDERANNO... VI... VI... VI...»
SAREMO COME SEMIDEI...

«"SAREMO"... "AVREMO"... IDIOTA! IMBECILLE!»
NON ABBIAMO LAVORATO INVANO, EKO.

«"ABBIAMO"... STUPIDO! CHI SA CHE AVETE LAVORATO IN DUE?»
NON LO ABBIAMO DETTO A NESSUNO...

«ANDIAMO! LA GLORIA E' PERSONALE. TROPPO BELLA PER DIVIDERLA!»
MA... EKO... SIAMO SEMPRE STATI COME FRATELLI!
«SIAMO»... «ABBIAMO»... «AVREMO»... IDIOTA!

STUPIDO IDIOTA! L'ETERNITA' NON SI DIVIDE!
2

TANTI SOGNI, TOM... ED IO LI VEDRO' AVVERARSI!

«COMICO... AH... AH...»
IO SOLO... DOPO QUANTO ABBIAMO PASSATO INSIEME...

«AH... AH...»
DIO! CHE HO FATTO, TOM?... TOM!

TOM! ... TI GIURO CHE NON SAPEVO COSA FACEVO... SVEGLIATI, TOM! FRATELLO! LA GLORIA E' PER ENTRAMBI!
3

«...AH...AH...»
LA MACCHINA! ECCO LA SOLUZIONE!

«MA... DANNAZIONE! CHE FAI, STUPIDO?»
POSSO FAR TORNARE INDIETRO IL TEMPO E RICORDARE CIO' CHE E' SUCCESSO! POSSO CAMBIARLO!

«PER LE FIAMME DEL MIO REGNO! CHE VUOI FARE?»
UN MOMENTO... SE AVEVO LA PISTOLA, VUOL DIRE CHE GIA' PENSAVO AD UCCIDERE TOM!

MA SENZA PISTOLA, NON POTRO' FARLO...

QUESTA VOLTA FARO' LE COSE PER BENE, TOM... TE LO GIURO!

«DANNATO BASTARDO! NON PUOI FARMI QUESTO!»
POSSO! POSSO! TUTTO E' SUCCESSO IN DIECI MINUTI!

SPOSTO INDIETRO IL TEMPO DI DIECI MINUTI...

10 9 8 7 6 5 4 3 2

NON SOLO ABBIAMO VINTO IL TEMPO, TOM. MA COSI' POTREMO CONTROLLARE IL DEMONIO, LE TENTAZIONI... VINCEREMO IL MALE...

PUOI COLLEGARE, EKO.
ECCO... CI SIAMO... SIAMO DI NUOVO ALL' INIZIO!

CE L'ABBIAMO FATTA, TOM! ABBIAMO CATTURATO IL TEMPO! ABBIAMO CREATO LA MACCHINA DEL TEMPO!

SIAMO I PRIMI... GLI UNICI... SAI COSA SIGNIFICA?
5

«SIGNIFICA LA GLORIA...»
SIGNIFICA...
LA VOCE DELLA TENTAZIONE! MIO DIO! RIECCOLA!

«VUOL DIRE UNA PIOGGIA DI MILIARDI...»
AVREMO TUTTO CIO' CHE VORREMO!
NO, DIO! DEVO VINCERE LA TENTAZIONE... SCACCIARLA!

«CHE I POSTERI VI RICORDERANNO... VI... VI... VI...»
SAREMO COME SEMIDEI...
DEVO VINCERLA! SOLO DUE MINUTI PER STACCARMI DA QUESTA VOCE!

«"SAREMO"... "AVREMO"... IDIOTA! IMBECILLE!»
NON ABBIAMO LAVORATO INVANO!
SOLO DUE MINUTI! DEVO SPOSTARE IL TEMPO DUE MINUTI AVANTI E AVRO' VINTO LA TENTAZIONE...

«"ABBIAMO"... STUPIDO! CHI SA CHE AVETE LAVORATO IN DUE?»
SAREMO SEMPRE COME FRATELLI, TOM!
6

ABBIAMO VINTO, TOM!

STUPIDO IDIOTA! L'ETERNITA' NON SI DIVIDE! E TU QUESTO NON LO HAI NEMMENO PENSATO!
«AH... AH...»
FINE
8

L'IMPERATORE, IL MINISTRO, IL DRAGO

SI SA CHE IN CINA GLI IMPERATORI E I DRAGHI STANNO SEMPRE INSIEME.

DORMIRO'. VOGLIO BERE IL SIGNIFICATO DEI SOGNI.

BE', E' UN MODO DI DIRE. NESSUNO HA MAI VISTO DAVVERO UN IMPERATORE A CAVALLO DI UN DRAGO... MA IL DRAGO E' IL LORO SIMBOLO REGALE.

DOMINGUES

QUALCUNO PIANGE! CHI PUO' ESSERE INFELICE NEL MIO REGNO?
SNIF
SNIF
MA... PER IL PADRE DEGLI DEI! UN DRAGO?!... CHE TI SUCCEDE? PERCHE' PIANGI E TI LAMENTI?
PERCHE' DOMANI IL TUO PRIMO MINISTRO MI UCCIDERA'.
IL MIO PRIMO MINISTRO? E COME?
MI TAGLIERA' LA TESTA. E SOLO TU PUOI EVITARLO, SIGNORE.
NESSUNO TE LA TAGLIERA', TE LO PROMETTO, DRAGO. TERRO' IL PRIMO MINISTRO OCCUPATO TUTTO IL GIORNO.
TE LO PROMETTO. TE LO PROMETTO.

LO PROMETTO...
LO PROME...
SI SA CHE L'IMPERATORE DELLA CINA MANTIENE SEMPRE LE PROMESSE. ANCHE SE LE HA FATTE IN SOGNO.
R. KING DOMINGUES 84

CHE SUCCEDE, SIGNORE DEI FIGLI DEL SOLE?

SI E' FATTO GIORNO! PRESTO... NON C'E' TEMPO DA PERDERE! CHIAMATEMI IL PRIMO MINISTRO!

IL PRIMO MINISTRO E' GIA' STATO NEI GIARDINI REALI?
NO, SIGNORE.

BENE... BENE...
MI HAI FATTO CHIAMARE, SIGNORE?

SI', MINISTRO... OGGI HAI MOLTE COSE DA FARE.

ECCO CHE FINISCE DI PRANZARE... VORRA' ALZARSI... E NON POSSO LASCIARLO OZIOSO IN GIRO PER IL PALAZZO...

COL TUO PERMESSO, SIGNORE, FAREI UN GIRO NEI GIARDINI REALI.

STIAMO PER FINIRE ED E' SOLO META' POMERIGGIO...

LE DATE SONO PRONTE PER ESSERE STAMPATE SUL CALENDARIO, MIO SIGNORE.
ASPETTA... ORA CHE CI PENSO, HO VOGLIA DI GIOCARE A SCACCHI CON TE. SI'.

E OGGI SEI PERSINO LIBERO DI VINCERE, MINISTRO.

QUANTO CI METTI AD ANNOIARTI, MINISTRO!
AH... HUNG... SEI MOLTO LENTO A GIOCARE, MIO SIGNORE.

FINALMENTE TI SEI ADDORMENTATO! NON POTRAI PIU' UCCIDERE IL DRAGO...

MA... PERCHE' IL CIELO SI E' FATTO NERO A UN TRATTO?

¡BROOOMM!
CHE SUCCEDE?

PER IL MANTO REALE! E' IMPOSSIBILE!
VENIVA DI QUI, SI'...

NON COMPRENDIAMO, SIGNORE! E' LA TESTA DI UN DRAGO! TAGLIATA DA POCO!

MINISTRO!

MIO SIGNORE, CHE INCUBO! HO SOGNATO CHE SI FACEVA BUIO ED IO REGGEVO UN'ENORME SPADA...

MA...

COME PUO' ESSERE, MIO SIGNORE? QUESTO E' IL DRAGO CHE HO DECAPITATO IN SOGNO!

FINE

ALDILA' DEL CANTO DELLA DONNA, NEL LOCALE SI POTREBBE SENTIRE IL VOLO DI UNA MOSCA.

MERAVIGLIOSA... CHE CI FA UNA COME LEI IN QUESTA TOPAIA?

PEREZ-CASTILLO

VIVE, SIGNORINO. VIVE E BASTA... VOI ARISTOCRATICI CREDETE CHE TUTTI ABBIAMO DENARO E... BE', SBAGLIATE...

NON SAPEVO FOSTE SPOSATA... SONO SOLO UN VOSTRO AMMIRATORE...

NON SONO SPOSATA E NON SONO UNA DONNA FACILE, SIGNOR AMMIRATORE. E ORA, BUONANOTTE... DEVO CAMBIARMI PER IL SECONDO NUMERO...

BE'...

PIU' VELOCE CON LE GAMBE, FRED! FAMMI VEDERE SE...

OH! SCUSATE, SIGNOR PARKS... MI E' SFUGGITA LA MANO...
NON C'ENTRA! QUESTO IMBECILLE COMBATTERA' FRA DIECI GIORNI CON UNA BORSA DI MILLE STERLINE E PASSA LE NOTTI NEI LOCALI MALFAMATI!
NON BRONTOLARE, SULLIVAN... IL FATTO E' CHE MI SONO INNAMORATO...
I MIEI PUGILI NON SI INNAMORANO MAI! O LA BOXE O LE DONNE, FRED! E QUESTO E' TASSATIVO!
OH... DI NUOVO VOI, SIGNORE?
CHIAMAMI FRED E DA' QUESTI A TUA MADRE.
NON INSISTETE, FRED. NON SONO DISPOSTA A...
NON DIRE COSE IRREVERSIBILI, LILAH... IO SONO UN UOMO MOLTO PAZIENTE, E PER DI PIU'...

LEGA PER LA PUBBLICA MORALE
TUTTO! DISTRUGGETE TUTTO! QUESTO ANTRO DEL VIZIO DEVE SPARIRE!

ASPETTATE! CHE VOLETE FARE?

SIETE PAZZO?... ORA CHIAMO LA POLIZIA E VI FACCIO...
SONO IL REVERENDO AMOS HEART... E LA POLIZIA NON OSERA' TOCCARMI... QUESTO LOCALE E' CLANDESTINO E VOI LO SAPETE.

COSA CREDETE DI FARE, MALEDETTI?!

ECCOLA!... E' LILAH! LA TENTATRICE!... QUELLA CHE GENERA IL PECCATO! CASTIGHIAMOLA!

UN PO' DI CATRAME BOLLENTE LA CALMERA', REVERENDO AMOS!

PROCEDETE! CHE PURGHI I SUOI PECCATI!

AACHHHH!

HO ALTRI QUATTRO COLPI... E IL PROSSIMO SARA' AL CORPO, NON ALLA MANO... QUALCUNO CI PROVA?

NON BADATEGLI! E' SOLO! PRENDETELO!

AGHHH!

RESTANO TRE COLPI. CI SONO ALTRI EROI?

DISCEPOLO DI SATANA... IO TI... LASCIATEMI!
NO, REVERENDO... QUEL DANNATO VI UCCIDERA'...

CI AVETE SALVATI TUTTI, SIGNOR PARKS... GRAZIE.
RINGRAZIATE IL MIO REVOLVER... IO HO LA PROIBIZIONE DI USARE I PUGNI. PER QUESTO, GIRO ARMATO.

BE'... E' STATO MOLTO BELLO...
NON MI FRAINTENDETE... VOLEVO SOLO MOSTRARVI LA MIA GRATITUDINE.

TI HO TROVATA, LILAH... E NON CONTINUERAI A PROFANARE QUESTO MONDO CON LA TUA PRESENZA! QUESTA VOLTA NESSUNO MI FERMERA'!

SIETE PAZZO, HEART! METTETE VIA QUEL REVOLVER... QUALCUNO POTREBBE ESSERE COLPITO!
VOI MORIRETE CON LEI, SE NON VI TOGLIETE DI MEZZO... IO SONO LA GIUSTIZIA DEL SIGNORE! IO SONO...

MAMMA! MAMMA! HO PAURA... COSA SONO QUESTI RUMORI?...

MA...

BRAM!

IO SO-
NO...
AMOS!... AMOS... DIO SANTO!
NON MORIRE!

AMOS!

QUELLA BAM-
BINA E'...?
SI', AMOS... TUA FIGLIA...
NOSTRA FIGLIA!

NON CAPISCO...
QUEST'UOMO...?
9

IL PADRE DI MIA FIGLIA... SETTE ANNI FA... HA UCCISO IL PROPRIO FRATELLO... PER ME. PERCHE' ERA GELOSO...

CI AVEVA SORPRESI INSIEME... VI RENDETE CONTO? IO L'HO TRADITO CON SUO FRATELLO... E ORA E' MORTO...

E IO LO AMAVO...

IO LO AMAVO...

IO LO AMAVO!
FINE

DOMINGUES-MEGLIA

E' RARO, PER I MONACI GUERRIERI, RICEVERE VISITE DAL MONDO ESTERNO.

SEMBRANO DAVVERO ZINGARI... NE HO VISTI, QUANDO ERO BAMBINO...

TE LO AVEVO DETTO, PADRE... QUESTI MONACI NON CONOSCONO LA PIETA'. NON LI PREGARE INUTILMENTE...

TACI, ROWENA! SO CHE CI AIUTERANNO! I SARACENI SONO ANCHE LORO NEMICI.

SBAGLI, ZINGARO! VATTENE E PORTA CON TE QUEL FRUTTO DEL PECCATO CHE SI DICE TUA FIGLIA! LA SUA SOLA VISTA OFFENDE I NOSTRI OCCHI!

HAI SENTITO, VENCESLAO? SCACCIA CHI E' VENUTO A CHIEDERE ASILO NELLA NOSTRA FORTEZZA... CIO' CHE FA ONORIO NON E' BENE...
ZITTO, RODERICO! NON OFFENDERE IL PRIORE!
CHE DICI, GIOVANE INSOLENTE? OSI CRITICARMI?
ACCOGLI QUELLA POVERA GENTE, PRIORE. QUESTO MONASTERO E' SEMPRE STATO UN SANTUARIO PER I DEBOLI E I PERSEGUITATI.
E SIA! CHE ENTRINO! MA QUANDO IL PERICOLO SARA' PASSATO, SE NE ANDRANNO!
GRAZIE, SIGNORE... PERDONAMI SE TI HO OFFESO CON LA MIA AUDACIA... TEMEVO CHE...
TACI, ESSERE IRRISPETTOSO! SARAI CASTIGATO COME MERITI.
CASTIGATO? PER AVER AVUTO PIETA'?
NON PARLARE, DONNA! LA PIETA' E' SEGNO DI DEBOLEZZA... LA PIETA' SERVE AL DEMONIO COME PORTA PER ENTRARE NELLA CARNE! TRENTA FRUSTATE E UNA SETTIMANA DA SOLO IN CELLA!
PERDONAMI, FRATELLO... E' PER IL BENE DELLA TUA ANIMA.
PREGA... PREGA GIORNO E NOTTE PER SALVARTI DAL DEMONE DELL'ORGOGLIO!

CHE... CHE FAI?... NON PUOI ENTRARE. SONO PUNITO... TI SCACCERANNO DAL MONASTERO, SE TI VEDONO.
SST... NON PARLARE... TU SOFFRI MOLTO...

QUESTO UNGUENTO E' UN SEGRETO DELLA MIA TRIBU'. GUARIRAI IN FRETTA...
MA... CORRI UN GRAVE RISCHIO COSI'... DIRANNO CHE E' UN SORTILEGIO DEL DEMONIO... CHE MI STAI STREGANDO... CHE TI MANDA IL MALIGNO!

GUARDAMI... SOMIGLIO FORSE AL DEMONIO?
NO! NO! SEI TROPPO BELLA... TROPPO DOLCE! NON PUOI ESSERE CATTIVA!

SONO VENUTO PER...RODERICO! TURPE PECCATORE! TI SEI LASCIATO SEDURRE DA UNA DONNA!

TI SEI LASCIATO STREGARE! MA IO TI SALVERO'... TU SEI MIO FRATELLO...
I SARACENI!

COSA?!

TUTTI SULLE MURA! ANCHE I PUNITI... PER DIFENDERE IL MONASTERO!

ALLE MURA! ALLE MURA!

E ORA?
VADO A COMBATTERE SULLE MURA... QUANDO TUTTO SARA' FINITO, TI CERCHERO'...

CHE SUCCEDE?... PERCHE'?...

TACI... TI CURERO' LA FERITA... SONO COSE CHE LE DONNE DELLA MIA TRIBU' SANNO FARE... COME TANTE ALTRE...

PER LA CROCE! PER CRISTO! UCCIDETE!

PER LA CROCE! PER CRISTO!

E TUTTO FINISCE CON LA STESSA RAPIDITA' CON CUI E' COMINCIATO. L'ULTIMO SARACENO VIENE GETTATO DALLE MURA.

HAI COMBATTUTO BENE... SONO ORGOGLIOSO DI TE. MA DEVI FINIRE IL CASTIGO... IN CELLA!

CHE STARA' FACENDO VENCESLAO?... COME STARA'?

ROWENA! VENCESLAO! CANI!

MALEDETTI!

ASPETTA, RODERICO!... ASPETTA...

SE MI UCCIDI, HAI RAGIONE... SONO STATA DEBOLE... MA LUI MI HA COSTRETTA... IO NON VOLEVO FARLO CON ALTRI CHE CON TE...

NON SO PERCHE' MI SONO LASCIATO CONVINCERE, ATAULFO. PERO' LA VITTORIA CHE ABBIAMO OTTENUTO MI FA SENTIRE GENEROSO CON RODERICO.
NON TI PENTIRAI DI AVERLO PERDONATO, PRIORE. E'...

SATANA! CHE TU SIA MALEDETTO, SATANA!

SIATE MALEDETTI VOI, VECCHI MISERABILI!

MALEDETTI VOI! MALEDETTI VOI!

ECCO... ORA POTREMO ANDARCENE DA QUESTO CIMITERO, ROWENA... POTREMO...

ROWENA?

ROWENAAAA!

ROWENA! DOVE SEI?

ROWENA! LA ZINGARA GIUNTA CON GLI UOMINI DEL CARRO... DOV' E'?
ZINGARA? CARRO?... SEI PAZZO, RODERICO? QUI NON ENTRA NESSUNO DA DUE ANNI... TRANNE TU E TUO FRATELLO QUANDO AVETE PRESO GLI ORDINI...

NON E' VENUTO NESSUNO?... PER DUE ANNI? NESSUNO?
PER IL CIELO!... HA UCCISO IL PRIORE, IL MAESTRO D'ARMI...

E IL SUO STESSO FRATELLO! E' SATANA INCARNATO!

E' COMICO... NON E' ENTRATO NESSUNO... NE' GLI ZINGARI... NE' ROWENA... NESSUNO! SI', E' COMICO... NESSUNO!

ONORIO DI LAFONT LO AVEVA DETTO... IL DEMONIO COL SUO ALITO SULFUREO E I SUOI OCCHI FIAMMEGGIANTI E' ENTRATO NEL MONASTERO FORTEZZA DEI TEMPLARI PER TENTARLI E FAR LORO PERDERE L'ANIMA... PER L'ETERNITA'.
FINE

VENUTA col VENTO

CHI...?

HA GUARDATO VERSO L'ORIZZONTE SOCCHIUDENDO
GLI OCCHI GRIGI E DURI.

UN'OMBRA SOLITARIA. UN ONDEGGIARE RITMICO AL PASSO DEL CAVALLO, NELLA POLVERE GRIGIA.

E ALLORA? POSSO SMONTARE O TEMI CHE TI FACCIA DEL MALE?

SCUSAMI... IN QUESTA SOLITUDINE NESSUNO E' DEL TUTTO SICURO... MA CHE CI FA UNA DONNA SOLA IN MEZZO AL DESERTO? CHE CERCA?

HO SETE.
VIENI NELLA CAPANNA. HO ACQUA E CARNE FRITTA. E' TANTO CHE NON VEDO UN ESSERE UMANO CHE HO DIMENTICATO I DOVERI PIU' ELEMENTARI... SCUSAMI.
ALLORA? CHE FAI IN QUESTO DESERTO DA SOLA?
CHE CI FA UN UOMO SOLO QUI?
E' DIVERSO. SONO DOMATORE DI CAVALLI SELVAGGI. LI CATTURO, LI DOMO E QUANDO PASSANO LE GRANDI MANDRIE DI BESTIAME IN VIAGGIO VERSO L'EST, LI VENDO... E' LA MIA VITA. MA TU SEI UNA DONNA GIOVANE E...
SI E' FERMATO PRIMA DI DIRE "BELLA". QUALCOSA, COME UNA DISPERAZIONE TRANQUILLA NEL VOLTO DI LEI, LO HA BLOCCATO.
STO SEMPLICEMENTE ATTRAVERSANDO IL DESERTO. MI CHIAMO ELAINE.
ED IO BURT... BURT COLLINS.
FUORI, IL SOLE HA COMINCIATO A SCENDERE. BURT COLLINS PENSA AL FUOCO.
CREDO CHE...
MA... CHE DIAVOLO?...
DEVI MORIRE, BURT COLLINS... COME E' MORTO "LUI" QUATTRO ANNI FA.
LUI?
MIO MARITO... JOHN WOOD. LO RICORDI? AD ABILENE... UN COLPO ALLA TESTA...

AH, SI'... ABILENE, NEL SETTANTASEI... RICORDO...
HAI UCCISO MIO MARITO, BURT COLLINS. LO HAI ASSASSINATO.

MI SPIACE CONTRADDIRTI. E' STATO UN DUELLO LEALE, FACCIA A FACCIA... L'HO UCCISO SECONDO LE REGOLE. CREDO CHE LO RIFAREI.
PERCHE'? PRIMA DI UCCIDERTI VOGLIO SENTIRE LA VERITA'... PERCHE'?

BAH... QUESTIONI DA UOMINI...
E' STATO PER UNA DONNA?... DIMMI LA VERITA', PERCHE' STAI PER MORIRE...

DIMMI LA VERITA'!

OH!

CHE ASPETTI? UCCIDI ANCHE ME... COME HAI UCCISO LUI... A SANGUE FREDDO... ASSASSINO!

UCCIDIMI... UCCIDIMI... COME HAI UCCISO L'UNICO UOMO CHE ABBIA AMATO NELLA VITA!

ASCOLTAMI... NON MI IMPORTA LA TUA OPINIONE, NE' CIO' CHE PENSANO GLI ALTRI... MA NON HO MAI UCCISO QUALCUNO CHE NON LO MERITASSE... E TUO MARITO LO MERITAVA... AVEVO UNA SORELLINA... UNA RAGAZZINA DOLCE E INGENUA. TUO MARITO HA ABUSATO DI LEI E POI L'HA ABBANDONATA QUANDO LEI HA SCOPERTO CHE ERA SPOSATO...
E LEI SI E' SUICIDATA!
NO! NO! MENTI!
L'HO CERCATO. E QUANDO L'HO TROVATO, HA RISO DI ME... L'HO UCCISO, MA DOPO CHE LUI AVEVA ESTRATTO... L'HO UCCISO COME MERITAVA. CON UN PROIETTILE TRA GLI OCCHI.
5

NON TI CREDO!
NON VEDO PERCHE' DOVRESTI CREDERMI. MA E' LA VERITA'... PERCHE' DOVREI MENTIRTI?
SEI SOLA, INDIFESA, LONTANO DALLA CIVILTA'. SEI BELLA E GIOVANE... DA MOLTO, TROPPO TEMPO NON STO CON UNA DONNA... INVECE DI PARLARTI, POTREI...
LASCIAMI! LASCIAMI! SEI...
SONO UN IDIOTA... RESTA NELLA MIA CAPANNA PER LA NOTTE. IO DORMIRO' NEL FIENILE...
MA...
6

BANG!
MI... MI HAI FORSE SALVATO PER UCCIDERMI PERSONALMENTE? RISPONDI! E' PER QUESTO?
DIMMI... ERA VERO QUELLO CHE MI HAI DETTO? JOHN ERA DAVVERO UNA CANAGLIA? DAVVERO?
SI'.

E BURT COLLINS, PER LA PRIMA VOLTA DA TANTO, TROPPO TEMPO, SENTE DENTRO DI SE' QUALCOSA CHE ASSOMIGLIA ALLA TENEREZZA.

TI HO CERCATO PER QUATTRO ANNI PER SAPERE LA VERITA'... E UCCIDERTI. TE NE RENDI CONTO? VOLEVO SAPERE LA VERITA'... FORSE PERCHE' LA SOSPETTAVO... E VOLEVO UCCIDERTI PERCHE' TU NON ME LA DICESSI.

PIU' TARDI, MOLTO PIU' TARDI, BURT COLLINS HA GUARDATO LA DONNA ADDORMENTATA ED HA SOSPIRATO. FUORI, IL VENTO DEL DESERTO SOFFIA COME SEMPRE. E COME SEMPRE, PER QUANTO SIA INCREDIBILE, LA VITA CONTINUA.

DOMINGUES-MEGLIA

VOI TUTTI SAPRETE CHE QUANDO, CINQUANT'ANNI FA, IL NEUROLOGO RUBEN FRYDMAN SCOPRI' COME, ESTIRPANDO UN CERTO SETTORE DELL'IPOTALAMO, SI NEUTRALIZZAVANO GLI IMPULSI AGGRESSIVI, COMINCIO' UNA NUOVA ERA PER LA NOSTRA SOFFERENTE UMANITA'...

DA QUEL MOMENTO, IL CRIMINE EBBE I GIORNI CONTATI. TUTTI I POTENZIALI CRIMINALI FURONO OPERATI... TUTTI, O QUASI. ALCUNI, COME DIRTY BRADFORD, SONO RIUSCITI A SFUGGIRE ALL'OPERAZIONE CON LA VIOLENZA...

"DA VENT'ANNI VIVIAMO IN UN MONDO QUASI PERFETTO, PRIVO DI DELITTI, A PARTE QUELLI COMMESSI DAI POCHI DISADATTATI COME BRADFORD. ED OGGI IL CERCHIO DELLA POLIZIA SI STRINGE SULL'ULTIMO CRIMINALE DEL PIANETA. UN ASSASSINO, UNA CREATURA RIPUGNANTE..."

BASTARDI!... NON MI PRENDERANNO VIVO... NON LASCERO' CHE MI APRANO IL CRANIO PER CAMBIARE LE MIE IDEE...

2

ARRENDITI, BRADFORD... SEI CIRCONDATO. NON HAI SCAMPO.

ATTENTI!

RISPONDETE AL FUOCO!

FIGLI DI PUT-TANA!

GIURO CHE VE LA FACCIO PA-GARE...
3

AHH!
BBRRRMM

PRENDETE!... HO PIOMBO PER TUTTI!

FATE INTERVENI-RE GLI ELICOT-TERI.
4

ED ECCO ARRIVARE GLI ELI-COTTERI DELLE FORZE DELL' ORDINE... MA PRIMA DI ASSISTERE AL SANGUINOSO EPILOGO DI QUESTA DRAMMATICA VICENDA, UNA PAUSA PER...

BBLUMM

LA... PUB... BLICITA'...

STATI DEPRESSIVI? ANSIA?... CANCELLATELI CON GARDOL CINQUE...
5

GARDOL CINQUE E' ALLEGRIA ISTANTANEA... GIOIA DI VIVERE... ENERGIA...

GARDOL CINQUE... LEGGERE ATTENTAMENTE LE AVVERTENZE.

PREPARA I LANCIAGAS...
C'E' MOLTO VENTO... SI DISSIPERANNO IN FRETTA.

PORCI!

6

COFF... COFF... BASTARDI... COFF...

7

VAI... TOCCA A TE.

8

COFF...
ACC...
COFF...
COFF...

BRADFORD! AR-
RENDITI!
9

STUPIDO!
BBLLMM
BBLLM
BBLLM

AHHH!
IL MIO BRAC-CIO!

ADDIO, PORCO.

NO... PER FAVORE...
NON MI UCCIDERE...

TI PREGO...

SCHIFOSO VI-GLIACCO...
10

VIVI LA TUA PAURA.

BBLLM
BBLLLMM
AAGHH!

CE L'HO FATTA...
11

HO UCCISO L'UL-
TIMO ASSASSINO
DELLA TERRA.

I SUPERMASTERS DI LANCIOSTORY

PARTE SECONDA

TENERA, TIEPIDA, DOLCE NOTTE DEI CARAIBI.
NIGHT
FUORI DI QUI, UBRIACONE!
CAPITOLO PRIMO

TROC!!

STUMMMPPPP!!

ALRACK
1

NON CE LA FACCIO...
NON CE LA FACCIO
PIU'...
ECCOLO... CHE TE NE PARE?
FANTASTICO... UNA PERFETTA IDENTITA' GENETICA... UN CASO STATISTICAMENTE INCREDIBILE...
NON CI RESTA CHE FORNIRGLI I MUSCOLI E INSEGNARGLI LA LINGUA... OPEREREMO CON UN TRATTAMENTO ULTRARAPIDO DI ORMONI E DI LEZIONI IPNOTICHE MENTRE VERRA' MANTENUTO NEL LIMBO.
2

SENSAZIONALE! SARA' L'ESPERIMENTO PIU' INTERESSANTE MAI REALIZZATO SULLA SUPERFICIE DI PROCK-TOR...

FINIRE IN MARE... E'... E' QUASI GROTTESCO!

C'E' TANTA RISACCA...

PREPARA LA TRA-SLAZIONE... PRESTO! STA PER UCCIDERSI!
3

SEMPRE MEGLIO... UN INDIVIDUO PSICHICAMENTE INSTABILE... L'OPERAZIONE PRESENTA CONSEGUENZE IMPREVEDIBILI.

GRAZIELLA...

ORA! ... TRASLAZIONE!

TRASLAZIONE PERFETTA! LO ABBIAMO NEL LIMBO...
ORA COMINCIO I RICAMBI METABOLICI... MI STO ENTUSIASMANDO...

OTTIMO. ORA E' IDENTICO FIN NEI MINIMI DETTAGLI... COMPRESA L'IPERTROFIA DEL BRACCIO DESTRO.
PREPARO LA TRASLAZIONE FINALE... SAI CHE SORPRESA QUANDO SI SVEGLIA?

7

OH... LA MIA TESTA...

CREEEAAECKKKK

CHE SIA?... NO! ... QUESTA NON PUO' ESSERE LA MORTE!

CREE
EAACCKK

ACCYK-CREEEEEEEEE
EEAAACK

DEV'ESSERE UN INCUBO... UN INCUBO DA UBRIACO! ... FOTTUTO RHUM!

DEVO SOLO ASPETTARE DI SVEGLIARMI...

CREEA
CREEEAACKK

AURACK!! AURACK! AURACK!

AVRACK!
AVRACK!!
AVRACK!
AVRACK!!
AVRACK!!
ALTRO CHE INCUBO... QUESTO E' DELIRIUM TREMENS... SONO FATTO... PAZZO DA LEGARE!
AVRACK!
DA LEGARE.
BENVENUTO, AVRACK... SAPEVAMO CHE AVRESTI RISPOSTO ALLA NOSTRA CHIAMATA.
10

AVRACK?... IO NON SONO A-
VRACK... MI CHIAMO PINEDO...
JORGE PINEDO, E...

NON E' IL MOMENTO DI SCHERZARE, AVRACK...
I NOSTRI ESPLORATORI HANNO AVVISTATO LA
FORTEZZA VIVENTE DI KHAM A MENO DI UNA
SETTIMANA DI MARCIA.

VIENI CON ME. LA REGINA
TI ASPETTA NEI SUOI AP-
PARTAMENTI PER METTER-
TI AL CORRENTE DELLA SI-
TUAZIONE MILITARE...
MA IO...

IRIDIA E' ANSIOSA DI VEDERTI...
SONO PASSATI QUATTRO ANNI
DALLA BATTAGLIA DI GRONA,
MA NE' LEI NE' IL POPOLO TI
HANNO DIMENTICATO... NESSUN
GUERRIERO HA SAPUTO GUIDAR-
CI ALLA VITTORIA COME TU
HAI FATTO.

E SOLO TU POTRAI FAR-
CI VINCERE QUESTO NUO-
VO NEMICO.

TI LASCIO... IRIDIA
DESIDERA RESTARE
SOLA CON TE.
IO...

NON MI DEVI SPIE-
GAZIONI... SONO IL
PRIMO MINISTRO...
LA REGINA MI HA
RACCONTATO TUTTO.
11

COMPRENDO LA TUA ANSIA... ENTRA.

LA REGINA...
AVRACK... AMORE MIO!

AVRACK...
IO...

QUASI RINGRAZIO KHAM PER L'OPPORTUNITA' DI AVERTI AL MIO FIANCO...
NO... ASCOLTA! IO...

AVRACK...

MA... TU NON SEI AVRACK!
E' UNA VITA CHE TENTO DI DIRLO... E NESSUNO ME NE DA' IL TEMPO...

FAI L'AMORE COME UN CONTADINO, NON COME UN GUERRIERO... CHE E' SUCCESSO AL VERO AVRACK? DOV'E'?
12

GIURO CHE NON L'HO MAI CONOSCIUTO IN VITA MIA. MI CHIAMO JORGE PINEDO, E FINO A QUALCHE ORA FA MI TROVAVO IN UN POSTO COMPLETAMENTE DIVERSO DA QUESTO...
SEI UNA SPIA! UNA MALEDETTA SPIA DI KHAM! ... GUARDIE!

MAESTA'...

NESSUN DUBBIO, MAESTA'... ZUVIO ERA PRESENTE ALL'INTERROGATORIO E VOI SAPETE CHE LEGGE NELLE MENTI COME IN UN LIBRO APERTO... LO STRANIERO NON MENTE. NON HA MAI VISTO AVRACK E NON E' NEMMENO UNA SPIA DI KHAM...

IL RISULTATO NON CAMBIA... SENZA AVRACK, L'ESERCITO DI KHAM CI SCHIACCERA' COME INSETTI.
SENZA AVRACK? E CHI L'HA DETTO? A PARTE POCHI UOMINI FIDATI, NESSUNO SA CHE SI TRATTA DI UN IMPOSTORE... E LUI E' DISPOSTO A COLLABORARE... IN FONDO, A NOI BASTA CHE LA GENTE CREDA ALLA PRESENZA DI AVRACK...

PENSI FORSE DI METTERLO AL COMANDO DELLE NOSTRE FORZE? ILLUSO... AVRESTI DOVUTO VEDERE LA FACILITA' CON CUI LE GUARDIE LO HANNO CATTURATO. E' UN POVERO IDIOTA... UN VIGLIACCO IMPOSTORE CHE NON HA MAI IMPUGNATO UNA SPADA!

ABBIAMO UNA SETTIMANA. POSSIAMO ADDESTRARLO. E NON OCCORRERA' MANDARLO IN PRIMA LINEA. BASTERA' LA SUA PRESENZA IN BATTAGLIA...
E COME LO CONVINCERAI? MINACCIANDOLO?

TI HO GIA' DETTO CHE VUOLE COLLABORARE... E PER UN MOTIVO PIU' FORTE DI OGNI MINACCIA. ZUVIO HA LETTO NELLA SUA MENTE. LO STRANIERO SI E' INNAMORATO DI TE E NON TOLLERA IL TUO DISPREZZO. SAREBBE CAPACE DI QUALSIASI COSA, PUR DI MOSTRARE IL PROPRIO VALORE.
MAH... IN FONDO NON ABBIAMO NIENTE DA PERDERE... SENZA AVRACK VERREMMO COMUNQUE TRAVOLTI... INIZIA PURE L'ADDESTRAMENTO... MA TEMO CHE SARA' INUTILE.
13

AUUUGHH!!

CLANK!

TI FARANNO A PEZZI! L'ULTIMA DELLE NOSTRE DONNE SI DIFENDE MEGLIO.

ALLORA, VURR? IL TEMPO STRINGE... LA FORTEZZA VIVENTE DI KHAM SI AVVICINA... COME VA IL NOSTRO... EROE?

TEMO NON ABBIA FATTO GRANDI PROGRESSI... IL PARERE DEGLI ISTRUTTORI E' SCORAGGIANTE... PERSINO NEL VOLO HA PROBLEMI... IL FALCONE GLI OBBEDISCE A MALAPENA... SEMBRA ODIARLO...

14

TI AVEVO DETTO CHE ERA INUTILE... ANCHE L'ULTIMO DEI NOSTRI SCUDIERI E' PIU' ABILE DI LUI...

DONG!! DONG!!
DONG!! DONG!

IL NEMICO! IL NEMICO!
DONG! DONG! DONG!

ALLE MURA! KHAM E' ARRIVATO!

E. BRECCIA.
R. BARREIRO
16

RICAPITOLIAMO... QUALCHE GIORNO FA HO TENTATO DI SUICIDARMI NEI CARAIBI... CHE CI SIA RIUSCITO? CHE MI SIA REINCARNATO NEL CORPO DI UN FAMOSO GUERRIERO IN UN MONDO IMPOSSIBILE?!

NO. NON CREDO CHE UN REINCARNATO CONSERVI RICORDI TANTO NITIDI DELLA SUA VITA PRECEDENTE... E POI, IL MIO VISO, IL MIO CORPO SONO GLI STESSI, A PARTE QUESTA MUSCOLATURA INSPIEGABILE... UN INCUBO?... NO. TROPPO REALE PER ESSERE UN SOGNO...
CAPITOLO SECONDO

INUTILE... NON RIUSCIRO' MAI A SPIEGARMI QUESTO CAOS... TROPPI ENIGMI... COM'E' CHE PARLO E COMPRENDO UNA LINGUA CHE NON AVEVO MAI SENTITO? SE CONTINUO A TORMENTARMI IL CERVELLO, FINIRO' PER IMPAZZIRE...
1

E COMUNQUE E' L'ORA DEL-
L'ADDESTRAMENTO... ME-
GLIO INDOSSARE L'ARMA-
TURA...

PRESTO, STRANIERO... VE-
STITI E SEGUIMI! IL NEMI-
CO E' ARRIVATO.

E RICORDA BENE... DA QUESTO
MOMENTO SEI AVRACK, L'EROE.
IL GUERRIERO CHE CONDURRA' IL
NOSTRO ESERCITO ALLA VITTO-
RIA, IL CAPO IN CUI TUTTI
CONFIDANO...

2

AVRACK!
AVANTI... CHE ASPETTI A SALUTARE I TUOI UOMINI ALZANDO LA SPADA COME FOSSI AVRACK?

3

AVRACK AVRACK! AVRACK!

E LA REGINA?
AVRACK
AVRACK!

SULLA TERRAZZA PRINCIPALE. STA DANDO LE ISTRUZIONI PER L'ATTACCO AI GUERRIERI-AQUILA. AVRAI MODO DI PARLARLE, MA PRIMA VOGLIO CHE TU VEDA LA FORTEZZA VIVENTE DI KHAM.

ECCOLA! ... ECCO IL NEMICO CHE DOBBIAMO SCONFIGGERE!
4

E'... E' MOSTRUOSO!

ANDIAMO SULLA TERRAZZA PRINCIPALE... LA REGINA TI ASPETTA...

NON CAPISCO... COME HANNO FATTO A FAR CRESCERE COSI' IL GUSCIO DI UN GRANCHIO?... E COME POSSONO GUIDARE UNA BESTIA COSI' GIGANTESCA?
NELLO STESSO MODO IN CUI NOI PRODUCIAMO LE NOSTRE AQUILE DI GUERRA... BAGNANDO LE UOVA CON LE LUCI DI VIGART A DIFFERENTE INTENSITA', COM'E' SCRITTO NEL CODICE DEGLI OMNIS... E' STATO FATTO DA UN ALCHIMISTA ANCHE SUL TUO FALCONE...
5

VUOI DIRE CHE UN VOSTRO ALCHIMISTA PUO' TRASFORMARE UN NORMALE GRANCHIO IN UN SIMILE MOSTRO?
NO. GLI ALCHIMISTI DI KHAM SONO PIU' POTENTI... O FORSE I LORO CODICI DEGLI OMNIS SONO DIVERSI.

O ANCORA, LE LORO LUCI DI VIGART SONO PIU' FORTI... IL FATTO E' CHE NOI SAPPIAMO SOLO TRASFORMARE LE NOSTRE AQUILE.

CHI SONO GLI OMNIS?
I SAGGI... I GRANDI MAESTRI... GLI ONNIPOTENTI. LORO HANNO COSTRUITO QUESTO CASTELLO IN UNA SOLA NOTTE, USANDO UNA MAGIA SCONOSCIUTA E PODEROSA.

MANIPOLAZIONE GENETICA... NON PUO' ESSERE ALTRO... MA COME? RICHIEDE TECNICHE SOFISTICATISSIME, IMPENSABILI IN UN POPOLO PRIMITIVO COME QUESTO.
6

ANCHE LE LUCI DI VIGART SONO UN DONO DEGLI OMNIS?
SOLO QUESTI CONOSCONO IL SEGRETO DELLA LORO PRODUZIONE.

NON MI HAI ANCORA DETTO COME FANNO A GUIDARE LA FORTEZZA.
CON L'AIUTO DI MAGHI COME ZUVIO, QUELLO CHE HA LETTO NELLA TUA MENTE. LORO DOMINANO LA MENTE DEL GRANCHIO. AVRAI NOTATO CHE I SUOI OCCHI SONO COPERTI...

INCREDIBILE! CONTROLLANO IL GRANCHIO CON LA TELEPATIA...

MA ORA BASTA DOMANDE... LA REGINA TI ASPETTA.
7

MAESTA'... ECCO LO STRANIERO.
IRIDIA...

AH... L'IMPOSTORE E' ARRIVATO.

QUESTI QUATTRO GUERRIERI SARANNO LA TUA SCORTA, IMPOSTORE... LORO SANNO... NESSUNO TI CHIEDE DI ESSERE UN EROE. I TUOI ADDESTRATORI MI HANNO DETTO CHE SEI UN INCAPACE... BASTERA' CHE TI MOSTRI E NON TI FACCIA AMMAZZARE.

RICORDA CHE SE MUORI NEI PRIMI MINUTI DI COMBATTIMENTO LA DEMORALIZZAZIONE DEI NOSTRI GUERRIERI SARA' IRREVERSIBILE E KHAM CI DISTRUGGERA'... DEVI RESTARE VIVO!
SOLO IL SIMBOLO DI AVRACK... LA MIA PERSONA NON CONTA NIENTE...
8

PRESTO... AGLI UCCELLI! KHAM DEVE SAPERE CHE NON LO TEMIAMO. SAREMO NOI AD ATTACCARE PER PRIMI.

AVRACK!

SONO PRONTO.
CREAAACKK!!
NON SONO SIMPATICO NEANCHE A TE, UCCEL-LACCIO... ANCHE TU HAI CAPITO CHE SONO UN IM-POSTORE!
10

PER IRIDIA!

DEVO ESSERE PAZZO... PAZZO AD AVER ACCETTATO...

ALL'ATTACCO! PER KHAM, SIGNORE DELLA GUERRA!

PER IRIDIA!

11

PER KHAM!
SCCRRSKSHH!
CCCREEEACC!
Aahhh!
PER KHAM!
12

CLACK!!
SARA' UN MASSACRO! SONO IL DOPPIO DI NOI!
TORNIAMO AL CASTELLO! CI STANNO DISTRUGGENDO!
I NOSTRI SI RITIRANO, INSEGUITI DAI GUERRIERI DI KHAM! CHE GLI ARCIERI LI PROTEGGANO!
LI ABBIAMO FERMATI! SI RITIRANO!
13

PRESTO CI ATTACCHERANNO DI NUOVO E LO FARANNO DALL'ALTO. LASCERANNO CADERE LE BOMBE DI FUOCO LIQUIDO, STANDO FUORI DELLA PORTATA DEI NOSTRI ARCHI... IL NOSTRO DESTINO E' SEGNATO.

SE ALMENO SAPESSIMO FAR FUNZIONARE LA MACCHINA PER UCCIDERE DEGLI OMNIS... FORSE POTREMMO ANCORA VINCERE...

NON CREDO. CHE PUO' FARE UN'ARMA PIU' PICCOLA DI UNA BALESTRA CONTRO UN ESERCITO COME QUELLO DI KHAM?

LA MACCHINA DEGLI OMNIS? DI CHE SI TRATTA?

LA CONOSCI? FORSE SAI U-SARLA?
NON TROPPO BE-NE... MA SEMPRE MEGLIO DI UNA SPADA...

NON BESTEMMIARE, IMPOSTORE! TU...
CLUNK

RATATATATATATAT

MA...
ORA SI' CHE NON C'E' TEMPO DA PERDERE!

SCUDIERO! IN CHE STATO E' IL MIO FALCONE?
ABBIA-MO FERMA-TO L'EMORRAGIA, SIGNORE... E' UNA SPLENDIDA BESTIA... VOLERA' SENZA PRO-BLEMI.

SPERIAMO CHE LE MIE SUPPOSIZIONI SIANO ESAT-TE... NON AVRO' UNA SE-CONDA POSSIBILITA'...

QUESTA VOLTA NON SCAPPERAI, DANNATO VI-GLIACCO!

AAAAAGGGG!
E ADESSO DEVO RISCHIARE... MA DOVE POSSONO ESSERE I CEN-TRI DI CONTROL-LO DEL GRAN-CHIO SE NON NELLA TESTA?

15

PER IRIDIA!
HO FALLITO... NON SUCCEDE NIENTE.
VITTORIA! VITTORIA!
SENSAZIONALE! ... UN RISULTATO DAVVERO IMPREVEDIBILE!
GIA'! ... QUESTO SI' CHE E' UN ESPERIMENTO CHE PROMETTE BENE!
ALLA TUA SALUTE, TERRESTRE.
E. BRECCIA
R. BARREIRO
16

CAPITOLO TERZO

IL MIO POPOLO TI DEVE LA VITA... IO TI DEVO LA VITA. HAI DISTRUTTO LA FORTEZZA VIVENTE DI KHAM DA SOLO... NEPPURE L'AUTENTICO AVRACK NE SAREBBE STATO CAPACE...

HO DUBITATO DI TE E TI CHIEDO PERDONO, STRANIERO. SO DI AVERTI OFFESO... PUOI CHIEDERE CIO' CHE VUOI... GIOIELLI, TALENTI, POTERE... TI DARO' TUTTO, SE SCORDERAI L'OFFESA...

TUTTO CIO' CHE VUOI, STRANIERO... TUTTO!

LA MACCHINA PER UCCIDERE DEGLI OMNIS... NON VOGLIO ALTRO CHE QUEL MITRA...
1

SIA! DIRO' A VURR DI...
RESTA. SARAI IL RE...
ADDIO.
RIFIUTARE UN TRONO... NON L'AVREI MAI IMMAGINATO.
MA NON SARA' TRA LE QUATTRO PARETI DI UN CASTELLO CHE TROVERO' LA RISPOSTA ALLE MIE DOMANDE...
COME SONO GIUNTO IN QUESTO MONDO?... PER QUALE MOTIVO?... FORSE IL VERO AVRACK PUO' RISPONDERMI... FORSE LUI CONOSCE LA VERITA'.
2

CREACWWII!!

NON TI LAMENTARE. ANCH'IO SONO STANCO E AFFAMATO... NON APPENA VEDRO' UN LUOGO ADATTO...

QUESTO MI SEMBRA IL POSTO GIUSTO PER RIEMPIRMI LO STOMACO E RIPOSARE LE OSSA.

UN'OSTERIA FORTIFICATA... SONO PROPRIO FINITO IN UN MONDO DI MATTI.

TU SEI AVRACK, L'EROE, VERO? HO VISTO IL TUO FALCONE, FUORI... SOLO AVRACK PUO' MONTARE UNA BESTIA COSI'.
3

SI', SONO AVRACK.

IO SONO ABRAM, IL MERCANTE... SONO DISPOSTO A PAGARE I TUOI SERVIGI. DIECIMILA TALENTI SE ACCETTI DI PROTEGGERMI.
PROTEGGERTI DA CHI? SPIEGATI.

IO NON SONO DI QUI. VENGO DAL NORD, DA OLTRE LE ALTE MONTAGNE. TORNO AL MIO CASTELLO CON UN TESORO INESTIMABILE NELLA STIVA. E NON VORREI CHE LE AMAZZONI DI ZEPHIR ME LO RUBASSERO.

LE AMAZZONI DI ZEPHIR?
LA MIA NAVE E' TROPPO PESANTE PER SUPERARE LE ALTE MONTAGNE. L'UNICA VIA POSSIBILE E' IL PASSO DI LAHAGAAR E LE AMAZZONI LO CONTROLLANO.

VOGLIO CHE TU COMANDI LA MIA SCORTA. CINQUEMILA TALENTI SUBITO E CINQUEMILA ALL'ARRIVO.

NON POSSO, MERCANTE. MI SPIACE, MA NON POSSO.

VENTIMILA TALENTI.
NO.

TRENTAMILA... E LA POSSIBILITA' DI UN CONSULTO CON L'ORACOLO DI ZANZIBAR... IL TUO PASSATO, IL TUO FUTURO... QUESTO E' IL TESORO CHE TRASPORTO.
ORACOLO DI ZANZIBAR?
4

SSST! ANCHE I MURI ASCOLTANO... L'HO COMPRATO DAI SACERDOTI DEL TEMPIO. HO SPESO QUASI TUTTA LA MIA FORTUNA.

PENSACI, AVRACK... UN CONSULTO CON L' ORACOLO DI ZANZIBAR. MOLTI DAREBBERO LA META' DELLA VITA... LA CONOSCENZA DEL TUO DESTINO... LA RISPOSTA A TUTTE LE DOMANDE.

LA RISPOSTA A TUTTE LE DOMANDE...

PRIMA DI DECIDERE VORREI VEDERE L'ORACOLO.
D'ACCORDO... ACCOMPAGNAMI.

DI QUA.

5

SVEGLIATI...

PUOI PROVARLO... PONIGLI UNA DOMANDA.
E COME SAPRO' CHE LA SUA PREDIZIONE E' ESATTA?... NON HO ANCORA VISSUTO IL MIO FUTURO.

NON TI CREDEVO TANTO STUPIDAMENTE INCREDULO... INTERROGALO SUL TUO PASSATO... COSI' POTRAI VERIFICARE L'ESATTEZZA DELLA RISPOSTA.

CHI ERO?
GUARDA FUORI DA QUELLA FINESTRA, JORGE PINEDO...
6

NO... NON E' POS-
SIBILE!
OGGI PARLEREMO DEI
MONOTREMI, IL GRUP-
PO DI MAMMIFERI PIU'
ANTICO CHE...
... LA RIPRODUZIONE
OVIPARA E' UNA STRA-
NA CARATTERISTICA
DELL'ORNITORINCO...
L'UNIVER-
SITA'...
HO FIRMATO
UN CONTRAT-
TO PER BAL-
LARE UN ANNO
IN UN NIGHT
DI LAGGIU'...
UNA BARCA DI
DOLLARI...
NEI CARAIBI?
MA QUESTO SIGNIFICA
SEPARARCI... UN ANNO
E' LUNGO... CI PERDE-
REMO PER SEMPRE...
SE DAVVERO
LO VUOI, PUOI
VENDERE LE
TUE COSE E
VENIRE CON
ME...
GRAZIELLA...
NON SI PUO' CONTI-
NUARE COSI'. SONO
SEI MESI CHE SIAMO
QUI E NON HAI ANCO-
RA TROVATO LAVO-
RO! E PER DI PIU' NON
C'E' SERA IN CUI
NON TI UBRIACHI CO-
ME UN ASINO!
QUI I PROFESSORI
NON INTERESSA-
NO... E SE TU NON
CIVETTASSI CON
OGNI CLIENTE TUT-
TE LE SERE, FOR-
SE BERREI MENO.
7

VATTENE! ... NON VOGLIO RIVEDERTI MAI PIU'.

BASTA!

HO ALTRE DOMANDE PIU' IMPORTANTI DA FARTI.

UN MOMENTO... QUESTA ERA SOLO UNA PROVA PER CONVINCERTI DEI POTERI DELL'ORACOLO. PER IL VERO CONSULTO, DOVRAI SCORTARMI NEL VIAGGIO.

L'ORACOLO MI UBBIDISCE... RISPONDERA' ALLE TUE DOMANDE SOLO SE IO GLIELO DIRO'.
D'ACCORDO, MERCANTE... HAI VINTO.

8

IL PASSO DI LAHAGAAR!
CORREZIONE DI ROTTA... UN GIRO E MEZZO A SINISTRA.
BENE... SIAMO AL MOMENTO PIU' DIFFICILE.
CLACK!
CREAACKKK!
MALEDETTO UCCELLACCIO... VUOI UCCIDERMI, EH? E PROPRIO MENTRE RISCHIAMO DI INCONTRARE...

9

LE AMAZZONI!

AAAGGG!
10

BESTIACCIA FOTTUTA! SENZA MITRA SONO INDIFESO COME UN...

11

BZZZZZZ

CLANG!!

Ahhh

NON DEVO...
NON DEVO PERDERE I SENSI.
DDRRUMP!!
CRÉAACC!
13

CAROGNE!
STUMP!

PRECIPITIAMO!

CRASHHH!!

LA MIA TESTA...

MERDA...
15

E. BRECCIA
R. BARREIRO
16

CAPITOLO QUARTO

QUANTO A TE...
BE', SEI PIU' FURBO DEL TUO CAVALIERE.

DOVE...?

LE AMAZZONI... L'
ATTACCO...

VIENE QUAL-
CUNO...

SEGUICI, MASCHIO.
LA NOSTRA REGI-
NA VUOLE CONO-
SCERTI.

3

NON PENSAVO DI RIVEDERTI VIVO, ABRAM.

SE HO SALVATO LA PELLE, NON E' PRECISAMENTE PERCHE' TU ABBIA COMPIUTO IL TUO DOVERE... SEI UN INCAPACE.
SILENZIO, BASTARDI!

FRIGIA, FIGLIA MIA... NON VALE LA PENA DI ARRABBIARSI PER LA MALEDUCAZIONE DI UN MASCHIO... SONO TUTTI UGUALI. PEGGIO DELLE BESTIE.

E L'ORACOLO?
NON MOLTO BENE. E' ANCORA INCOSCIENTE... FRAGILE COM'E', L'URTO DELLA NAVE AL SUOLO E' STATO TROPPO FORTE...
4

MANDA UN PICCIONE VIAGGIATORE A ZANZIBAR. FA' SAPERE AI SACERDOTI CHE PRESTO DIREMO LORO QUANTO DOVRANNO PAGARE PER L'ORACOLO. SARANNO ANSIOSI DI RECUPERARE CIO' CHE ABRAM HA RUBATO.

RUBATO? MI AVEVI DETTO COMPRATO!
IDIOTA TU CHE CI HAI CREDUTO... I SACERDOTI DI ZANZIBAR NON VENDEREBBERO MAI L'ORACOLO.

SILENZIO!

AVVISALI ANCHE CHE ABBIAMO CATTURATO I RESPONSABILI DEL FURTO... SARANNO UN NOSTRO OMAGGIO. LI RIDAREMO AI SACERDOTI DI ZANZIBAR SENZA CHIEDERE UN SOLO TALENTO.

SAREBBE VERGOGNOSO CHIEDERE UN RISCATTO PER SIMILI RIFIUTI.

SE CE LA FAI A GUARDARTI ALLO SPECCHIO, CAPIRAI CHE NON SEI LA PERSONA PIU' ADATTA PER SIMILI BATTUTE.
5

PORCO INSO-
LENTE!
AUGHHH!

LASCIALO, FRIGIA! ... LO CA-
STIGHERANNO I SACERDOTI
DI ZANZIBAR. NESSUNO E'
MEGLIO DI LORO NELLA SU-
PREMA ARTE DELLA TOR-
TURA.

STOOMPP!

IN CHE MONDO DI MATTI SO-
NO FINITO?... MEGLIO CERCA-
RE DI DORMIRE QUALCHE ORA.

CLAASHNGG!
6

CHI...?

ALZATI, MASCHIO... DEVI PREPARARTI A INCONTRARE FRIGIA.

FATE IN FRETTA! FRIGIA LO VUOLE IN CAMERA SUA ENTRO DUE ORE.
MA...

7

ECCO IL PRIGIO-
NIERO.

AVANTI.

LO ABBIAMO PREPARATO
AL MEGLIO.
LEGATEGLI
LE MANI.

POTETE RITIRARVI... NON
SARA' NECESSARIO CHE RE-
STIATE DI GUARDIA DIETRO
LA PORTA.

VIENI, MASCHIO.
CHE ASPETTI?
CHE VUOI?
8

OGNI AMAZZONE DEVE CONTRIBUIRE AL REGNO CON UNA FIGLIA. E' GIUNTO IL MIO TURNO E NELLE PRIGIONI DI ZEPHIR NON C'E' MOLTO DA SCEGLIERE... ANCHE SE SEI STUPIDO E VIGLIACCO, SEMBRI SANO E FORTE... FORSE POTRAI DARMI UNA BUONA FIGLIA.

SOLO PER QUESTO? SOLO PERCHE' SONO IL MENO PEGGIO DELLA PRIGIONE? PER QUESTO SOLO MOTIVO MI VUOI COME PADRE DI TUA FIGLIA?

COME GUERRIERO HO VISTO CHE SEI UNA FRANA... E SE FOSSI STATO FURBO, NON TI SARESTI LASCIATO PRENDERE VIVO... MA, DOPOTUTTO, L'INTELLIGENZA NON E' UNA CARATTERISTICA DEI MASCHI.

SCUSAMI... PER UN ATTIMO HO PENSATO CHE UN DETTAGLIO DELLA MIA PERSONALITA' POTESSE PIACERTI... COME HO TRATTATO QUELLA MUMMIA DELLA TUA REGINA, AD ESEMPIO. SONO CERTO CHE IN FONDO SEI D'ACCORDO CON ME... FA SCHIFO!

RISPETTA LA REGINA, BASTARDO!
SCHIAF!

BASTA PARLARE... VIENI! SEGUI IL TUO ISTINTO.

SLEGAMI... NON SONO UN GALLO. MI SERVONO LE MANI.
DA QUANDO IN QUA UN MASCHIO USA LE MANI PER ACCOPPIARSI?
9

SE VUOI UN FIGLIO MIO, DEVI SLEGARMI. TI PROMETTO CHE NON TENTERO' LA FUGA.
D'ACCORDO... NON POTRESTI SORPRENDERMI COMUNQUE.

E CHE SUCCEDE SE INVECE DI UNA FIGLIA NASCE UN MASCHIO?
IMPOSSIBILE... GLI ALCHIMISTI MI TRATTERANNO DURANTE LA GRAVIDANZA.

SBRIGATI. VOGLIO CHE TUTTO FINISCA IN FRETTA... NON E' PER PIACERE CHE STO CON TE... E' UNA LEGGE DEL REGNO.

NO! ... NON DEVI BACIARMI.

10

CREAICK!
CCREEEEACKK!

NE BASTERA' UN QUARTO... L'ALCHIMISTA CHE ME L'HA DATO, HA DETTO CHE E' L'ESPLOSIVO PIU' POTENTE CHE SI CONOSCA.
TU CREDI? USA TUTTO IL CONTENUTO DEL MEDAGLIONE, O NON RIUSCIRA' NEMMENO A SCUOTERE LA PORTA.

MA... ABRAM... PUO' ESSERE PERICOLOSO.
NON AVREMO UN'ALTRA POSSIBILITA' DI SFONDARE LA PORTA. SE L'ESPLOSIONE SARA' INSUFFICIENTE, RICHIAMERA' LO STESSO LE GUARDIE E SAREMO PERDUTI.

D'ACCORDO... SPERIAMO CHE NON SIA TROPPO.

SHAFFTT!

BASTA! ... PER FAVORE, BASTA!

SCUSA SE TI HO FATTO MALE... NON VOLEVO...
NON POSSO PROVARE PIACERE CON UN MASCHIO... SEI UNA BESTIA... UN ESSERE INFERIORE!

CALMATI, IO...
TI ODIO, MALEDETTO... TI ODIO!

BROOOMMM!
11

CHE E' SUCCESSO?... ERA UN'ESPLOSIONE!
CI ATTACCANO... CI ATTACCANO...

TE L'AVEVO DETTO, ABRAM... TROPPO ESPLOSIVO...

AL FUOCO!

AL FUOCO!

CON QUESTA CONFUSIONE NON SARA' DIFFICILE PASSARE INOSSERVATO... PERSINO FRIGIA SI E' SCORDATA DI ME...

NON AVRO' PIU' UNA SIMILE OCCASIONE PER FUGGIRE.

IL FUMO MI BRUCIA I POLMONI... MA DEVO PASSARE.
12

FIN QUI CI SONO ARRIVATO... MA NON CREDO SERVIRA' A MOLTO. PRESTO IL FUOCO...
MA...
13

NON ME LO SAREI ASPETTATO DA TE... QUASI QUASI MI VIEN VOGLIA DI PERDONARTI TUTTO CIO' CHE MI HAI FATTO.

MA... FRIGIA!
14

QUI! ... QUI, FRI-
GIA!

15

CAPITOLO QUINTO

SOC!

COSI' MI COMPENSI PER AVERTI SALVATO LA VITA?

SONO STATI I TUOI COMPAGNI A PROVOCARE L'INCENDIO PER TENTARE DI FUGGIRE! TU SEI RESPONSABILE COME LORO, E MERITI MILLE VOLTE LA MORTE!

INUTILE TENTARE DI SPIEGARTI...
TI ODIO, MASCHIO... TI ODIO!

ADDIO, FRIGIA.

TI ODIO...
2

DECIDI TU LA STRADA DA SEGUIRE, FALCONE... NORD, SUD, EST, OVEST... SONO TUTTI UGUALI PER...

AVVOLTOI...

PARE NON CI SIANO SUPERSTITI...
3

GLI HANNO FRACASSATO LE OSSA... E NON MI PARE OPERA DEGLI AVVOLTOI... CHI LI AVRA' AGGREDITI?

ACQUA... PER FAVORE... ACQUA...

PIANO... BEVI A PICCOLI SORSI... PIANO...

MIA FIGLIA... DOV'E' MIA FIGLIA?

SEI L'UNICO SUPERSTITE... MA NON HO VISTO CORPI DI DONNA TRA I CADAVERI...
L'HANNO CATTURATA! ... QUELLE BESTIE HANNO CATTURATO ELINA...

GARTH L'HA SEMPRE DESIDERATA... SCHIFOSO DEGENERATO... ELINA E' SOLO UNA BAMBINA!
GARTH?
4

GARTH UN TEMPO ERA GRAN MAESTRO ALCHIMISTA DEL REGNO DI VARICK...

GARTH IL RINNEGATO... UN ALCHIMISTA PAZZO, ASSETATO DI POTERE, CHE NEI SUOI DELIRI HA OSATO USARE LE LUCI DI XANADU SENZA TENER CONTO DEI SACRI CODICI DEGLI OMNIS... E SPERIMENTANDO CON LE SCIMMIE DELLA MONTAGNA HA OTTENUTO CREATURE DALL'INTELLIGENZA QUASI UMANA... UN ESERCITO DI SCHIAVI CON CUI VUOLE DOMINARE IL MONDO...

PRIMA HA CONQUISTATO FACILMENTE IL REGNO DI VARICK, IL SUO REGNO NATALE... POCHI SONO SFUGGITI AI SIMIANI, COME LUI CHIAMA LE SUE MOSTRUOSE CREATURE, PIU' FORTI DI DIECI UOMINI... POCHI. TRA CUI NOI, CHE SIAMO SCAPPATI...

MA I SIMIANI HANNO RAGGIUNTO A PIEDI LE NOSTRE CARROZZE A VAPORE... SONO INVINCIBILI!
CALMATI... NON TI SERVIRA' A NIENTE ECCITARTI...

DEVI LIBERARE MIA FIGLIA! LIBERARLA DAGLI ARTIGLI DI GARTH!

MA COME? CHE PUO' FARE UN UOMO SOLO CONTRO UN SIMILE ESERCITO?... E' IMPOSSIBILE!
5

TI HO RICONOSCIUTO... SEI AVRACK, L'EROE... SOLO TU PUOI AFFRONTARE E VINCERE GARTH... SARA' UNA NUOVA VITTORIA CHE SI CANTERA' FINO ALLE TERRE PIU' LONTANE...

NO... E' INUTILE CHE TU INSISTA... NON MI CONVINCERAI MAI.

SONO DEBOLE DI CARATTERE... IL VERO AVRACK NON SI SAREBBE LASCIATO INCASTRARE IN UNA STORIA COSI'...

BAH... VEDIAMO ALMENO DI ARRIVARE AL RIFUGIO DI GARTH DI NOTTE... FORSE AL BUIO POTRO' TENTARE QUALCOSA...

TANTO PER COMINCIARE POTREI PASSARE INOSSERVATO ED ENTRARCI...

IL VECCHIO MI HA SPIEGATO BENE DOV'E' L'HAREM DI GARTH... CON UN PO' DI FORTUNA, POSSO FARCELA.
6

SU QUELLA TORRE NON CI SONO GUARDIE...
PERFETTO... NON VEDO SCIMMIE DA NESSUNA...
Grrrr
NOOOO!
GRRRRRRR!

GRRRRRRRR!
CHOC!!

DOVE...?

FINALMENTE... SONO ORE CHE ASPETTO... PENSAVO CHE NON AVRESTI PIU' RIPRESO I SENSI...

NON PENSAVO SAREBBE BASTATA UNA SOLA SCIMMIA PER METTERTI FUORI COMBATTIMENTO... UN EROE DELLA TUA FAMA, AVRACK...

QUANDO HO VISTO ARRIVARE IL TUO FALCONE, HO PROMESSO DOPPIA RAZIONE DI LOTO NERO AL SIMIANO CHE TI AVESSE CATTURATO... VALI SOLO UN PO' DI DROGA.
MAIALE!
8

MA ORA DIMMI... A CHE DEVO L'ONORE DELLA TUA ILLUSTRE VISITA?
ELINA...

OH... UN ROMANTICO... NON AVREI MAI IMMAGINATO CHE IL GRANDE AVRACK LO FOSSE... TI CREDEVO UN GUERRIERO FREDDO E SPIETATO...

VA' ALL'INFERNO!

IN CELLA! DOMATTINA TI METTEREMO ALLA PROVA NEI GIOCHI!

BE', DA QUANDO SONO SU QUESTO FOTTUTO PIANETA, STO FACENDO COLLEZIONE DI CELLE!... MEGLIO CERCARE DI RIPOSARE... DOMANI SARA' UN GIORNO PESANTE, DAL TONO CON CUI GARTH PARLAVA DEI «GIOCHI»...

CLANGGG!

CHI SEI?
9

SONO LA TUA COMPAGNA DELL' ULTIMA NOTTE, GUERRIERO... DOMANI MORIRAI NEI GIOCHI, E GARTH TI OFFRE UN PO' DI PIACERE...

UNA FANCIULLA PER SCALDARE IL CORPO E ALLONTANARE I PENSIERI.
COME TI CHIAMI?

ELINA...

GARTH... FOTTUTO BASTARDO!

PUOI PRENDERMI QUANDO VUOI...
NO. SONO UN UOMO, NON UNA BESTIA... NON TEMERE. NON TI TOCCHERO'.

DEVI FARLO. GARTH MI TORTURERA', SE NON FARAI L'AMORE CON ME.
PORCO...
10

MENTI... IO CONFERMERO'. DIGLI CHE L'HO FATTO... GARTH NON PUO' SAPERE COS'E' SUCCESSO QUI...

LO SAPRA'... NON POSSO MENTIRE... SONO VERGINE.
IO...

TEMO CHE IL TUO EROE FARA' UNA MAGRA FIGURA STAMANE. IL MIO SIMIANO LO FARA' A PEZZI IN POCHI SECONDI.
SEI UN ANIMALE, GARTH... MI FAI SCHIFO!

SI INIZI IL COMBATTIMENTO!

QUELLO E' VAL... IL MIO MIGLIORE GLADIATORE...

NON HO LA MINIMA POSSIBILITA' DI BATTERE UN SIMILE MOSTRO... MI DISTRUGGERA'...

...iiiiIAAAA
12

CLANC!
AHHH!!
NO...
AVANTI! CHE ASPETTI?... UCCIDILO UNA VOLTA PER TUTTE!
15

NO... PER FAVORE!
VATTENE!

GRRRRR!
NOOOOO!
UNA RIVOLTA! ... I SIMIANI SI SONO RIBELLATI AI LORO PADRONI!
AVRACK... AIUTO!
SALTA NELL'ARENA, ELINA! NON RESTARE SUL PALCO!
OH, AVRACK... E' TERRIBILE!
OGNI SCHIAVO PRIMA O POI SI RIBELLA... STANNO UCCIDENDO TUTTI GLI UMANI...
GARTH LI DOMINAVA CON LA DROGA E LA VIOLENZA... SO CHE NON POTEVA FINIRE IN ALTRO MODO, MA...
ATTENTA! NON CREDO SI RENDANO CONTO CHE SIAMO DALLA LORO PARTE...
MA... NON CAPISCO... QUELLO CHE LOTTAVA CON ME LI HA FERMATI...
15

Gahhhhhhhh!!
SIAMO LIBERI... STA DICENDOCI CHE POSSIAMO ANDARE...

E. BRECCIA.
R. BARREIRO
16

CAPITOLO SESTO

BRRRROOOOAAAAWWW!

NOOOOOOOO!

2

STUMMPPPPP!

LAGGIU'! ...
LAGGIU'...

E' VIVO...

HA PRESO UN BRUTTO COL-PO.

FA' IN FRETTA. IL SACERDO-TE ERA ANSIOSO DI SAPERE CHI FOSSE CADUTO NELLA TORMENTA.

4

SI', E' LUI... NON CI SONO DUBBI...
NON POTEVO CREDERLO... VOLEVO LA TUA CONFERMA.
SONO SICURA. NON SCORDERO' MAI IL VOLTO DI QUESTA BESTIA.
SONO STATI GLI DEI A RIPORTARLO QUI... FINALMENTE HANNO ASCOLTATO LE NOSTRE PREGHIERE DI VENDETTA.
PAGHERAI I TUOI CRIMINI, AVRACK!
TI PENTIRAI DI ESSERE NATO, MISERABILE BASTARDO!
5

TI STRAPPERO' LA PELLE CON LE MIE MANI! TI BRUCERO' I...
SI'. MA NON ORA...

PRIMA DEVE RICORDARE... SAPERE PERCHE' STA PAGANDO... LA SOFFERENZA SARA' MAGGIORE SE NEL MOMENTO DELLA TORTURA RICORDERA' IL MALIGNO PIACERE CHE PROVAVA MENTRE DISTRUGGEVA LE NOSTRE VITE...

IL LOTO NERO SVEGLIERA' I SUOI RICORDI.

SONO PASSATI PIU' DI TRE ANNI DALLA PRIMA VOLTA CHE HAI VISITATO LA NOSTRA ISOLA SULLA MONTAGNA...
6

SO CHE SARA' INUTILE... CHE NON MI CREDERAI... MA TI GIURO CHE NON SONO MAI STATO QUI... TI GIURO.

HAI DIMENTICATO IN FRETTA... MA ASPIRA IL FUMO DEL LOTO NERO... ASPIRA E RICORDA LE TUE PERFIDE AZIONI.

ERAVATE IN OTTO, DISPOSTI A TUTTO... VOLEVATE IL LOTO NERO E NIENTE POTEVA FERMARVI...

ERA UNA MATTINA DI PRIMAVERA, RICORDI?
7

VOI, MERCENARI UBRIACHI, CERCAVATE QUALCOSA CHE SCALDASSE IL SANGUE PIU' DELL'ALCOL...

SI'. E TU, A-VRACK, ERI IL CAPO.

IL PIU' CRUDELE E SANGUINARIO DEGLI OTTO.

SPERO ABBIA DETTO LA VERITA' ANCHE SUL LOTO NERO.
PRESTO LO SAPREMO.
ERAVAMO UN POPOLO PACIFICO. UNA PICCOLA COMUNITA', DEDITA ALLE COSE DELLO SPIRITO... ALLA RICERCA DELL'ETERNA FORZA CREATRICE.
NON AVEVAMO ESERCITO. CREDEVAMO CHE COME DIFESA BASTASSE L'INACCESSIBILITA' DEL VULCANO...
LA NOSTRA ERA UN'OASI... DAL CENTRO DEL VULCANO VENIVA IL CALORE CHE PERMETTEVA LA VITA. UN DONO DEGLI DEI PER LA NOSTRA MISTICA BONTA'...
9

COLTIVAVAMO IL LOTO NERO SOLO PER AVVICINARCI CON ESSO AGLI DEI... VOI CERCAVATE UNA COSA MOLTO DIVERSA...

ECCO GLI STAGNI!

ERA VERO! ERA VERO!
IL LOTO! IL LOTO NERO!
VOI VOLEVATE SODDISFARE I VOSTRI PIU' BASSI ISTINTI.

AAHH! QUESTA SI' CHE E' VITA!

CHE FACCIAMO DI QUESTI?
10

BE'... PRIMA FACCIAMOCI UNA FUMATA. IL LOTO NERO CI SUGGERIRA' COME DIVERTIRCI CON LORO.

LUI POSSIAMO APPENDERLO PER UNA GAMBA ALLA FINESTRA PIU' ALTA DEL PALAZZO... COME UN MAIALE... COSI' LA GENTE VEDRA' CHI COMANDA QUI.

BUONA IDEA... QUANTO ALLA RAGAZZA, HO FATTO UNA RIFLESSIONE INTERESSANTE...

DI SOLITO ALLA RELIGIONE SI CONSACRANO LE VERGINI...
NOOOOOO!!
11

NO... LEI NO!
ZITTO, PORCO!
NO...
PAPÀAA!
AIUTAMI A TENERLA FERMA... POI TI OCCUPERAI DEL PADRE...
NO... PER FAVORE... NO!
HMM... BOCCONCINO DA RE...
NOOO!!
VI IMPLORO, DEI... NON LO PERMETTETE...
NOO!
AAHHHHH!!
E ORA PENSIAMO A TE, MAIALE...
12

ja ja ja ja ja ja!!
PAPA'...
PAPA'...
SPERO DI AVER RIDESTATO LA TUA MEMORIA, AVRACK.
SAI?... DA QUEL MALEDETTO GIORNO LE COSE SONO CAMBIATE...
13

I NOSTRI DEI NON SONO PIU' GLI STESSI. ABBIAMO IMPARATO LA LEZIONE... LA MORTE, L'ODIO E IL DOLORE SONO LE NOSTRE NUOVE DIVINITA'..
NON SIAMO PIU' PACIFICHE VITTIME PREDESTINATE... SAPPIAMO BENE CHE PACE E AMORE SONO DEGLI DEI DEBOLI.
ORA UNA GUARDIA ARMATA PROTEGGE IL NOSTRO POPOLO E IL DESIDERIO DI VENDETTA E' L'ENERGIA CHE RENDE FORTE IL NOSTRO SPIRITO.
IO... IO...
HAI RICORDATO, AVRACK... ORA E' IL MOMENTO DELLA TORTURA...
SEMBRA CHE LA NOSTRA ESPERIENZA SIA GIUNTA ALLA FINE... IL SOGGETTO NON E' IN GRADO DI REAGIRE. SARA' ELIMINATO...
NO! DOBBIAMO IMPEDIRLO... NON LO ABBIAMO PORTATO FIN QUI PER PERDERLO COSI' STUPIDAMENTE!
NON POSSIAMO INTERVENIRE DIRETTAMENTE... ROVINEREMMO LA VALIDITA' SCIENTIFICA DELL'ESPERIMENTO...
MA E' SCIOCCO ROVINARE UN'ESPERIENZA SOCIOLOGICA DEL GENERE...
BE'... SI', FORSE QUESTO NON SAREBBE SCORRETTO...
FORSE... FORSE POTREMMO LIMITARCI A UNA TELEOLOGRAFIA DINAMICA, NON CREDI?
AHHHHHH!
14

DA QUANDO IN QUA UN GUERRIERO GRIDA COME UNA PARTORIENTE?

FERMA!
MA...

PENTITEVI. LA VOSTRA FEDE HA VACILLATO ALLA PRIMA PROVA. QUANDO SI CREDE IN UN DIO, NON SI DUBITA... NEPPURE SE SEMBRA ASSENTE!

ABRAX THOR! ... ABRAX THOR! ...
MIO DIO! PERDONACI PER AVERTI ABBANDONATO!

SOLO L'AUTOFLAGELLAZIONE POTRA' CANCELLARE UNA COLPA TANTO VERGOGNOSA... MA PRIMA LIBERATE LA VITTIMA DEI VOSTRI MALIGNI ISTINTI!
QUESTA POI... PARLA DI ME!

COME TU ORDINI, ABRAX THOR!
LA NOSTRA VERGOGNA E' INFINITA... NON DOVEVAMO DUBITARE...

IL TUO FALCONE E' SULLA TERRAZZA... ERA FERITO E L'ABBIAMO CURATO... SPERO CHE TU POSSA PERDONARE...

SI'... PERDONA LA NOSTRA MALVAGIA SUPERBIA...
NON VI PARE DI ESSERE UN PO' VOLUBILI?
15

PERDONACI, ABRAX THOR... PERDONACI...
Ahhhhh..!!

IL TUO PIANO HA FUNZIONATO... IL SOGGETTO SI E' SALVATO.
VEDRAI CHE NON CI PENTIREMO... AVRACK PUO' DARE MOLTO ALLA NOSTRA SCIENZA SOCIOLOGICA.

PERO'... IL TUO INTERESSE MI PARE ECCESSIVO PER ESSERE SOLO SCIENTIFICO...
CHE DICI?... I REGOLAMENTI PROIBISCONO DI LEGARSI AFFETTIVAMENTE A UN SOGGETTO...

E. BRECCIA
R. BARREIRO
16

CAPITOLO SETTIMO

BELLE E CALDE PER LE NOTTI D'INVERNO... PREZZI A PARTIRE DA SESSANTA PEZZI DI VALDIUM...

DEVO METTERE QUALCOSA NEL-LO STOMACO...
TABERNA

2

CLANNG!

BRAVA, ALIZIA! ... HAI IL FUOCO NEL-LE VENE!
CLAP!! CLAP!! CLAP!! CLAP!! CLAP! CLAP!! CLAP!! CLAP!!

DAREI QUALUN-QUE COSA PER...
BASTA!

VIENI, ALIZIA... NON VOLEVO VENIRTI A CERCARE...

NON MI LASCI SCELTA...
SAI CHE NON VERRO' MAI CON TE.

PRESTO, KABUL... VA' A CHIAMARE MIO FRATELLO!

NOOOO!!

NO! ... QUESTA VOLTA SO-NO PIU' CHE DECISO A NON IMMISCHIARMI NEGLI AFFARI ALTRUI! ...
AIUTATEMI! ... PER FAVORE, AIUTATEMI!

AIUTO!

VIGLIACCHI...
NO... BASTA COMPLICA-ZIONI... E MENO CHE MAI PER UNA BALLERINA...

FERMATI, BA-STARDO!

OH... IL FRA-TELLINO...
ORA TI...
5

CLANG!!
CLUNNNGG!
RACCO-
GLILA...
MAIALE...
HE HE HE HE HE!
NOOOO!!
SHAFFTTT!!
6

NO...
TUMP!!

ASSASSINO! ...
MALEDETTO
ASSASSINO!

LASCIALA...
LASCIALA!

AHH!
SHIAF!

NOOOO!!
ALIZIA...

UN COMPORTAMENTO DAVVERO RIPROVEVOLE... SAREBBE STATO MEGLIO LASCIARLO MORIRE IN MANO AL SACERDOTE E A SUA FIGLIA...
NO! ... SENTO CHE REAGIRA'... DEVE REAGIRE!
SBAGLI... L'UNICA REAZIONE CHE HA AVUTO E' DI PAURA... COME TUTTI...
ALIZIA... ALIZIA...
CALMATI UN PO'... VIENI... BEVI...
HAI UN'ARMATURA... SEI UN GUERRIERO...
TU PUOI AIUTARMI... SEI FORTE. SONO SICURO CHE POTRAI BATTERE IL GUERRIERO NERO E LIBERARE ALIZIA VIVA...
NO. LE COSE NON SONO COSI' SEMPLICI... NON SONO ALL'ALTEZZA... IL GUERRIERO NERO MI FAREBBE A PEZZI...
8

HO NOTATO LA SUA FORZA... DEVI CERCARTI UN ALTRO CAMPIONE PER DIFENDERE LA TUA AMICA...
UN ALTRO?... IN QUESTO PAESE ABBONDANO SOLO I VIGLIACCHI... NON SEI L'UNICO AD AVERE PAURA... NESSUNO QUI MUOVERA' UN DITO PER ALIZIA...

TRA UN PAIO DI GIORNI MARCIRA' AL SOLE COME LE ALTRE.
NON ESAGERARE... NON VORRAI CHE MI SENTA COLPEVOLE IO...

POTEVI TENTARE DI IMPEDIRLO...
INUTILE. CI SAREBBERO STATI DUE MORTI INVECE DI UNO.

SEI UN VIGLIACCO COME TUTTI GLI ALTRI.
EHI... ASPETTA!

LA TUA EDUCAZIONE LASCIA A DESIDERARE...
COME IL TUO CORAGGIO.
9

E VA BENE... HAI VINTO... RACCONTAMI TUTTO.

«DEVI SAPERE CHE NON E' LA PRIMA VOLTA CHE IL GUERRIERO NERO VIENE AL NOSTRO PAESE IN CERCA DI UNA FANCIULLA. QUESTA SUA SFIDA MORTALE E' NOTA IN TUTTA LA REGIONE...»

«QUALCUNO DICE CHE E' FIGLIO DEGLI DEI... ALTRI CHE E' SOLO UNA BESTIA SANGUINARIA... IL GUERRIERO NERO LEGA LA SUA VITTIMA IN CIMA ALLA MONTAGNA PIU' ALTA...»

«E LA' ASPETTA PAZIENTEMENTE PER TUTTA LA SUA AGONIA CHE QUALCHE TEMERARIO TENTI DI LIBERARLA... SONO MOLTI QUELLI CHE CI HANNO PROVATO...»

«MA NESSUNO E' RIUSCITO NELL' IMPRESA.»

10

PAZZO... SONO PAZZO... NON SI SPIEGA ALTRIMENTI PERCHE' MI IMMISCHIO IN SIMILI STORIE...

YYaaaaaa
aaa!!!

SONO UN IDIOTA!

HAAAAAA

CLUNNG!
11

SHAFFSH!

NOOO!
CREEAACKK!!

AH!

LA MIA GAMBA!
PLLLAANNCCHH!

HE HE HE!!

CCREAACK!!

12

13

UN ROBOT...

14

EHI... AVEVI RAGIONE... L'ESPERIMENTO MI HA COLTO DI SORPRESA...

INCREDIBILE! ... STA SOFFRENDO PER LA MORTE DI UN ANIMALE INFERIORE!
15

E. BRECCIA
R. BARREIRO

16

CAPITOLO OTTAVO

TUTTO SECONDO LE PREVISIONI ... IL NOSTRO ESEMPLARE HA RAGGIUNTO LA STAZIONE... COME TI SENTI?

BENISSIMO... SAI QUANTO MI DIVERTE PRENDERE QUESTO ASPETTO... MA DICEVI CHE AVRACK E' ARRIVATO ALLA STAZIONE?

SI'. FINALMENTE POTRAI OSSERVARE DIRETTAMENTE L'OGGETTO DELLO STUDIO... SPERO CHE L'ECCITAZIONE NON DIMINUISCA LA TUA EQUANIMITA'... QUESTO ESEMPLARE TI INTERESSA PIU' DEL RAGIONEVOLE.

PARLI PER INVIDIA... AVRACK E' IL PROTAGONISTA DEL NOSTRO PIU' INTERESSANTE ESPERIMENTO SOCIALE. ED IO STO PER AVERE UN CONTATTO DIRETTO CON LUI...

ARRIVA... FANTASTICO! PROPRIO COME ME LO AVEVA DESCRITTO LA BALLERINA...

TELEFERICA DIRETTA AL MARE MAGNO... SCALI A VADARAN, ALEXIA E MANDAN GANH.
2

IL MARE MAGNO... SPERO DI TROVARE DELLE RISPOSTE, LA'...
UNO GNOMO! ... UNO DEI CREATORI DELLA TECNOLOGIA... E' LA PRIMA VOLTA CHE NE VEDO UNO DA VICINO!
SONO CERTO CHE LORO SANNO MOLTE DELLE COSE CHE IO DESIDERO CONOSCERE...
PROSSIMA STAZIONE... VADARAN.
3

SARA' UN VIAGGIO LUNGO... LA BALLERINA MI HA PARLATO DI OLTRE UNA SETTIMANA...

LA BALLERINA...

SEI STRANO. FAI L'AMORE IN MODO DIVERSO DA TUTTI GLI UOMINI CHE HO CONOSCIUTO. E NON MI VERGOGNO A DIRE CHE SONO MOLTI...
MI SPIACE DI NON ESSERE STATO ALL'ALTEZZA.

STUPIDO... NESSUNO MI AVEVA MAI FATTO SENTIRE COSI'... COME UN GIOIELLO... QUALCOSA DI ENORME VALORE.

TE L'HO GIA' DETTO. NON SONO DI QUESTO MONDO.
SST... NON VOGLIO SENTIRE QUESTE STORIE. MI METTONO PAURA.

MA E' LA VERITA'...
NON CAPISCO... SE LA TUA TERRA E' LONTANA COME DICI... COME HAI POTUTO FARE TANTA STRADA?

QUESTO VORREI SAPERLO ANCH'IO.
CREDO CHE SOLO I MAGHI DI GAHHAR POTREBBERO RISPONDERTI.
I MAGHI DI GAHHAR?
I PIU' SAGGI E POTENTI DI TUTTI I MAGHI. QUELLI CHE HANNO ASSIMILATO MEGLIO IL SAPERE DEGLI GNOMI.
MA PERCHE' NON CONSULTARE DIRETTAMENTE GLI GNOMI?
SCHERZI? UNO GNOMO NON SI DEGNA NEPPURE DI GUARDARTI. NON TRATTA CON MISERI GUERRIERI, MA SOLO CON UOMINI DELLA CASTA PIU' ALTA.
E DOVE LI TROVO, QUESTI MAGHI?
A GAHHAR, NEL CONTINENTE NORD. DEVI ATTRAVERSARE IL MARE MAGNO... UN LUNGO VIAGGIO.
5

I PIRATI!

I PIRATI! ... I PIRA-
TI CI ATTACCANO!

SCREEEEEECKKK!!

!!
NON FRENEREMO IN TEM-
PO... INVESTIREMO LA
RETE!
6

CHE DIAVOLO SUCCEDE?
I PIRATI! HANNO TESO UNA RETE! VOGLIONO CATTURARCI!

CATTURARCI?
NON SI TRASPORTANO RICCHEZZE SU UNA TELEFERICA A VELA... CI SEQUESTRERANNO PER CHIEDERE UN RISCATTO.

ORA CAPISCO PERCHE' NON SI SONO LIMITATI A TAGLIARE IL CAVO, PER FERMARCI...

CRASH!

SONO NOSTRI! ABBORDAGGIO!

ABBORDAGGIO!

RATA-RRRATA-TA-TA

NOOOOOOO!!

PORCO! ...
RAT-KRATA-TA-TA

HHAAAAAAGG!!

HHUUUGGG!!
8

MALEDETTI! ...

RAT-RATT-RAT-RAT-

-RAT-RAT

SE NON VOGLIONO FARSI CATTURARE VIVI, PEGGIO PER LORO!

FFSSHHHH HHH!!

TIANG!!
BROOMM!!
NOOOO!!
SOK!
10

LA MIA TESTA...

EHI... ERA ORA CHE TI SVEGLIASSI! ASPETTO DA UN BEL PO'... SEI L'UNICO SUPERSTITE...

CHI SEI?
RIDIA.

COME SEI ARRIVATA QUI? DA DOVE VIENI?
TROPPE DOMANDE E NON C'E' TEMPO PER LE SPIEGAZIONI... DOBBIAMO USCIRE DA QUESTA GOLA PRIMA CHE SCENDA LA NOTTE.

NON CAPISCO. PERCHE' TANTA FRETTA?
I VOORKS SONO PREDATORI NOTTURNI.

I VOORKS?

NON VEDO PERCHE' DOVREI SEGUIRTI ALLA CIECA. NON SO NEPPURE CHI SEI.
TE L'HO GIA' DETTO. TROPPE DOMANDE.
11

VUOI SAPERE CHI SONO I VOORKS? ECCONE UNO.
OH, NO!

GGRRRWWWW
INDIETRO!

SHUS

GGRRWWWAAAGHH!

GGRRWWWAAGH!
13

¡¡¡AAAGGHHHH¡¡¡¡¡¡

L'HAI FATTO! ... HAI RISCHIATO LA VITA PER ME! ... IL VOORKS POTEVA UCCIDERTI!
AVREBBE UCCISO ENTRAMBI... NON C'ERA ALTRA STRADA CHE AFFRONTARLO.
14

MIO EROE...
SARA' MEGLIO ANDARCENE SUBITO. POTREBBE ARRIVARE UN'ALTRA BESTIA COME QUESTA E...

L'ODORE DEL VOORKS MORTO ALLONTANERA' QUALSIASI AGGRESSORE. QUI SAREMO AL SICURO FINO ALL'ALBA... BACIAMI.

CHI SEI?
NEANCHE ORA HO IL TEMPO DI RISPONDERTI...
15

COME VOLGARMENTE
DICONO I NATIVI DI
QUESTO PIANETA...
CACCHIO!

E. BRECCIA
R. BARREIRO

16

CAPITOLO NONO

E QUANDO PENSI DI DIRMI CHI SEI?

PERCHE' DOVREI SEGUIRTI? E SE FOSSE UNA TRAPPOLA?
SE LO DESIDERI, POSSIAMO SEPARARCI.

ASPETTA!

2

INCREDIBILE. QUEL DANNATO IDIOTA E' IMPAZZITO... COME PUO' PENSARE DI PORTARE QUI L'ESEMPLARE?

DEVO FERMARLI... HMM... HO UN' IDEA... SARA' UN ESPERIMENTO INTERESSANTE.

POTRESTI ALMENO ANTICIPARMI QUALCOSA...
ABBI FIDUCIA IN ME.

DI QUA...

ALT!

?!
3

USURPATORE! OSI AFFRONTARE IL VERO AVRACK?

NON E' POSSIBILE!

VEDREMO SE SAI IMITARE ANCHE L'ARTE DELLA SPADA...

CLAAANNG!!

CLUUUUNNGG!

NOOOO!!
4

TUMP!!

ALZATI! DEVI VINCERLO!

INAUDITO! ... QUESTO SUPERA OGNI LIMITE!

CLAA-
AAAANG!!

5

AAAHH!
AVANTI... CHE A-
SPETTI PER COM-
PLETARE L'OPERA?
CHE SIGNIFICA TUTTO QUESTO?
CHI SEI IN REALTA'? CHI MI HA
PORTATO IN QUESTO MONDO IN-
FERNALE?
BASTA! ... L'ESPE-
RIMENTO E' FINITO!
6

LA TUA IRRESPONSABILITA' HA MANDATO TUTTO AL DIAVOLO!

MI SEPARO DA TE. NON VOGLIO STARE ACCANTO A UN PAZZO!
SONO IO CHE NON VOGLIO TE! STUPIDO, INCANCRENITO, PRIVO DI IMMAGINAZIONE!

NOIOSO!

BA... BASTARDO!

PER PARTENOGENESI? NON FARMI RIDERE!

BE', DATO IL TUO ASPETTO PREISTORICO, PENSAVO FOSSE PIU' INDICATO L'IDIOMA INDIGENO...
7

COMUNQUE, SAREI UNA «BASTARDA»... QUESTO CORPO APPARTIENE A UNA SERIE BISESSUATA ED IO HO ASSUNTO FORMA FEMMINILE.

MIMETIZZARSI IN UNA SPECIE INFERIORE... SEI UN RIPUGNANTE VIZIOSO!

VOI... VOI SIETE I RESPONSABILI DI QUESTA PAZZIA!

IO SONO RESPONSABILE SOLO DI UN GRANDE ESPERIMENTO SOCIOLOGICO... LA PAZZIA DIPENDE DA LUI... LEI!
8

NON SONO UNA BESTIA. HO UN'INTELLIGENZA... HO IL DIRITTO DI SAPERE CIO' CHE FATE CON ME.

INTELLIGENZA? NON ESAGERARE... TANTA VANITA' PERCHE' SEI AL CENTRO DI UN ESPERIMENTO SOCIOLOGICO...

L'UMANO HA RAGIONE. SE E' CAPACE DI INTERROGARSI SULLA PROPRIA REALTA', HA IL DIRITTO DI SAPERE.

PER FAVORE...
9

BE'... IN FONDO POTREBBE ESSERE INTERESSANTE CHE UN ESEMPLARE PRENDESSE COSCIENZA DELL'ESPERIMENTO...
CONGRATULAZIONI, IDIOTA. COMINCI A CAPIRE ADESSO?

D'ACCORDO... VEDREMO COME REAGISCE.

MA, PER FAVORE... SMETTI CON QUESTA MIMETIZZAZIONE PRIMITIVA.

SE TI DA' TANTO FASTIDIO...

PERO' DOVRAI RACCONTARGLI PROPRIO TUTTO.
10

INCREDI-
BILE...

SEGUICI. E NON PREOC-
CUPARTI DEL DROIDE
CLONICO. NON HA ALTRA
VOLONTA' CHE LA MIA.
SARA' INOFFENSIVO.
ANDIAMO.

NELLA CAMERA DEL
CONTROLLO CENTRA-
LE, POTRO' SPIE-
GARTI MEGLIO.

ANCHE SE LA TUA
MENTE PRIMITIVA
STENTERA' A CA-
PIRE...

ECCO IL CON-
TROLLO CEN-
TRALE.
11

FANTASTICO!

QUELLO CHE VEDI E' IL PIANETA SU CUI SIAMO. HA CARATTERISTICHE SIMILI A QUELLE DEL TUO MONDO. E UNA SPECIE DOMINANTE COMUNE... L'UOMO.

NOI SIAMO GIUNTI QUI DA UN LONTANO MONDO DIECI GENERAZIONI FA... IL NOSTRO OBIETTIVO...

... ERA ELABORARE UNA TESI DI LAUREA IN SCIENZE SOCIOLOGICHE... SIAMO STUDENTI DELL'ULTIMO CORSO.

UNA TESI?... STUDENTI?...
ESATTO... IL TEMA ERA «STUDIO DEL COMPORTAMENTO DI UNA CIVILTA' PRIMITIVA DI FRONTE A MANIPOLAZIONI CULTURALI E TECNOLOGICHE PIU' AVANZATE»...

VUOI DIRE CHE CON MANIPOLAZIONI VARIE AVETE INTERFERITO NELLO SVILUPPO DI QUESTO PIANETA?
ESATTO...
13

MA E' MOSTRUOSO!
NO. E' UN ESPERIMENTO STATISTICO DURATO SOLO DIECI UNITA' DI MACROTEMPO. MA NON PENSIAMO AGLI ASPETTI ETICI... ORA TI MOSTRO LA NOSTRA PRIMA APPARIZIONE NEL PERIODO FEUDALE DI QUESTO MONDO.

LA PRIMITIVA SUPERSTIZIONE DEI NATIVI CI HA AIUTATI... LORO CI TEMEVANO. E FU FACILE PER NOI TRASFORMARCI IN «MAESTRI»... I LORO SAGGI FURONO NOSTRI DISCEPOLI... LA DISCIPLINA COMPENSAVA L'IGNORANZA.

GLI INSEGNAMMO COSE COME LA MANIPOLAZIONE GENETICA SENZA DARGLI I PRINCIPI BASE... PER LORO I PROIETTORI NEUTRONICI ERANO «CRISTALLI MAGICI»... SAPEVANO USARLI PER CREARE ANIMALI NUOVI, MA NON AVEVANO IDEA DI COME FUNZIONASSERO...

CIO' NON IMPEDI' LORO DI OTTENERE RISULTATI INTERESSANTI...

LO STESSO SUCCESSE PER GLI AEROSTATI... SAPEVANO CHE METTENDO INSIEME CERTI MATERIALI POTEVANO VOLARE, MA NON IL PERCHE'...

IN ALTRI CASI, MODIFICAMMO NOI LA COSCIENZA DI ALCUNI INDIVIDUI... E POI PRODUCEMMO DUPLICATI CLONICI E ROBOT BIONICI. AVRACK FU UNO DEI PRIMI...

E IL GUERRIERO NERO, DEI SECONDI.
14

«ERA IL LIMITE DELL'ESPERIENZA. PRIMA AVEVAMO DATO NOI UNA PERSONALITA' AD AVRACK... CON TE AVREMMO AVUTO IL LIBERO ARBITRIO... PER QUESTO TI ABBIAMO TELETRASPORTATO QUI. E IL RESTO LO SAI.»

E' DIVERSO. LE CAVIE NON SONO ESSERI RAZIOCINANTI.
OPINIONE TENDENZIOSA... QUESTIONE DI DIMENSIONI.

IL FATTO CHE IO TI ABBIA CAPITO DIMOSTRA CHE NON E' COSI'.
ANCHE UN TOPO SUPERA LA PROVA DEL LABIRINTO.

BENE. IL TEMPO CHE AVEVAMO A DISPOSIZIONE E' TERMINATO. TUTTO E' STATO REGISTRATO... QUANDO VUOI, TI RIPORTIAMO SUL TUO PIANETA...
NO, GRAZIE. QUI LA VITA E' PIU' INTERESSANTE...

COME VUOI, MA ALLONTANATI IN FRETTA. IL CONTROLLO CENTRALE STA PER ESPLODERE.
ADDIO.

B-BROOOMMM!!

FINE
E. BRECCIA
R. BARREIRO
16

Supplemento al n. 5 di Lanciostory 1985